

المهرجان يعود هذا العام بصيغة وطنية تزامناً مع الاحتفال بعيد الاستقلال والتحرير «دورا» تدشن أنشطة مهرجان «ليالي فبراير» وعروض عالمية تقدم لأول مرة في الكويت

ويقام في أرض المعارض بمشرف مجموعة من الأنشطة والعروض المسرحية الرائعة التي تهتم الأسرة والطفل، وفي مقدمتها مسرحية «Dora» ومسرحية «الدنيا أمانى» وليلة مع الطرب للفنان العالمي ماهر زين وحفلات فرقة «طيور الجنة». أما الجزيرة الخضراء فتشهد حزمة أنشطة ومجموعة من العروض الموسيقية المتنوعة، ومنها Loud Arabia Show، Hanging Musicians، French Parade، the crazy Dunkers بالإضافة الى السيرك العالمي للأطفال «Kids circus show»، وقرية الديناصورات، ومسابقات في «الجرافيتي» و«القلع الرملية» و«سينما موبيل»، فضلاً عن الأمسيات الشعرية والندوات الدينية الثرية الزاخرة بالإبداعات في المجالين.

عبد الحميد الخطيب



جانب من مسرحية «دورا المستكشفة»

شاشة تلفزيون «الوطن» ويعود المهرجان هذا العام بصيغة وطنية تزامناً مع احتفالات الكويت بعيد الاستقلال والتحرير، حاملاً مجموعة من الأنشطة والعروض العالمية الشيقة التي تقدم عروضها لأول مرة في الكويت والخليج العربي، وتبلي جميع رغبات المواطنين والمقيمين، حيث تم تقسيم الفعاليات في موقعين: مسرح ليالي فبراير في أرض المعارض بمنطقة مشرف - قاعة 5، وذلك خلال الفترة من 7 إلى 17 فبراير، والجزيرة الخضراء خلال الفترة من 16 إلى 26 الجاري.



يطلق تلفزيون «الوطن» اعتباراً من اليوم أول أنشطة مهرجان «ليالي فبراير» بعرضين للمسرحية الغنائية «دورا المستكشفة - Dora show» على مسرح الليالي بأرض المعارض بمنطقة مشرف - قاعة 5، وسيكون الأول في الثالثة مساءً، ولتقدم مجموعة من فنونها الشهيرة والمتعة لمدة 3 أيام على التوالي. وسيتم عرض المسرحية غداً وبعد غد بواقع ثلاثة عروض يوميًا، حيث يقام العرض الأول من الحادية عشرة حتى الواحدة ظهرًا، والعرض الثاني من الثالثة إلى الخامسة عصرًا، أما العرض الأخير فسيفسكون من السادسة إلى الثامنة مساءً، وتنقل جميع العروض عبر تقارير حصرية في برنامج «ليالي فبراير» الذي يبث اعتباراً من الأحد المقبل على

جمال

ممثلاً شايغ نفسه انه جميل مع انه أسلوبه في التعامل مع زملائه في لوكيشن التصوير بعيد عن الجمالية.. ترى الإنسان بجمال خلقه وليس شكله بالحبیب!

مصيبة

وصفت ممثلة دورها في أحد الأعمال الدرامية بأنه مصيبة وخايفة من ردة فعل المشاهدين عليه مثل ما تقول في حوار صحفي.. أخاف بس ترويج حقق والدور يطلع عادي!

مكافآت

ما ندري ليش مكافآت العاملين في برامج التلفزيون والإذاعة للحين ما نزلت في حساباتهم من فترة طويلة.. عسى المانع خير!

«دلال» بين الهزاع وعبدالستار والشيخ!



علي عبدالستار مع الشاعر حيدر مرداس الهزاع

صاحبي من سبته قلبي عطيب.. ولع القلب المولع في هواه.. صحته ناديت عيا يجيب.. ما عطاني فرصة أشرحه خطأ.

● الدوحة - مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد النجاح الذي حققه من خلال أغنية «اليوم يا شوق» يعود الثلاثي الجميل الشاعر حيدر مرداس الهزاع والمطرب القطري علي عبدالستار والمحن خالد الشيخ للساحة الغنائية من جديد من خلال أغنية «دلال» وستطرح في اليوم المطرب علي عبدالستار المقبل. ويقول مطلع «دلال»:

الكبيسي ينتهي من اختيار أغنيات ألبومه الجديد

حساب أمور أخرى كالاختيار والتدخلات في الكلمة واللحن والتوزيع والتصوير وهو الأمر الذي يرفضه تماماً.

ترضي جميع الأنواق. وذكر أنه يستبعد شركات الإنتاج من مراحل حياته الفنية في الوقت الحالي وقال: لا شك في أن الإنتاج أحد أهم العوامل التي تأتي في حياة الفنان فهو جانب مهم يقضي على أحد أكبر الهموم بالنسبة للفنان، ولكن هذا الأمر المهم قد يأتي على

انتهى الفنان القطري فهد الكبيسي من مرحلة الاختيار لأغنيات ألبومه الجديد والذي سيتضمن عدة أعمال غنائية متنوعة، وذلك بعد مرحلة طويلة من الاختيار والمفاضلة بين الأعمال.

وأشار الكبيسي، بحسب ما ذكره برنامج «حباب»، إلى أن ألبومه بدأ يستحوذ على النضيب الأكبر من وقته اليومي، وقال إنه سيختلل مراحل التسجيل سفريات موكبة إلى عدة عواصم وبلدان مختلفة منها البحرين وبيي والقاهرة وتركيا بالإضافة إلى الاستوديوهات بقطر. وأضاف الكبيسي أن ألبومه الجديد سيتضمن عدة أعمال غنائية متنوعة سيتعاون فيها مع عدد من الشعراء والمحنين القطريين والخليجيين والعرب ويأتي هذا التنوع من باب حرصه على تقديم أعمال متنوعة



فهد الكبيسي

رزان مغربي إلى الدراما في «حكاية عمري»

مؤخراً انها ستشارك في الفيلم المصري الجديد «قصر البارون».

ذكرت معلومات صحافية ان الإعلامية اللبنانية رزان مغربي ستشارك في مسلسل «حكاية حياة» الى جانب النجمة المصرية عادة عبد الرازق.

و«حكاية حياة» من بطولة غادة عبد الرازق وخالد سليم وطارق لطفي وربهم عبد الغفور ونجلاء بدر وأحمد زاهر وروحيينا ومحمد كامل ومحمود الجندي، وهو من تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد سامي.

يذكر ان مغربي التي تقدم حالياً برنامج «طني وغني» على قناة «المستقبل»، أكدت



رزان مغربي

نجاة ساندي وشقيقتها من محاولة اعتداء

لم ينته إلا بعد تدميرهم لزوج السيارة بالكامل وقد حررت محضراً بالواقعة.

تعرضت الفنانة التونسية ساندي وشقيقتها إيناس في الفترة القليلة الماضية لهجوم من قبل عدد من البلطجية بجوار فندق سميراميس بمنطقة جاردن سيتي أثناء توجههما إلى فندق فورسيزون نايل بلازا.

وأكدت ساندي، بحسب موقع «السينما»، أنها وشقيقتها إيناس بصحة جيدة، حيث استطاعت قوات الأمن الموجودة بجوار فندق سميراميس مواجهة البلطجية في محاولة لإبعادهم عن سيارتهما، إلا أن الأمر



ساندي

هيفاء بطة فوايز رمضان المقبل بعد انسحاب شيرين



شيرين عبدالوهاب

الفوايز، وأنها بالفعل وافقت على ذلك، لأن الموضوع ليس غريباً عليها، حيث يقال إن هيفاء هي التي كانت مرشحة منذ البداية لبطولة هذه الفوايز قبل شيرين، لكنها اعتذرت وقتها لارتباطاتها الفنية.

إما الانسحاب أو الاعتذار عن الفوايز، أو تأجيل ألبومها، فأختارت شيرين الانسحاب من الفوايز. كما ذكرت في ألبومها «النجمة اللبنانية هيفاء» وهي أصبحت هي المرشحة الأولى، وبقوة لعمل هذه



هيفاء وهبي

في 30 حلقة بالكامل للعرض في رمضان على مدار شهرين قبلها، وهو ما يتعارض مع شيرين لأنها بدأت العمل والتحضير في ألبومها الجديد، وهو ما يتطلب العمل فيه وقتاً ومجهوداً طويلاً، وبالتالي كان عليها أن تختار

انسحبت النجمة شيرين عبدالوهاب من فوايز رمضان المقبل، والتي كان المقرر أن تقدمها، وافقت عليها بالفعل مع المنتج صادق الصباح منذ العام الماضي، رغم البدء بالفعل في خطوات التحضير لهذا المشروع، وجاء انسحاب شيرين، بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، من الاتفاق بشكل ودي، حيث قدرت الشركة المنتجة الظروف التي ذكرتها شيرين، أهمها هو تعثر خطوات التحضير للفوايز، والتي يأتي على رأسها عدم الاستقرار على مخرج العمل حتى الآن، حيث تم ترشيح عدد من المخرجين، آخرهم كان المخرج اللبناني سعيد الماروق لكنه اعتذر، وسبب آخر هو الوقت والمجهود المطلوبين من شيرين من أجل التفرغ الكامل لهذا العمل، حيث يتم تصوير الفوايز

مايا دياب تفاجئ الجميع وتقص شعرها بالكامل



مايا دياب في كليب أغنية «شكلك ما بتعرف»

كثيراً خصوصاً أن استخدام تقنية Video shop فيها كان بسيطاً، كان تحدياً أردت من خلاله أن أتخطى موضوع أنوثة المرأة وأثبت بأن جمالي لا يكون فقط في شكلها». وأكدت مايا، بحسب «البشائر» المصرية، أنها لم تخش أي انتقادات قد تعرض لها بسبب هذا اللوك، وقالت: «لا حدود لي في ما يتعلق بهذه المواضيع كل فكرة تخطر في بالي لمجرد أنها تكون قابلة للتنفيذ من الممكن أن أقدم عليها».

أعربت النجمة اللبنانية مايا دياب عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققه فيديو كليب أغنية «شكلك ما بتعرف»، والذي وصفه البعض بأنه فيلم هوليوودي قصير. وفاجأت مايا محبيها بالظهور حليقة الرأس في بعض مشاهد الكليب الذي أطلقته مؤخراً، وكشفت عن أنها كانت صاحبة الفكرة قائلة: «الفكرة كانت فكرتي، فرحت جدا بها لأنها فاجأت الناس ولاقت استحسانهم، كما أن الشكل الذي ظهرت به أرصاني

يتسول ليشترتها ويكسرهما عندما لا يجد أغنياتها

«عاشق إيسا».. يستهلك أكبر عدد من أجهزة «الراديو»



عاشق إيسا

يقوله خاصة انه يستجدي المال الذي يشتري به الراديو، الى ان عرفت انه يريد ان يسمع من الراديو فقط صوت إيسا، وحين يبحث عنها بين المحطات ولا يجدها يغضب فيكسر الراديو. أما الشاب منتظر، بائع، فقال: سيد صلاح لا يعرف من الدنيا غير إيسا، يعيشها بشكل غريب، أعتقد أنه كل

صوت إيسا أيضا. وعنه قال بائع أجهزة كهربائية على الرصيف هناك اسمه سيد صلاح، هذا وضعه، يتسول بملابسه الرثة ولحيته الكثة وشعره الأشعث، وأنا أستغرب أنه يشتري بين يوم وآخر مدياعا لكنني لا أعرف أين يذهب به، وحين كنت أسأله يقول انه كسره، فاستغرب مما



إيسا

يعرفه الناس في مدينة (البياع) التي تقع (جنوب غربي بغداد) عاشقاً لأغنيات المغنية اللبنانية إيسا، لأنه لا يسأل سوى عن أغنياتها عند باعة أجهزة الكاسيت، وبيعة أجهزة التسجيل والمذياع، فهو يمر يوميا في الشارع الرئيسي بالبياع (شارع 20) ويقف عند هؤلاء الباعة سائلا عن إيسا بصوت خافت، لأنهم فيما بعد أصبحوا يعرفون جيدا ماذا يريد مجرد أن ينفق عندهم وينظر الى بضائعهم، فهناك من يطلق له صوتها من جهاز التسجيل لإثارة، ومن الممكن بسهولة التعرف على ردود فعله التي تنتشر على ملامح وجهه، كيف أنه يحاول أن يتكتم فرجه لكل طريه لسماع صوت إيسا يشي بما يعتقل في صدره، ومن الممكن معرفة ردود الفعل إذا ما أغلق جهاز التسجيل وتوقف الصوت فيشعر بالانزعاج ويغضب وربما يشتم، هذا الرجل الذي يبدو في الأربعينيات من عمره لا يستول المال فقط، بل يتسول