

أكد أنه على علاقة طيبة مع عبدالله الرويشد ونبييل شعيل و«النظائر» كاظم الساهر لـ «الأنباء»: للكويت دور لا ينسى في بداية مسيرتي الغنائية ومنتفهم لجرحها الكبير

كالأغنية التي قدمتها في مهرجان ربيع سوق واقف 2011 بعنوان «أولادنا أكبادنا عزيزة بلادنا» وأنا بصراحة أرفض الحروب والتمرد، متمنيا لجميع الشعوب العربية أن تعيش بأمن وسلام وطمانينة.

أين وصلت ملحمة «جلجامش»؟
● الحمد لله سترى النور قريبا بعدما أنهيت جميع ألحانها وهي حاليا موجودة لدى الموزع الموسيقي المصري د.فتح الله احمد، ولولا أحداث مصر لكان العمل فيها انتهى، ولكن قدر الله وما شاء فعل «وكل تأخيرة فيها خيرة»، وستختار مجموعة من دار الأوبرا المصرية ليشاركونا في هذا العمل الضخم.

هل صحيح ستعتزل بعدها؟
● ملحمة جلجامش تعتبر من أهم محطات حياتي الفنية وأحضر لها من سنوات طويلة واعتقد أنه لا يوجد عندي شيء بعد تقديمها، لذا ربما أفكر في الاعتزال حتى تكون آخر عمالي الموسيقية والفنية.

وماذا عن حلفتك في برنامج «بحلم بيك»؟
● بإذن الله ستعرض قريبا وأتمنى ان تنال إعجاب المشاهدين.

هل توجد عندك حفلات جديدة؟
● ان شاء الله لدي عدد من الحفلات منها حفلة في شهر مارس المقبل مع عدد من الفنانين العرب والأجانب في دبي.

كلمة لجمهورك في الكويت؟
● أسعد دائما بتواجدكم في حفلاتي وأتمنى ان أكون عند حسن ظنكم دائما، متمنيا للكويت قيادة وشعبا كل تقدم وازدهار.
● **الدوحة - مفرح الشمري**
@Meferhs



الفنان نبييل شعيل



يوسف الرفاعي



الفنان عبدالله الرويشد



كاظم الساهر يتحدثان للزميل مفرح الشمري

بالنسخة الثانية.

هل ستشارك في نسخة البرنامج الثانية؟
● ان شاء الله.

وماذا عن الثورات العربية التي نعيشها حاليا؟
● بصراحة أنا متضامن مع شعوب هذه الثورات لاني انسان يعشق الحرية ويرفض العنف والقتل وتضامني هذا لا يعني انني اتحتمس وأقدم اغنية تتحدث عن الثورات لأنني ارفض هذا الأسلوب في الغناء وأبحث عن تقديم أغنية في هذا الوقت فيها حب وسلام وعاطفة موجبة لشباب الوطن العربي للمحافظة على أوطانهم

كان يغني بالأجنبي ويمتلكون مواهب حقيقية لم تكن تريد احباطهم ولأنهم من جنسيات عربية أردنا اعطاءهم فرصة لتحقيق أحلامهم ولله الحمد جميع الأصوات التي اخترتها لحنة الحكم والتي كانت تغني الأجنبي جيدة بشهادة الجميع وحقق نسبة مشاهدة ومتابعة من مواقع التواصل الاجتماعي، واعتقد أن البرنامج حقق هدفه في نسخته الأولى وعرف المشاهدين بأصوات شبابية جديدة في الساحة الغنائية العربية، متمنيا ان تكون هناك جائزة تمنح احدهما لمن يغني بالأجنبي وأخرى لمن يغني بالعربي حتى تكون الكفة متكافئة او يمنع الغناء الأجنبي

وصابر الرباعي ولله الحمد البرنامج حقق مشاهدة كبيرة لقوة الأصوات التي تم اختيارها من قبل لجنة الحكم.

بما ان برنامج «أحلى صوت» هو النسبة العربية لبرنامج المسابقات الهولندي العالمي الذي يحمل نفس الاسم إن ماذا اخترتم مواهب تغني بالأجنبي؟

● صحيح ان هذه النسبة العربية لبرنامج «أحلى صوت» الهولندي وقامت قناة «ام بي سي» بجهد كبير لتقديمه بصورة جيدة وكان الأقبال من الشباب من الجنسين كبيرا للمشاركة في هذا البرنامج ومنهم من

النظائر في عام 1989، وأنا كنت سعيدا بعقدي مع هذه الشركة العريقة التي كانت تحتضن كبار الفنانين بفضل التعامل الراقي من قبل صاحبها بو يعقوب يوسف الرفاعي، و«النظائر» تعتبر محطة مهمة في حياتي الفنية بعد خروجي من العراق.

مشاركتك في برنامج «أحلى صوت» كيف تراها؟

● البرنامج فرصة للمواهب لانيات أنفسهم من خلاله واعتبر مشاركتي فيه جيدة لاستقطاب أصوات شبابية جديدة للساحة الفنية العربية وكنت سعيدا بالمشاركة مع زملائي شيرين عبدالوهاب وعاصي الحلاني

سالم الهندي وكانت هذه اول حفلة احييها خارج العراق، بالإضافة الى تأكيد علي علاقتي الطيبة المبنية على الاحترام للمطرب القدير نبييل شعيل ولم يحدث بيننا أي شيء بعد تلك العلاقة، ولكن بعض الصحف والمجلات تبحث عن الإثارة مثل افتعالها لمشكلك مع الشاعر كريم العراقي والمطرب ماجد المهندس وفنان العرب محمد عبده الذي أتمنى له طول العمر والصحة والعافية.

بو وسام تتذكر عندك مع شركة «النظائر»؟

● أكيد، وهذا شيء لا أنساه لأن اول اليوم غنائي لي كان من إنتاج

الغزو ترك بقلبي
شرخاً كبيراً لأن
لدي أصدقاء
ومعجبين وأقارب
في الكويت

بعض الصحف
والمجلات تبحث
عن الإثارة المفتعلة
لتزيد مبيعاتها
على حسابي!

أنا متضامن مع
الثورات ولكن
لا أغني لها..
وانتظروني في
برنامج «بحلم



بيك»!
متواجد في نسخة
الثانية لبرنامج
«أحلى صوت»

وأتمنى منح جائزة
للغناء الأجنبي
أو استبعاده من
البرنامج!

أكد «قيصر» الأغنية العربية كاظم الساهر لـ «الأنباء» ان للكويت دورا كبيرا في مسيرته الغنائية، مؤكدا تفهمه لجرحها الكبير من جراء الغزو الصدامي على أراضيها وشعبها الذي يحترمه ويقدره.

وأضاف الساهر في حديثه مع «الأنباء» بعد مشاركته في حفلات ربيع «سوق واقف» بالعاصمة القطرية قائلاً: رغم حدوث الغزو وآلامه المنيرة التي لاتزال في النفوس الا انني كنت على تواصل مع بعض الأصدقاء والمعجبين الكويتيين الذين كانوا يحضرون حفلاتي، وهذا الأمر يسعدني جدا بأن أرى جمهورا كويتيا في حفلاتي التي أقبمها في الدول العربية والأجنبية وهنا يؤكدون أن أخطاء السياسة لا يمكن أن تفرق بين شعوب المنطقة خصوصا انني لبيت الغزو كانت عندي حفلة مع المطربين الكبارين عبدالله الرويشد ونبييل شعيل في جنيف وذهلنا جميعا مما حدث، الأمر الذي ترك في قلبي شرخا كبيرا وصعب استيعابه لأن لدي أقارب في الكويت وكنت أشعر يومها بحالهم وحالة الشعب الكويتي، بعد هذا الغزو ولله الحمد تحورت الكويت ولكن الجرح كبير لأن ضحاياه كثر من الشعب الكويتي.

وبخصوص علاقته بالمطربين الكبارين عبدالله الرويشد ونبييل شعيل قال: علاقة طيبة وجيدة.

ولكن يقال ان هناك مشاكل بينكم خصوصا مع نبييل شعيل؟

● أنا متعاد على اثاره مثل هذه الحكايات ولا تثار الا من قبل بعض الصحف والمجلات حتى تزيد في مبيعاتها على حسابي، وأنا هنا أؤكد ان علاقتي جيدة جدا مع صديقي عبدالله الرويشد الذي غنيت في حفلة للجاليات العراقية في أميركا من تنظيمه والأخ

عبادي الجوهر: لن أوافق على المشاركة في «جلسات وناسة»

المؤكد ان يكون رأيه صائبا فعندما كان الفنان عبد الوهاب، أستاذ الجميع، يعطي رأيه في أحد من الفنانين كنا نقول تكلم أستاذ الجميع وكلامه غير قابل للنقاش فهذا عبد الوهاب الذي يتكلم.



عبادي الجوهر

تحدث الفنان عبادي الجوهر عن عدم مشاركته في «جلسات وناسة» التي يقيمها الفنان راشد الماجد قائلا: أنا اول من أقام الجلسات الطربية ومن ثم بعد حين بدأت فكرة وناسة وكان من المنطق كوني متمرسا بهذه الجلسات ان يدعوني، لكن مادمت لم استعد في البداية فلن أوافق على المشاركة في الجلسات التي تقام حاليا.

وعن رأيه في لجان التحكيم في برامج الهواة التي تعرض على محطات التلفزة قال جوهر، بحسب «سيدتي نت»: من يستطيع أن يعترض على رأي الفنانين المشاركين في اللجان، وعندما يصدر من احدهم، أي أعضاء اللجنة، رأيا في أحد المشاركين ليس من

حقيقة صور أيتن عامر الخادشة للحياة



أيتن عامر

قامت الفنانة وفاء عامر مؤخرا بتحضير جمهورها من صفحة مزورة على الـ«فيسبوك» تحمل اسم شقيقتها أيتن عامر، حيث نشرت عليها العديد من الصور خادشة للحياة ولم يكف المجهولون الذين يقفون وراء الصفحة عن نشرها رغم تحذيرات وفاء وقررت وفاء، بحسب ما ذكر موقع «سيدتي نت»، اللجوء إلى مباحث الانترنت حتى تغلق هذه الصفحة التي تسيء بشكل كبير إلى شقيقتها.

طلعت زكريا يفتح كافيته ويتزوج 14 مرة



طلعت زكريا

أعلن الممثل طلعت زكريا أنه يحضر لمسلسل جديد عن أحد رموز الكوميديا في مصر، وهو الممثل الكوميدي رياض القصبجي، مشيرا الى أنه سيجسد شخصية القصبجي في مسلسل، لأن معظم الناس لا يعرفون تفاصيل عن حياة هذا الفنان الكوميدي، موضحا انه كان يعمل سابق قطار كما أنه تزوج 14 مرة. ومن جهة أخرى، كشف زكريا، بحسب موقع «النشرة»، نقلا عن مجلة «ووتانا»، أنه بالإضافة إلى الفن، قرر الدخول في مشروع تجاري، وهو افتتاح كافيته في مصر، لأن الفن ليس مصدرا كافيا للمال.

بيت يوميا عبر أثير «كويت أف إم» برعاية «الأنباء» رائد المطيري يفوز بشفر «ألو فبراير» الثانية



أحمد الموسوي في الاستديو

عبر المستمع رائد نايف المطيري عن سعادته لفوزه الذي لم يكن يتوقعه في البرنامج الأذاعي المسابقاتي «الو فبراير» وحصوله على سيارة «الشفر» الثانية المقدمة من اللجنة المنظمة

عبر المستمع رائد نايف المطيري عن سعادته لفوزه الذي لم يكن يتوقعه في البرنامج الأذاعي المسابقاتي «الو فبراير» وحصوله على سيارة «الشفر» الثانية المقدمة من اللجنة المنظمة

الأنباء
سؤال اليوم
تقام مباريات كأس العالم لكرة القدم كل:
أ- سنتين
ب- سنة
ج- أربع سنوات
المشاركة ارسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال
VIVA W
يومياً من الساعة 8:00 على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري

فأر يثير زعر شيري عادل في لو كيشن «العراف»

سينرجي وإخراج رامي امام وبطولة عادل امام وحسين فهمي وطلعت زكريا وشيري عادل ونهال عنبر وشريف رمزي ومحمد الشقنقيري وأحمد فلوكس وحسن كامي، وغيرهم، وسيتم تصوير مشاهد المسلسل في العديد من المدن المصرية بجانب القاهرة مثل الإسكندرية والأقصر وبورسعيد والمنصورة وغيرها، ومن المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل.

شعرت الممثلة الشابة شيري عادل بالذعر الشديد أثناء تصوير أحد مشاهد مسلسل «العراف» في استديو نحاس بعد ان رأت فارا صغيرا يتجول في استديو التصوير، فطلب المخرج محمد إمام إحضار قطة لطرد الفأر من الاستديو، وجاءوا بالفعل بقطة ونجحت في طرد الفأر.

وعندما بدأ التصوير، أخذت القطة تموء بصوت مرتفع جعل حسين فهمي ونهال عنبر وشريف رمزي ومحمد الشقنقيري يخرجون عن تركيزهم، وعاد المخرج يطلب من مساعديه إحضار كلب لطرد القطة، وعلق عادل امام مندهشا: «طيب لما الكلب يطرد القطة، يبقى نعمل إيه»، ونجيب اسد علقشان نظرد الكلب؟» وانفجر الجميع بالضحك، وبدأ فريق العمل رحلة البحث عن كلب لطرد القطة من الاستديو. يذكر أن «العراف» تأليف يوسف معاطي وإنتاج



شيري عادل