

القادسية يفرد عضلانه.. وكاظمة يواصل صحونه.. والسالمية يعود إلى طبيعته

## الجملة الـ 13: الكويت يعود بيده.. والعربي يسقط بقوة

### حمادة: الفوز بداية الانطلاق.. والإدارة تمنح اللاعبين 500 دينار

اشاد مدرب فريق السالمية عبدالعزيز حمادة بالفوز الذي حققه لاعبيه على العربي الـ 0 وقال حمادة دخلنا المباراة قادمين من تعادل مع المتصدر الكويت، الامر الذي منحنا حافزا كبيرا لتحقيق الفوز لاسيما ان فريقنا لا ينقصه شيء بالمقارنة مع الفرق الاخرى ولدنيا اسماء معروفة على الصعيد المحلي وتمتلك الخبرة الكافية للتعامل مع المباريات. وأضاف: ادرنا ان الاخضر فريق مجهد من كثرة المشاركات ولعبنا على الحسد من خطورة مفاتيح اللعب ووقف الحظ الى جانبنا في الفرص المتاحة للاعب العربي، الامر الذي شكل عامل ضغط نفسي على لاعبيه كانت نتيجته في المجمل لمصلحتنا. وشدد حمادة على ان فوز السماوي على العربي سيكون بداية الانطلاق نحو البحث عن مركز متقدم، وقال: من حقنا العمل على تحسين مركزنا وتنميتة الاستمرار على ذات النهج ليعود الفريق الى سابق مستواه المعهود. وفي السياق نفسه كافت ادارة النادي اللاعبين عبر صرف مبلغ 500 دينار لكل لاعب منها 300 من رئيس مجلس الإدارة الشيخ تركي يوسف وتأتي هذه الخطوة في اطار سياسة التحفيز التي تنتهجها الإدارة لدفع اللاعبين نحو المزيد من الالتزام بالتدريبات والعطاءات داخل الملعب والتعاون مع الجهازين الفني والاداري لتحقيق مصلحة الفريق.

● مبارك الخالدي

### روماو: الإجهاد وفقدان التركيز سببا للخسارة

عبر مدرب الفريق الاول بالنادي العربي البرتغالي جوزيه روماو عن استيائه الشديد لضغط المباريات المتوالي على لاعبي الفريق، وقال ان السبب الرئيسي وراء خسارتنا الاولى هذا الموسم هو حالة الإرهاق الكبير الواقعة على لاعبينا فقبل ايام قليلة لعبنا مباراة كبيرة في السعودية امام النصر في البطولة العربية وعدنا للكويت لنخوض استحقاقا مهما في الدوري قبل ان يحصل لاعبونا على الراحة الكافية فضلا عن توزيع جهد الاساسيين بين النادي ومشاركات المنتخب. وأضاف: هذه ليست اعذارا لكنها الحقيقة فالعربي لم يهزم منذ سبعة اشهر ولولا الظروف القاسية التي عايننا منها والفرص التي ضاعت لكان للمباراة وجه آخر.

وأوضح روماو ان فقدان التركيز هو العامل الرئيسي وراء اهدار الفرص حيث كانت للفريق ثلاث فرص محققة خلال الشوط الاول لم تستثمرها بالشكل الصحيح وبعد هدف السالمية اجرينا تغييرات لتعزيز الناحية الهجومية ولكن حتى البلاء اهدروا ما اتاح لهم من فرص للسبب نفسه.

● مبارك الخالدي

### الحكام في الميزان

- **يوسف نصار (القادسية والصلبيخات):** اثار المباراة في اقتدار، وكان موقفا في معظم قراراته التي اتخذها ولم تكن له اخطاء تذكر اثيرت على سير ونتيجة المباراة، كما انه كان موقفا في احتساب ركلة الجزاء لصالح القادسية، وكان محقا في اشهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب الصليبيخات محمد البذالي.
- **سعد الفطلي (الكويت والنصر):** تمكن من السيطرة على المباراة منذ بدايتها بسبب قربه من الكرة كما انه لم يعط اللاعبين اي مجال للاحتجاجات على قراراته التي كانت سليمة، ويحسب له امتصاص غضب اللاعبين من خلال تعريف اللاعبين بالخطا الذي ارتكبه.
- **مبارك شعيب (كاظمة والجھراء):** تسببت صافرته المتكررة في ايقاف المباراة أكثر من مرة على أمور لا تستدعي ايقاف والتي كان من الاجدر ان يعطي فيها ميذا إتاحة الفرصة في بعض الاحيان ولكنه لم يرتكب، واخطاء اثيرت على سير المباراة كما ان الهدف احتساب الاول لصالح كاظمة والذي تسبب في عدة احتجاجات كان بقرار من الحكم المساعد واستخدم حقه الشرعي عندما اشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعب الجھراء عبدالعزيز هلال الذي احتج على احتساب الهدف.
- **حمد بوجزوة (العربي والسالمية):** كان موقفا في إدارة المباراة بسبب قربه من الكرة وتعاونه الكبير مع مساعديه في اتخاذ بعض القرارات، كما انه كان موقفا عندما اثير بعض اللاعبين شفهيا بسبب بعض الاحتكاكات التي كانت تحدث بينهم في الكرات الثابتة.

أن يكون هو من يرعب الفرق وليس العكس.

العنابي حاول وخسر

على الرغم من خسارة النصر امام الكويت المتصدر في الوقت بدل الضائع إلا أنه يستحق التقدير لمحاولته إيقاف الأبيض طوال الـ 90 دقيقة والتي لم تكن كافية للخروج متعادلا ليخسر في الوقت بدل الضائع ولم يقصر لاعبو النصر وحارسهم احمد عادي في المباراة فدافعوا بروح عالية وهاجموا بطريقة منظمة لكن كلفهم تراجعهم الكبير في الدقائق الأخيرة دخول الهدف وخسارتهم للنقاط الثلاث.

الجهراء لا يتطور

لا أحد يعلم ما الذي يدور في البيت الجھراوي فهم ينامون على خسارة ليصبحوا على خسارة أخرى وكانهم قبلوا الوضع واستسلموا للأمر الواقع والغريب في الأمر أن المدرب البرازيلي جانسينيز داسيلفا نراه يقف عاجزا عن ايجاد الحلول وبات يبحث عن نقطة التعادل في كل مباراة بدلا من الفوز وكأنه غير طبيعته الهجومية بين ليلة وضحاها لذلك عليه تدارك الموقف سريعا وإلا فإنه سيعرّق مركب الجھراء ويعرّق معه.

الصليبيخات وانهار مفاجئ

من شاهد الصليبيخات في أول 20 دقيقة لا يصدق أنه نفس الفريق الذي تلقى الخسارة بالسبعة فيعد أول هدف دخل مرماه لاحظنا ان الصليبيخات بدأ ينهار وحاول ان يجاري الأصفر هجوما وهو أشبه بالاستحليل في ظل الفوارق بين اللاعبين وكان الأجدر بالمدرب هاني السيد أن يعطي لاعبيه بعض التعليمات بتكتيف منطقة الوسط وعدم الاندفاع إلى الامام بعد الهدفين في الشوط الأول لأن المنافس يملك حلولا هجوما متى ما رأى خلا، لذلك على اللاعبين والمدرب اللعوب وفق امكانياتهم حتى يحققوا نتائج ايجابية في قادم الجولات.

● **عبدالعزيز جاسم**

@aziz995



(الأزرق. كوم)

الوطني جمال يعقوب بات يجدي نفعا.

السماوي نال ما اراد

لم يصدق لاعبو السالمية أنفسهم أنهم خرجوا فائزين في المباراة ليس تقريبا من روحهم القتالية ولا من أدائهم العالي بل لأنهم كانوا شاهدا على إضاعة المنافس لأكثر من فرصة محققة للتسجيل طوال شوطي المباراة لكن بحسب للاعب السماوي استغلالهم للفرصة الوحيدة التي أتحت لهم للتسجيل كما بحسب لهم صمودهم رغم الضغط العربي على مرماهم والذي تعلق فيه الحارس محمد هادي لكن في نهاية المطاف ما يهيم السماوي الآن هو تحقيق الانتصارات بعيدا عن الأداء والعودة إلى طبيعتهم المعهودة

يكونوا في يومهم فإضاعة 6 فرص محققة للتسجيل تبين أن الفريق كان في أفضل حالاته لكن بحسب على روماو عدم تأمين الدفاع الذي يبقى عنصرا مهما في تحقيق الفوز في أي مباراة.

البرتغالي لا يياس

بعد عودة الروح القتالية لكاظمة في الجولة الماضية وتعادله مع القادسية ظهر عدم الياس على لاعبي البرتغالي والذي كان مفقودا في الجولات الماضية ليحقق فوزا في الدقائق الأخيرة ما يدل على ان الفريق بدأ يعود إلى طبيعته بأن يكون ندا قويا لفرق الصدارة وأن يحقق الفوز على الفرق الأقل منه ترتيبا ويبدو ان تنوع المراكز الذي انتجه المدرب

حتى وإن كان امام الصليبيخات المتهالك لأن النتيجة التي حققها لم يحققها أي فريق قبله لكن يبقى السؤال الذي يدور في بال جماهيره: هل ستظهر بتلك القوة امام الكويت في الجولة المقبلة؟

الأخضر حظ وفرص

ما حدث للعربي في مواجهة السالمية من الممكن ان نختصره في جملتين ان الحظ لم يقف معه وان المهاجمين لم يستغلوا الفرص والجملةتان مرتبعتان ولا يلام مدرب العربي البرتغالي جوزيه روماو بعد إراحته لمعظم نجوم الفريق لأن أداء الفريق لم يتغير بل بالعكس كان أفضل حالا من بعض المباريات السابقة لكن المهاجمين في هذه المباراة لم

النصر يستحق

التقدير.. والجهراء

عكس التيار يسير..

والصليبيخات تعرض

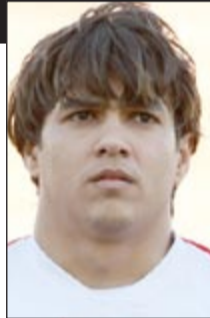
لصدمة

الأصفر "سبع" الجولة

محا القادسية جميع الأقر التي تربت سابقا في أذهان عشاقه من الأصفر عقيم هجوما ويدافع فقط بعد أن اكتسح الصليبيخات 1-7 أظهر من خلاله أبناء المدرب محمد ابراهيم تنوعا كبيرا في بناء الهجمات التي جاءت بجميع طرق كرة القدم ولا ينبغي التقليل من فوز الأصفر الكبير



### روجيريو نجم الأسبوع



استحق مهاجم الكويت البرازيلي روجيريو أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد ان تمكن من تسجيل هدف الفوز للكويت بتسديدة رائعة بالوقت بدل الضائع كان كافيا لإبقاء فارق النقاط بينه وبين الوصيف القادسية لـ 7 نقاط، كما أنه تعلق طوال شوطي المباراة رغم إضاعته لبعض الفرص إلا أنه كان كثير الحركة فتارة تجده رأس حربة وتارة جناحا أيمن وجناحا أيسر.

### غلط X غلط

احتجاج

كثرة الاحتجاج على قرارات الحكم لا تعني ان الحكم سيعد عن قراره بعد ان شاهدنا اعتراضات من اللاعبين بكثرة على قرارات الحكم والخاسر سيكون اللاعب نفسه.

'السلطة الأقوى'

### صح لسائق

مكافأة

المكافأة التي قدمها الشيخ تركي يوسف للاعبه بواقع 500 دينار لكل لاعب عقب الفوز مباشرة تستحق الإشادة لما فيها من تقدير لجهود اللاعبين الذين حققوا نقاطا ثمينة.

'بستانهون'

### فريق 'الأنباء' بعد الجولة الـ 13

اختار القسم الرياضي فريق 'الأنباء' للجولة الـ 13 من الممتاز ويضم:

**حراسه الرموي:** احمد عادي (النصر).

**الدفاع:** غازي القهيدى (السالمية)، خالد القحطاني (القادسية)، مبارك البلوشي (العربي).

**الوسط:** مشاري العازمي (كاظمة)، صالح الشيخ (القادسية)، عبدالله الظفيري (كاظمة)، عدي الصيفي (السالمية)، ايفاندرو (الجهراء).

**الهجوم:** روجيريو (الكويت)، وميشيل سمبليسيو (القادسة).

### خط الدفاع



احمد عادي



غازي القهيدى



مبارك البلوشي



صالح الشيخ



عدي الصيفي



ايفاندرو



ميشيل سمبليسيو

### خط الوسط



احمد عادي



غازي القهيدى



مبارك البلوشي



صالح الشيخ



عدي الصيفي



ايفاندرو



ميشيل سمبليسيو

### خط الهجوم



احمد عادي



غازي القهيدى



مبارك البلوشي



صالح الشيخ



عدي الصيفي



ايفاندرو



ميشيل سمبليسيو

## سبعة وثمانية..

يصف الصحافيون المباريات الكروية التي تنتهي نتيجتها بسبعة أو ثمانية أهداف بأنها من طرف واحد وأن الفائز تفنن في تسجيل أهدافه في مرمي خصمه وأن الثاني لم يكن يفعل في المباراة سوى اخراج الكرات من مرماه، ومن العناوين الشائعة لمثل هذه النتائج الكبيرة على سبيل المثال «الأبيض يكتسح الأحمر والأزرق يتعملق على خصمه ويقزمه» وذهب احد الزملاء في المهنة بعيدا جدا وكتب «مانشيت» قاسيا جدا خرج به عن المألوف وذلك في احد المواسم الكروية منذ سنوات جاء فيه: (.....) يمسخر (.....).

وفي بداية الثمانينيات أطلق الاتحاد الكويتي برئاسة الشهيد فهد الاحمد دوري الدمج بعد ان كانت الفرق تلعب درجتين تسميان آنذاك أولى وثانية بقصد اكتساب الخبرة وتوسيع دائرة المشاركة بين الفرق، وانضمت الأندية الـ 14 في دوري من قسمن حيث شاركت الفرق الصغيرة وقتها الشباب والساحل والصليبيخات والجهراء مع الفرق



بسبعة أهداف هو حارس المرمى والذي لربما يكون غير مسؤول عنها جميعها لكنها بالطبع تترك أثرا في نفسه.

● **ناصر العنزى**

الصحافة فريق «الأربعاء». وفي الجولة الماضية من الدوري خسر الصليبيخات من القادسية بسبعة أهداف بعد ان غابت مثل هذه النتائج الكبيرة منذ فترة، وأكثر اللاعبين خلاجا عند الخسارة

توزيع الفرق بعد الجولة الـ 13	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	10	3	0	3	10	33	13
القادسية	10	2	1	5	7	26	13
العربي	13	6	1	6	24	24	13
كاظمة	13	5	5	3	16	14	13
السالمية	11	3	6	4	6	13	13
النصر	9	2	8	2	9	11	13
الجهراء	9	2	7	4	20	9	13
الصليبيخات	10	3	2	3	10	9	13

مباريات الجولة الـ 14	الجمعة 2/22	الجمعة 2/23	السبت 2/23
كاظمة - العربي	الصدافة والسلام 4:55		
الجهراء - السالمية	الجهراء 6:55		
الكويت - القادسية	الكويت 4:55		
النصر - الصليبيخات	علي صباح السالم 6:55		