

رحلتان إلى تركيا وسريلانكا على متنها 24 طالباً وطالبة العياف: الصندوق الكويتي يطلق رابعة رحلاته لمتفوقي الثانوية تشجيعاً للحس الوطني



منى العياف مع عدد من المشاركين والمشاركات في الرحلة

وعلى الرغم من أن الصندوق الكويتي أنشئ بهدف تقديم المساعدات للدول النامية إلا أنه قام بأكثر من ألف رحلة نحو الداخل وقام بالتحرك المحلي داخل الكويت على أكثر من صعيد، وأضاف العياف أن الصندوق قام بإطلاق عدد من الإسهامات والمبادرات التي تدعم جهود التنمية المحلية، من بينها إطلاق برنامج تدريبي لتأهيل المهندسين والمعماريين الكويتيين حديثي التخرج وذلك في عام 2004 الذي يسعى إلى المساهمة في جهود الحكومة في مجال التنمية البشرية للكوادر الوطنية والدعم المؤسسي للقطاع الخاص، وينفذ على 3 مراحل دراسية مختلفة وأخرج حتى الآن ما يزيد على 200 مهندس ومهندسة يعمل معظمهم حالياً في القطاع الخاص الكويتي.

ونذكرت العياف أنه وعلى مدى هذه السنوات الـ 51 كان الصندوق الكويتي واحداً من سفراء الكويت إلى العالم وذراعاً للتنمية لمساعدة الأشقاء والأصدقاء، ويعمل دائماً على تعميق أواصر التعاون مع الجميع، وتوسع في نشاطه ليشمل بجهوده حتى اليوم أكثر من 104 دول حول العالم، هذا ومن المقرر أن يرافق الرحلة مشرفون من وزارة التربية والصندوق الكويتي، وستكتسب الزيارة التي لن تستغرق سوى أسبوع واحد طابعاً ثقافياً ترفيهياً وسياحياً سيتخللها زيارات ميدانية لمشروعات الصندوق الكويتي للتنمية في أوزبكستان وتركيا ليتعرف المتفوقون والمتفوقات على جهود التنمية وأثر مساهمته وتمويله لمشروعات على واقع التنمية في الدول المستفيدة وعلى دعم اقتصادياتها وبنائها التحتية وهو ما من شأنه الإسهام في تحسين مستوى معيشة مواطني هذه الدول التي يتعاون معها.

يستعد الصندوق الكويتي للتنمية لتسيير رابعة رحلاته التي ينظمها للمتفوقين والمتفوقات من طلبة المرحلة الثانوية، بحلول عطلة الربيع، وهي الرحلات التي قرر الصندوق الكويتي تسييرها تحفيزاً لطلبة الثانوية العامة على طلب العلم والتفوق، ومكافأة لهم على تفوقهم، بزيارة إحدى الدول المستفيدة من جهوده التنموية والتعرف على مشروعات التنمية فيها.

وفي تصريح لمدير إدارة الإعلام في الصندوق الكويتي منى العياف أوضحت أن هذه الرحلات تم التنسيق بشأنها بين الصندوق الكويتي ووزارة التربية بالكويت، مشيرة إلى أن إجمالي المتفوقين الذين تم اختيارهم بترشيح من الوزارة يبلغ 24 متفوقاً ومتفوقة من طلاب وطالبات الصف الحادي عشر من المحافظات التعليمية الست، وأنه تم اختيار جمهورية تركيا لتكون وجهة لرحلة سفر الطلاب فيما اختيرت جمهورية سريلانكا لرحلة سفر الطالبات، وشددت العياف في تصريحها على أن فكرة تسيير هذه الرحلات جاءت إيماناً من الصندوق بأهمية تحفيز الطلبة على التفوق، وتشجيع وتنمية الحس الوطني لديهم عن طريق تعريفهم بالمكافة التي استحققتها الكويت بين المجتمعات العربية والنامية، لجهودها المستمرة في تحقيق التنمية العالمية، بالإضافة إلى أن هذه الرحلات تساهم في تطوير مهارات البحث عن المعرفة لدى الطلبة ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم في الاعتماد على أنفسهم وتحمل المسؤولية وإدراك أهمية العمل الجماعي فضلاً عن إدراك أهمية ضرورة التواصل والانفتاح على العالم الخارجي، وأشارت العياف أيضاً إلى أنه

البعض بان مرحلة الرياض للعب فقط، موضحة أنها مرحلة أساسية هامة للتربية والتعليم وغرس روح الولاء والانتماء للوطن في نفوس أبنائنا وبناتنا بكافة الوسائل التربوية والتعليمية والترفيهية المتاحة التي من شأنها تحقيق الهدف المنشود للدولة.

مسرح روضة النعيم في الجهراء، أن هناك تفاوتاً في الآراء التربوية حول إلزام مرحلة الرياض لأسباب متباينة، ولكن لا أحد يستطيع أن يقلل من دور وأهمية المرحلة بتاتا لاسيما أنها تساهم في تقديم العطاءات التربوية الأساسية للمتعلمين بصورة سهلة وبسيطة عبر استخدام الوسائل الترفيهية المحببة للأطفال، مشيرة إلى أنه على هذا الأساس تخصص وزارة

البحر، وقالت حسين خلال رعايتها وحضورها أوبريت «فرحة وطن» لمسرح الدمى الذي أقيم صباح أمس على



رقية حسين

أكدت مدير عام منطقة الجهراء التعليمية رقية حسين أن مدارس الرياض محضن أساسي للتربية والإبداع والتميز لاسيما أنها تعتبر القاعدة الأصلية في تربية وتعليم الأطفال والركيزة الأساسية لغرس قيم المواطنة الأصيلة في نفوسهم من خلال الأنشطة والفعاليات والبرامج التي تنظمها باستخدام الوسائل الترفيهية واللعب، معربة عن رفضها للمفهوم الخاطي لدى

مثممة في نفس الوقت دور جميع القائمات على الحفل المميز والجهود التي بذلتها لإخراج الأوبريت بهذه الصورة التي تليق بالمناسبة كونها تزامنت مع احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية. وقالت: «ألف شكر لكن لهذا الإبداع والتميز، إذ كان كل شيء رائعاً ومميزاً سواء مسرح الظلام أو عرض الدمى الورقية أو البالونات أو العصي أو تجسيد الشخصيات الرائدة التي وضعت بصمة واضحة في خدمة الوطن أو حتى في زي الأطفال، فكل فكرة من فقرات الحفل كانت رائعة ومميزة جداً لم أر مثيلاً لها على الإطلاق.»

وحول دمج عطلة الربيع والأعياد الوطنية، أشارت حسين إلى أن موضوع الدمج لا يؤثر مطلقاً على نهج وزارة التربية في غرس مفهوم المواطنة وقيم الولاء والانتماء للوطن في نفوس أبنائنا الطلبة والطالبات، فمنااسبة يومي 26/25 فبراير تجري في عروق كل كويتي، والطالب لا ينتظر أن يكون في المدرسة حتى يحتفل بالأعياد الوطنية، كما أننا طوال العام الدراسي نعمل على غرس هذا المفهوم الأصيل في نفوس المتعلمين والمتعلمات عبر المناهج الدراسية والأنشطة التربوية والبرامج التعليمية والوسائل الترفيهية بمختلف المراحل التعليمية، إلا أنها تتركز في شهري يناير وفبراير تزامناً مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني وعيد التحرير.

وأضافت: «لا تأثير في دمج العطلة على نفوس المتعلمين سواء في رياض الأطفال أو في المراحل التعليمية الثلاث الأخرى.» من جانبها، عبرت الموجهة الأولى لرياض الأطفال في منطقة الجهراء التعليمية ضياء العصفور عن تقديرها للجهود التي بذلت لإنجاح الحفل بهذه الصورة، مؤكدة أن معلمات الجهراء أبدعن وتميزن من خلال الأداء والدور الذي قمن به في أوبريت «فرحة وطن» لمسرح الدمى.

● محمود الموسوي



شكر على تعاز

إيناس عبد العزيز و رولا عبد العزيز

تقدمان

بالشكر والإمتنان من كل من تفضل بمواساتهما

بوفاة والدهما المرحوم

د. الحاج محمد علي عبدالعزيز

سواء بالاتصال هاتفياً أو بالنشر بالصحف

وتقبلان التعازي بعد عودتهما من لبنان

يوم الأربعاء الموافق: 13 / فبراير / 2013

من الساعة: 6 - 9 مساءً

في قاعة سلوى الصباح - للنساء والرجال

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

خلال الورشة الأولى للمعايير الوطنية للتعليم انتفارسن: معيار المعرفة سيركز على معرفة المعلم التامة بالمادة العلمية وفهم محتواها



جانبا من ورشة معيار المعرفة

التدريس يضم تحته 4 بنود هي معرفة المعلمين بالمناهج التي يدرسونها والمعرفة بالمناهج الوطنية وأهدافها ومعاييرها ومؤشرات أدائها والمعرفة بالمعلم وكيفية تعلمه. مضيفاً أن للمشاركين الاسترشاد بالتجربة السعودية في معايير التعليم والاستفادة منها. وذكر أن معيار الممارسة يركز على تخطيط المعلمين للأهداف والأنشطة والاستراتيجيات وطرق التدريس وغيرها وكيفية تنفيذها وتوظيفها حتى تثير الجانب الاستكشافي والتفكير الإبداعي والناقد لدى الطلاب على أن يقيم المعلم أداءه وأداء المتعلمين بناء على بيانات التغذية الراجعة باستخدام أدوات تقييم تميز بالصدق والقياس ويتطور من أدائه المهني من خلال الدورات والورش والمؤتمرات والقراءة. وقال انتفارسن إن من المعايير التي ستناقشها الفرق خلال الأيام المقبلة معيار المسؤوليات المهنية والمسؤولية المجتمعية والتي ستركز على حرص المعلم على غرس قيم وثوابت المجتمع وتحمله نتيجة ممارساته وأفعاله ومساهمته الفعالة مع المعنيين في العملية التعليمية. وبشارك في الورشة رئيس فريق مراجعة المعايير وكتابتها د.علي الكندري من كلية التربية في جامعة الكويت ود.شافي المحبوب من قسم المناهج بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

يذكر أن الورش التدريبية للفرق المعنية بكتابة ومراجعة المعايير الوطنية والمتنقلة ب «المناهج والمعلم والقيادة المدرسية» بدأت أعمالها في أكتوبر الماضي بمشاركة قطاع البحوث التربوية والمناهج وقطاع التعليم العام وإدارة التطوير والتنمية بوزارة التربية ومن المتوقع الانتهاء من المشروع ورفعها إلى وزير التربية في يونيو المقبل.

● محمود الموسوي

عقد فريق مراجعة وكتابة «معايير المعلم والقيادة المدرسية»، ضمن مشروع المعايير الوطنية للتعليم في الكويت ورشته الأولى أول من أمس في المركز الوطني لتطوير التعليم بمشاركة 18 تربويًا متخصصًا من داخل وزارة التربية وخارجها. واستعرضت الجلسة التي تستمر حتى يوم الخميس بإدارة خبير كتابة معايير التدريس في البنك الدولي د.لورنس انتفارسن مسودة في المعايير التي ستمت مناقشتها وبحثها وإعادة صياغتها خلال الورشة، حيث تضمنت معايير رئيسية حول «المعرفة والتخطيط للتدريس والممارسة ودعم وتحفيز التعلم والمسؤوليات المهنية» و«تنفرد من كل معيار بنود فرعية. وذكر انتفارسن خلال الورشة أن معيار المعرفة سيركز على معرفة المعلم التامة بالمادة العلمية وفهم محتواها ومتابعة تطورها والإلمام الكامل بالأهداف العامة والخاصة بالمنهج والمعرفة بمصادر التعلم التي تخدم المادة العلمية وكيفية البحث فيها فضلاً عن المعرفة بكيفية ربط المادة بالمواد الأخرى وبيئة المتعلم. وأضاف أن هذا المعيار يبنه إلى أهمية فهم وإدراك المعلم لقدرات المتعلمين وميولهم ورغباتهم واتجاهاتهم واستعداداتهم ومعرفة كيفية توظيفها في تشجيع وتحفيز دافعيتهم للتعلم إلى جانب المعرفة بأنماط تفكير المتعلمين وتصنيفاتهم المختلفة والمعرفة بفلسفة التربية وأسسها وطرق التدريس المختلفة. وقال أن المعيار يشمل كذلك المعرفة بكيفية تخطيط البرامج التعليمية وتصميم الأنشطة التي تتناسب واحتياجات المتعلمين وبيئة المادة العلمية وبالوسائل والتقنيات التربوية المتنوعة فضلاً عن المعرفة بكيفية اختيار وتصميم أدوات تقييم مناسبة تقيس أداء المتعلم وتوظيف التكنولوجيا فيها.

وأشار انتفارسن إلى أن معيار التخطيط

ندعوكم للمشاركة في إلهام جان الربيعي الذي تنظمه مراقبة حلقات تحفيظ - البنات بإدارة شؤون القرآن الكريم تحت شعار وطني ربيع قلبي

بالمدينة الترفيهية يوم الخميس الموافق 14/2/2013 من الساعة (10 ص - 4 م)

مسابقات

مفاجات

منازعة

رياضي

ترفيه

جوائز وهدايا

رؤية الوزارة الريادة علمياً في العمل الإسلامي

www.islam.gov.kw/quran @moraqbt_7lqat 97316817 الخط الساخن