



جانب من فقرات الحلقة الثالثة للبرنامج

في الحلقة الثالثة من I WISH .. إثارة ومنافسة ودموع وطبخ سمكة حية!

منى أيضا في اعترافها، انها لو تحدثت باللهجة الفارسية أو العراقية لشكك البعض في انتمائها للكويت، لكن لو تكلمت بلهجة سعودية لقالوا «والنعم فيها. أصلية!»

إتار الآخر

كيف يمكن لك ان تتحدث عن مميزات منافسك وتذكر عيوبك أمام جمهور، والمهمة المطلوبة منك إقناع هذا الجمهور ان منافسك هو الاجدر منك بالفوز في البرنامج، هذه المهمة هي الاختبار الذي كان على فئة ادارة الاعمال اجتيازه، وحدد الاختبار لكل مشارك اسم زميل له عليه ان يقنع جمهور الى جانب لجنة الحكام، في إحدى قاعات جامعة الخليج، ومن خلال خطبة مدتها 10 دقائق ان يقتنعهم بأن زميله هو الاقدر منه في الفوز، غالبية المشاركين أذاهم لم ينل استئصال لجنة الحكم، عدا هيفاء الفزيع فقد مدحت الحكم صفاء الهاشم صديقتها وأدأها وانها نجت فعلا في جعلها تقنع وتتعاطف مع زميلها التي تحدثت هيفاء عن مميزات.

طبخ السمك

طبخ السمك من الامور السهلة والمميزة لغالبية الطباخين وخاصة في الكويت، لذلك لم يكن اختبار طبخ السمك أمرا صعبا، لكن الصعب هو ان يكون عليك ان تصطاد السمك، وتذبحه لتضطر الى طبخه في المدة المحددة.

في الحلقة الثالثة من برنامج I WISH والذي يعرض كل يوم جمعة على قناة I WISH وقناة الوطن، تزداد الاختبارات صعوبة والتي يقدمها مدير المنزل عيسى العيسى، وبناء عليها غادر ثلاثة مشاركين البرنامج، نهاد النصف في فئة تصميم الأزياء، وإبراهيم البحر في فئة الطبخ، ومحمد الكوهجي في فئة إدارة الاعمال، ويلصحب عدد المشاركين في البرنامج 12 مشاركا.

منى الناصر وحق الرد

افتتحت الحلقة بإجراء استثنائي لمنى الناصر على كرسي الاعتراف، وعرفنا انه قد حدث بينها وبين مدير البرنامج عيسى العيسى سجلات على شبكات التواصل الاجتماعي، فقد استاءت منى بشدة لعرض البرنامج أجزاء مصورة لها تتحدث فيها باللهجة العراقية، مما جعل البعض يعيب عليها ذلك ويشكك في كونها كويتية، وهو الامر الذي أزعجها ورأته تعمدا من ادارة البرنامج، فكان الاستثناء من ادارة البرنامج بالسماح لها بالرد وتوضيح موقفها، منكرينها بأنها وقعت عقود البرنامج التي توضح لها ان التصوير مستمر طوال فترة تواجدها في المنزل، وانها المسؤولة عما يصدر عنها. وأوضحت منى في اعترافها انها كويتية وان جدتها في الكويت منذ 100 عام وانها تنتمي لعشيرة من أهم العائلات العربية، وأهم ما نكرته



أبرار المفيدى مع فريق مسلسلها الإذاعي الجديد

من بطولة نخبة من نجوم الدراما الكويتية

المفيدى: «وسام على صدر الفن» أول تجربة لي كمخرجة بالإذاعة

حاولوا ان يكون لهم السبق في دخولي مجال التمثيل الدرامي بالتلفزيون وأنا سعيدة أكيد بهذه الفكرة، «ولكن الاختيار ومحاولة ايجاد دور ونص مناسب يليق بتاريخ عائلتي الفنية واسم والدي اللي احمله امر صعب».

• خالد السويدي

هدى حسين وعبدالام عبدالله وبسام العثمان وبسام الجراف وكثير من الفنانين. وعن هذا العمل تقول المفيدى: هذا أول عمل لي كمخرجة في الإذاعة بعد سنوات طويلة من الاعاء، وقد اتست الثقة من مراقبة الدراما والتمثيليات نجلاء الفهد التي اعطتني الدافع

تعيش المخرجة ابرار علي المفيدى حالة من الانتعاش الفني مع المسلسل الإذاعي «وسام على صدر الفن - شكسبيريات»، وهو من تأليف احمد رضوان واخراجها وبطولة جمال الردهان الذي يجسد شخصية شكسبير بالاشتراك مع اسماء كثيرة على حسب الدور والشخصيات مثل الفنانة

حسن يوسف: عرفت من يهدني بالقتل وسأنازل عن القضية

لا يكره هذا الأمر مستقبلا مع أشخاص آخرين». وكانت نيابة الدقي، استطاعت التوصل الى هوية الشخص الذي قام بتهديد حسن يوسف وأسرته، وذلك تحت إشراف المستشار أحمد الجراوي، وأكدوا انه يدعى «ي. ع» ويسكن في السيدة زينب، وجار التحقيق معه لمعرفة دوافعه، وتم تحديد جلسة له أمام محكمة جناح الدقي بتهمة السب والقذف والإيذاء يوم 12 مارس القادم.

شمس البارودي وكذلك أولادي دفعني إلى التقدم بهذا البلاغ إرضاء لهم». وأضاف: «اتفقت مع المحامي الخاص بي على التنازل عن البلاغ الذي تقدمت به ضد هذا الشخص، ولكن المحامي طالبني بالتروي قليلا حين إدلاء هذا الشخص باقواله، ومعرفة دوافعه لإرسال تلك الرسالة الغربية، وأتضمن أن يرتدع هذا الشاب مما فعله، وأن يكون البلاغ السذي تقدمت به ضده بمثابة قرصة وذن، لكي



حسن يوسف

في نيتي تقديم أي بلاغات، لأنني لم أعط لأمر اهتماما كبيرا، ولكن رعب زوجتي

أكد الفنان حسن يوسف أنه استطاع مؤخرا أن يعرف هوية الشخص الذي هده وهدد أسرته بالقتل خلال الفترة الماضية من خلال رسائل على الهاتف المحمول، إلا أنه فاجأ الجميع وأكد أنه سيتنازل عن القضية تماما. وبرر يوسف الأمر قائلا في تصريح له: «أجهزة الأمن توصلت إلى هوية هذا الشخص وقاموا بإلقاء القبض عليه وتحويله إلى المحكمة في جلسة بشهر مارس المقبل، وأنا لم يكن

هيفاء وهبي تستعين بجمهورها لتصوير كليتها الجديد

وهبي، لاتزال منظره في الوقت الحالي أمام المحاكم المصرية.

غائب» منه بالاشتراك مع السيناريست مصطفى محرم، حيث كان قد عرض عليها مسلسل «نوسة» منذ عامين. وكان المؤلف طارق البيدي قد حرك دعوى قضائية ضد

زفت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي خبرا سارا لمحبيها، حيث أعلنت نيتها الاستعانة ببعض الجمهور لمشاركتها في تصوير كليتها الجديد «زاي أنساك». وتتواجد وهبي في الوقت الحالي ببني، مع المخرجة إنجي الجمال، للاهتمام بجميع التفاصيل الخاصة بالكلب الجديد.

من ناحية أخرى، تستعد وهبي، بحسب «عيون عالقة»، لتابعة تصوير دورها في المسلسل العربي الجديد «مولد وصاحبه غاييب» بعد توقف دام شهورا.

الجدير بالذكر أن وهبي لاتزال تواجه أزمة كبيرة بسبب النزاع مع مؤلف مسلسل «نوسة»، الذي يتهمها بسرقة فكرة «مولد وصاحبه



هيفاء وهبي

منى زكي تفقد الذاكرة في «دنيا آسيا»



منى زكي

القاهرة: أوشكت الفنانة منى زكي على الانتهاء من التدرجات التحضيرية لمسلسلها الجديد «دنيا آسيا» الذي سيعرض خلال رمضان المقبل على الشاشات في ثاني تجاربها الدرامية بعد مسلسل «السنديلا» الذي لم يحقق نجاحا يذكر.

وتعقد منى جلسات عمل شبه يومية مع المخرج محمد بكير، وفريق عمل المسلسل الذي يضم هاني عادل الذي يجسد دور زوجها، وباسم سمر، إضافة الى عدد من الوجوه

يجذب إليسا قالت: الرجل صاحب الوجه الجميل المبتسم، وتلفتني عيناه وأسنانه، احبه مرح الطباع ومع مرور الوقت اكتشف الصفات الأخرى وهي الأهم، معتبرة أن أحيانا تعجب بشخص لا يملك أي صفة من الصفات التي نرسمها في ذهنه. وردا على سؤال عما إذا كان الشك والغيرة حب، قالت إليسا: الغيرة من الحب ولكن الشك كلمة كبيرة قد تدمر العلاقة، لا تشكين فجأة في شخص تحبينه لا بد من حدوث أمر غير اعتيادي في العلاقة أدى إلى زرع هذا الشك بطبعي أخلق ثقة كي ارتاح في العلاقة.

شذى حسون: خطبوني وزوجوني.. وقريبا إلى جانب نجم تركي



فايز السعيد

حقيقة لكل ما يقال وبشاع وحتى ما يتناقله الجمهور عن لساني، الحمد لله أنا سعيدة ومتصالحة مع نفسي ولكن لا يوجد حبيب في الوقت الحالي، وأقول دائما «ما في شي يجرحز لكون ميسوطة كثير»، ولكن أبحت عن الحب الذي تحلم به كل امرأة، وأنا أنتظر أن أعيش هذه الحالة وأن أختبر العشق المتبادل، ولكن حب الناس والجمهور اليوم يعرض لي،

تملكها، ولكن في الحبكة الدرامية وتسلسل الأحداث في حياتها لا تشبهني، وهذا في الحقيقة أصعب لأنني علي أن «ألبس» الدور، لست ممثلة محترفة، لذا اعتمد على إحساسي في إيصال الدور إلى الناس واعتقد أن ذلك سينجح حتما. وعما قبل عن خطوبتها ردت: خطبوني وزوجوني، هذه إشاعة دورية أسمعتها في السنة عدة مرات، لست مخطوبة ولا متزوجة ولا



شذى حسون

عبرت الفنانة العراقية شذى حسون عن سعادتها بالمشاركة في المسلسل الإماراتي الجديد «يا مالكا قلبي» قائلة: نحن على أبواب الانتهاء من تصوير كامل مشاهدنا أنا وقاين السعيد، صورنا حتى الآن حوالي 70٪ من العمل، ولم يتبق سوى 3 أو 4 أيام. فريق العمل محترف جدا وعلى رأسه المخرج عارف الطويل، مرتاحة جدا وقد اعتدت على الدور والقصة يوما بعد يوم، أطل بشخصية «عبير»، وأعطيها من إحساسي، طاقتي ووقتي الكثير لأنه دور مركب وليس سهلا وهو أقرب إلى الحقيقة من كونه دورا افتراضيا. وعن شخصية «عبير» التي تجسدها في العمل قالت شذى: بحسب موقع «ام بي سي»: لن أقول ان الشخصية قريبة مني إلا من ناحية المحافظة على عائلتها وقوة الشخصية والإرادة التي

إليسا: لست في حالة حب.. وهذا هو الرجل الذي يجذبني

بعد قيام الحبيب بتصرفات تتركه به، فتكتشفين أن في شخصيته صفات معينة لا تناسبك، في الحب نعطي دائما أملا ونقول سيتغير الشريك، لكن الطبع يغلب التطلع والحب ليس صفحة وتتطور. ولا تكون إليسا مع شخص لا يهتم بها أصلا، وينظرها الحب يتحول إلى كره وذلك حسب الشخص الآخر. وعما إذا كانت إليسا قد كرهت حبيبا سابقا قال: بالطبع حصلت معي، هي مشاعر طبيعية لا تزعجني، صحيح انني أتمنى ان أحب ولا أتمنى أن اكراه، كاشفة انها ليست في حالة حب. وعن الرجل الذي

وتابعت: أصل أحيانا في العلاقة إلى درجة أتمنى ترك الحبيب في أول فرصة تتاح أمامي لكنه قرار كبير لا يتخذ إلا عند الوصول إلى إقناع تام بعدم جدوى الاستمرار، أي



إليسا

عرفت الفنانة إليسا الحب بأنه الحياة، وقالت إن تجارب طرفي العلاقة مع الوقت إما أن تقوي الحب وإما ان تقتله وبالطبع الطرف الآخر هو من يساهم في توقيته أو قتله، مؤكدة ان الحب قرار وإحساس معا لكنه إحساس في البداية، فلا يوجد حب نتيجة قرار سابق آله في البداية، وعن الوقت الذي تتعجب فيه إليسا من الحبيب وتقول له «تعجب منك» قالت إليسا، بحسب موقع «دنيا الوطن»: أحيانا تتعجب من الحبيب ولا تفكر على تركه حتى في أغنياتي فبست كيف تعبت لكنها في النهاية بقيت إلى جانبه لأنها تحبه.