

استعراض

ممثّل قاعد يستعرض عضلاته في صفحته على تويتر بأنه رفض العديد من الأعمال لأنها دون المستوى ولا توجد فيها قيمة فنية.. ودي أصدق!

توتر

ممثلة هالايام وايد متوترة لأنه ولا منتج ومخرج اتصل عليها علشان تشترك بأعمالهم وخايقة انها ما تشتغل ولا عمل لرمضان.. الصبر زين!

هموم

مطرب خليجي يفكر انه يطرح اغنية سنغل عن الهموم بس مولاقي شاعر يقول انه ستايها غريب.. خير ان شاء الله!

أحلام تروّج لحسابات أنغام الجديدة على «تويتر» و«كيك»



أحلام مع أنغام

موقع «انستغرام» صورة لها ولأنغام على طاولة العشاء وصورة تحمل فيها أنغام اليوم أحلام الجديد «موعدك»... وكتبت أنغام تحتها تعليقا تمتدح فيه أداء أنغام في الحفل تقول فيه: «أنغام حبيبتني احسنني اطربيتنا وامتعتينا.. أنغام مع موعدك.. قطر».. وبدورها كانت أولى تغريدات أنغام عبر حسابها الجديد عبر تغريدة باللغة الإنجليزية تقول: «مرحبا بكم في حسابي الرسمي».. وأنبتها بإعادة تغريدة لدعاية أحلام لحسابها الجديد وتغريدة تقول فيها: «أحلى الأيام قضيتها اليوم في بيست اكرم الناس قصيرا تعلن فيه عن الغالي مبارك الهجري».

على هامش مشاركتها في مهرجان سوق واقف السذي في قطر، لبت النجمة المصرية أنغام دعوة أحلام على العشاء، ويبدو أن أحلام الضليعة في التغريد وخبابا «تويتر» أقنعت أنغام بإنشاء حساب لها على موقع التواصل الاجتماعي، ولم تكف بذلك بل قامت أيضا بالدعاية له بين متابعيها، حيث غردت تقول: «حبابي كل الفولورز بليين فولو الفنانة الكبيرة أنغام ع التويتر فضلا لا أمرا». كما طالبت أحلام متابعيها في تغريدة أخرى بمتابعة حساب أنغام على موقع «كيك»، ونشرت أنغام عبره فيديو قصيرا تعلن فيه عن حسابها الجديد، ورفعت أحلام عبر حسابها على

«الأنباء» تنفرد بكشف تفاصيل الألبوم قبل طرحه بأيام من إنتاج روتانا.. عبد الكريم عبد القادر لجمهوره: «أنا جيتك»!



المحن يوسف المهنا

من جانبه يستعد عاشق صوت الصوت الجريح نجم الغريب لإصدار النسخة الثانية من كتابه الخاص للمطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر في غضون الأسابيع المقبلة الذي يحمل عنوان «هذا أنا» بعد ان لاقى



المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر

المهنا، «جذيني» كلمات حمود البغليي والحن يوسف المهنا، «يا قلبها» كلمات أسير الرياض والحن حمد الخضر، «زين» كلمات خالد البذال والحن جاسم الخلف، «أتاجيتك» كلمات خالد البذال والحن جاسم الخلف.

تستعد شركة روتانا لطرح اليوم المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر قبل نهاية الأسبوع الجاري وهو يعتبر أول تعاون بين بوخالد وشركة روتانا. الألبوم الذي ينتظره عشاق الصوت الجريح عبارة عن «جلسة» يشرف عليه الملحن الكبير يوسف المهنا كما ذكرت المصادر لـ «الأنباء» ويتضمن 8 أغان وهي: «نامت عيوني» كلمات خالد الفيصل والحن طلال مداح، «لا وربي» كلمات فهد بن خالد بن عبدالله والحن طلال مداح، «فاتت اللواظ» كلمات طارش قطني الحان يوسف المهنا، «مالم من يشكي» كلمات بسام السلامة والحن يوسف

في ليلة جديدة من «فبراير غير» مليئة بالروحانيات ماهر زين عاشر «الحرية» مع جمهور الكويت.. وحمود الخضر: «ما في مستحيل»



ماهر مع فرقته الموسيقية بالحفل



الفنان العالمي ماهر زين

«مزاج الخير» يجمع بين درة وشعبان للمرة الثالثة

الرابعة»، ويشارك في بطولته بجانب الفنان مصطفى شعبان درة كلا من: علا غانم ونسرين إمام، والمسلل من تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي الهواري.

أكدت الفنانة درة علي مشاركتها في بطولة مسلسل «مزاج الخير» أمام الفنان مصطفى شعبان، مشيرة إلى أنها تجسد في المسلسل شخصية راقصة في ملهى ليلي يقع في حبه تاجر المخدرات الذي يجسد شخصيته الفنان مصطفى شعبان، وتتوالى الأحداث بينهما في قالب اجتماعي رومانسي «لايت»، وأضافت درة، بحسب موقع «السينما»، أن شخصيتها في المسلسل مختلفة مقارنة بالشخصيات التي قدمت من قبل، مؤكدة أن نمط الراقصة سوف يتم تناوله بشكل جديد. الجدير بالذكر أن مسلسل «مزاج الخير» يعد التعاون الثالث بين درة ومصطفى شعبان بعد مسلسلي «العار» و«الزوجة



درة



مصطفى شعبان

منة فضالي: أنا في انتظارها.. إنها أبسط حقوقي

في الظهور بأية أفلام جديدة من حيث المبدأ، ولكن أبسط حقوقي كمنظمة جادة أن يكون مضمون ما أقدمه في هذه الأفلام جيدا.

ما مشكلة الفنانة المصرية منة فضالي مع السينما؟ سؤال اجابت عنه بانها لا تريد التواجد فيها لمجرد الظهور فقط، أو حتى يقال إنها نجمة سينمائية، حيث أكدت منة أنها تريد الظهور في أعمال سينمائية تكون متميزة المستوى، وتعتبر نفسها حاليا في انتظار تلك الأفلام الجيدة. وأضافت فضالي في تصريح لها: معظم الأعمال السينمائية التي عرضت علي خلال الفترة الأخيرة، لا تمثل بالنسبة لي أية إضافة على الإطلاق، ولذا اعتذرت عنها، لأنها لا تضيف أي شيء على الإطلاق لرصيدي الفني. وتابعت: ليس لدي مانع



منة فضالي

سيرين عبدالنور تثير غضب ماجد المصري

دوره، وطالب المصري المؤلفه ريم حنا بإجراء بعض التعديلات على العمل قبل التعاقد، ويتردد أن سيرين ترفض اعتراض ماجد، أردت إيجاد جو رومانسي في المنزل، أظفي الإضاءة، وأضع الكثير من الشموع والبخور والموسيقى الهادئة، و دائما أعمل ذلك، عندما أشعر بحاجة إلى الرومانسية أنفذ هذه الأجواء وأختار وقتا هادئا، وأكون في قمة أناقتي». الى ذلك هدد ماجد المصري بالانسحاب من بطولة مسلسل «حياة أو موت» الذي تؤدي بطولته سيرين عبدالنور بسبب اعتراضه على السيناريو ومساحة دوره في العمل. وذكر موقع «انسا زهرة» أن المصري لم يتعاقد حتى الآن على العمل اعتراضا منه على مساحة دور سيرين التي تفوق باشواط

أكدت اللبنانية سيرين عبدالنور أن الرومانسية بالنسبة لها تتعلق بالشموع لا بلون معين. وقالت: «إذا أردت إيجاد جو رومانسي في المنزل، أظفي الإضاءة، وأضع الكثير من الشموع والبخور والموسيقى الهادئة، و دائما أعمل ذلك، عندما أشعر بحاجة إلى الرومانسية أنفذ هذه الأجواء وأختار وقتا هادئا، وأكون في قمة أناقتي». الى ذلك هدد ماجد المصري بالانسحاب من بطولة مسلسل «حياة أو موت» الذي تؤدي بطولته سيرين عبدالنور بسبب اعتراضه على السيناريو ومساحة دوره في العمل. وذكر موقع «انسا زهرة» أن المصري لم يتعاقد حتى الآن على العمل اعتراضا منه على مساحة دور سيرين التي تفوق باشواط



ماجد المصري



سيرين عبدالنور



هاني شاكر وهو يبكي

سر بكاء هاني شاكر أمام الجمهور!

الخاصة التي قدمها على مدار مشواره الفني الممتد إلى جانب مجموعة من أشهر الأغنيات العاطفية لكبار المطربين التي اشتهر بتقديمها منها «بعدك الميش» و«ياريتني» و«سالتك» و«لو بتحب حقيقي»، كما قدم الصوت الجديد شريف إسماعيل الفائز بجائزة برنامج اكتشاف المواهب الغنائية «صوت الحياة» والموهبة الواعدة نورهان حسن إحدى المشاركات في نفس المسابقة، وقدم كل منهما أغنية خاصة به وشاركهما شاكر أغنية «ما تسبنيش أنا وحدي» لسيد مكاوي.

تفاجأ الجمهور ببكاء النجم هانسي شاكر خلال إحيائه حفل «عيد الحب» الذي أقيم في دار الأوبرا المصرية، حيث بكى هاني متأثرا بأحوال مصر بعد أن قدم أغنيتين «ادعوا لمصر»، «بلدي يا بلدي». وقال هاني، بحسب وسائل اعلام مصرية: أنه حزين لأنه يرى الحرائق وقد شاهد الاشتباكات خلال مجيئه إلى الحفل، وكان يريد التأجيل ولكنه وجد أن الجمهور لا ذنب له في صراعات قائمة على جثة البلد. وأتمع امير الغناء العربي جميع بأغنياته

الفارس: نفتقد فنان العرب.. وطرح ألبوم جديد مغامرة كبرى

أنه كفنان يرفض أن يكون ظهوره لمجرد الظهور في وسائل الإعلام فقط، وأنه عندما يتوافق لديه أي جديد فلن يتوانى عن الظهور وإخبار الجمهور به، مؤكدا أن العاملين الماضيين شهدا تراجعاً في طرح أعماله الفنية، معتبرا أن طرح أي اليوم جديد في ظل الظروف الحالية مجازفة كبرى، وأنه رغم ذلك يعكف حاليا على التواصل مع كبار الشعراء والمؤلفين للأعداد لفكرة ألبوم جديد. وعن احتمالات مشاركاته في مهرجان الجندارية، أكد الفارس أن المشاركة في مهرجان بحجم الجندارية تعد إضافة كبرى لأي



راشد الفارس

تشهد تفاعلا يسبق طرحها وذلك عبر تواصل الفنان مع المجتمع من خلال مواقع التواصل الاجتماعي في تويتر وفيس بوك. وعن سر عدم ظهوره الإعلامي، أوضح الفارس

أكد الفنان راشد الفارس أن الساحة الفنية الخليجية تفتقد الكلمة واللحن الجميلين والأغنية الجادة والهادفة، مؤكدا في السياق ذاته أن الساحة الخليجية فعلا تفتقد حاليا فنانا عربيا محمد عبده، متمنيا له تمام الشفاء والعودة إلى الساحة الفنية. وأضاف راشد في حلقة من برنامج «حباب» الذي تقدمه خديجة الوعل- أنه رغم ذلك يرى أن هناك أعمالا متميزة، وأن هناك تركيزا على أعمال كبار المنجورا وصغار الفنانين يعتبر أن ذلك ظاهرة صحية، مشيرا إلى أن الأعمال الفنية الحالية