

حفلات غنائية وعروض عالمية متنوعة وفرق شعبية لأول مرة ضمن أنشطة المهرجان جمال الجابر: مفاجآت «ربيع» سوق واقف «على كيفك» ونانسي عجرم ستحيي حفلتين للأطفال في «الريان»



نانسي عجرم



جمال الجابر

لللقاء ضيوف المهرجان، ولأول مرة سيقوم المهرجان بتخصيص دروع تذكارية وجائزة قيمة لأحسن تغذية صحافية وتلفزيونية وإذاعية من داخل وخارج دولة قطر. كما ستقوم إدارة المهرجان بتوزيع هدايا للأطفال يوميا عبارة عن هدايا تذكارية وشعار المهرجان ومفاجآت أخرى «على كيفك» سيكتشفها الأطفال عند حضورهم للمهرجان، وذلك في مركز الإرشاد السياحي في سوق واقف.

الفقرة النسائية التي ترعاها إذاعة صوت الريان بإشراف الفنانة الشعبية فاطمة شداد والتي ستشارك لأول مرة في مهرجان الربيع، حيث ستقدم العديد من اللوحات التراثية للموروث القطري النسائي، وستتواجد في الخيمة النسائية. واختتمت رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان جمال الجابر بأن المهرجان وفر كل الدعم من أجل تسهيل وسائل الإعلام الداخلية والخارجية لضمان تغذية شاملة لعروض المهرجان، حيث تم إنشاء مركز إعلامي استديو للقنوات الفضائية

نانسي عجرم وعروضا يومية بمسرح الريان. وقال: البرنامج الذي سيقام في سوق واقف عمل على استقطاب أسماء لامعة من معظم الدول العربية لإرضاء أذواق المواطنين والمقيمين والجمهور الكبير الذي سيتوافد على المهرجان، فضلا عن إشراك الفنان القطري بقوة خاصة المواهب الصاعدة لإذاعة صوت الريان، والذي تم الحرص على إشراكهم إلى جانب كبار النجوم من أجل تأكيد مواهبهم. وأشار الجابر إلى الحضور البارز للفرق الشعبية العربية القادمة من الأقطار الخليجية وعمان والمغرب بالإضافة إلى

أكد مدير إذاعة صوت الريان ورئيس اللجنة الإعلامية بمهرجان ربيع سوق واقف جمال جابر الجابر في تصريح صحافي أن المهرجان سيضم برنامجا متنوعا ومتميزا من أجل دعم السياحة وتنشيط الحركة في سوق واقف، إضافة إلى الحفلات الغنائية المقامة على هامشه، وذلك وفقا للرؤية التي يتم من خلالها العمل على إبراز كل الجوانب الثقافية والتراثية والفنية وغيرها في الدوحة. وأضاف أن المهرجان يعمل على عدد من المفاجآت والعروض الترفيهية المختلفة التي تقام بمختلف فضاءات «سوق واقف» مثل: عروض الدلافين والفقاعات، المدفع البشري، حلبة السباحة في الهواء، أشهر العروض السحرية العالمية، قرية السفنر للأطفال (قلعة الكوت) أعلى قفزة (بانجي) في قطر، وعروض المسارح المتنوعة، والفعايل الكرنفالية، ولعاب الخفة، والسير على الحبل، والأكروبات والحركات السريعة، والمفاجآت الأخرى الشائقة، إلى جانب أن برنامج الأطفال سيضم حفلتين غنائيتين للفنانة

● مفوح الشمري @Mefrehs

تصرفات	ود	مؤتمر
منتج يحس ان مصالحه مع القنوات الخليجية راح تتوقف والسبب تصرفاته مع الممثلات اللي اشتكوا عليه عند مسؤوليتها.. اللي ما يطيع يضيع!	ممثلة خليجية هوايتها الحش عند المنتجين ضد زميلاتنا علشان تكسب ودهم، وهالايم قاعدة تحوس تبي عمل بس محد معطيها ويه.. فوق شينج قوات عينج!	مطرب يعتقد انه محارب من ربيع في الساحة الغنائية ويفكر انه يسوي مؤتمر علشان يكشف هالشي للجميع مثل ما يقول.. يا ريال اركد!

نوال الكويتية.. حائزة



نوال

شوق» و«لا تغلط»، فيما تخوض للمرة الأولى تجربة التعاون مع الشاعر ساري الذي كتب لها ثلاث أغنيات هي «ذبحني الشوق» الحان احمد الهرمي، و«في غيابك» الحان مشعل السروج، وأغنية «لبيش» الحان الفنان ماجد المهندس التي طرحتها سابقا على شكل «سنغل» وصورتها أيضا. من جهة أخرى، ذكر موقع «أنا زهرة» أن نوال تستعد لسلسلة نشاطات غنائية خلال الفترة المقبلة، وستقدم مجموعة من الأغنيات الخاصة، إلى جانب غنائها إحدى شارات المسلسلات الكويتية التي ستعرض في رمضان.

تستعد الفنانة نوال الكويتية لتصوير اول اغنية من اليومها الاخير «نوال 2013» الذي طرحته منذ شهر، وبدأت اتصالاتها بالشركة المنتجة «روتانا» لاختيار اغنية يتم تصويرها والاعلان عن اسم المخرج الذي ستعاون معه هذه المرة. وقد اكدت نوال نيتها تصوير الكليب عبر حسابها على «تويتر»، لكنها حائرة حيال الاغنية التي ستختارها من الالبوم، علما ان الاخير تضمن 13 اغنية حيث كررت نوال تعاونها مع الشاعر تركي والملحن طارق محمد من خلال ثلاثة اعمال هي «يا فاهمني» و«يا

مي حريري: نجوى كرم أخت وبيننا خبز وملح

باب الزواج حاليا». وأشارت حريري في برنامج «ناس وناس» على شاشة «المستقبل» الى انها فخورة بكل ما قدمته في حياتها لانها قدمت ذلك بمحبة واقناع وايمان بالقدر، لافتة الى انها امرأة عصبية وشرسة، وأبدت حزنها لانها «وحدانية» بينما يعيش كل الفنانين مع عائلاتهم. وردا على سؤال عما يحزنها، اجابت: «أبكي عندما ارح من الداخل، ولا اكون مجروحة الا من الخداع والكذب، لكنني امتلك الحاسة السادسة، وقلبي دليلي وأمتاز بسرعة قراءة الناس واتعامل معهم من دون لف أو دوران، وأستطيع دفع ثمن شهرتي لانني انسانة عفوية».

التواصل مازال موجودا بيننا، ووصفت نجوى كرم بـ«الإخت» وأن بينهما «خبز وملح» مؤكدة ان جمالها لم يخدمها، وأضافت: «الجمال بالنسبة لي هو جمال الاخلاق والمحبة والصدق، صحيح انني املك كل الاثونة لكني بقوة عشرة رجال، وقد اعلقت

نفت مي حريري نشوب خلاف مع ملحم بركات باعتباره والد ابنها وقالت:



نجوى كرم

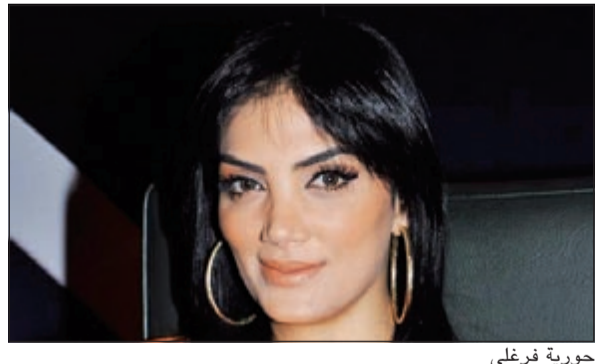


مي حريري

حورية فرغلي: ربنا يهديني

قرأت العديد من التعليقات على موقع «فيسبوك»، يسخر فيها البعض من ادائي فريضة الحج، فالبعض يتعامل مع الفنانين بشكل غريب، ويعتقد ان علاقتهم بالله وبيديهم ضعيفة، فيبدأ اعتقاد سخيف لا يفكر فيه سوى اصحاب العقول المريضة. اكدت الممثلة الشابة، بحسب موقع «جولولي»، انها لا تعترم اعتزال الفن، ولم تنكر تفكيرها في ارتداء الحجاب، وأضافت: اتمنى ارتداء الحجاب بالتأكيد، لكن هذه النعمة لم يمنحها لي المولى عز وجل حتى الآن، واتمنى ان يهديني لاتخاذ هذا القرار في الوقت المناسب، فارتداء الحجاب خطوة مهمة جدا، لكنني اريد اتخاذاها بعد اقتناع كامل.

اعربت الممثلة حورية فرغلي عن استيائها من تعليقات بعض الشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك» و«تويتر»، على خير ادائها لمناسك الحج، حيث تناول البعض الخبر كمادة للسخرة من الممثلة المصرية. وقالت حورية: بعد عودتي من الحج حزنّت جدا عندما



حورية فرغلي

محمد حماقي طبيب على الشاشة الصغيرة

وبدا مؤخرا تصوير مسلسل تلفزيوني، لم يختر له عنوانا حتى الآن. ويرفض حماقي على الاطلاق الحديث عن اي تفاصيل تخص المسلسل، ويعمل بسرية تامة، وهو مسا التزم به كذلك مدير اعماله ياسر خليل الذي رفض الحديث، بحسب «سيدتي نت»، مؤكدا ان كل التفاصيل سيتم الاعلان عنها خلال الفترة المقبلة. ويأتي هذا في الوقت الذي نشرت فيه بعض المواقع صور المشاهد الأولى للمسلسل، حيث يظهر حماقي مجسدا شخصية طبيب.

برغم انه سبق وأكد في الكثير من تصريحاته انه سيدخل عالم السينما، الا ان الفنان محمد حماقي تراجع،



محمد حماقي

بيت يومياً عبر «كويت fm» برعاية «الأنباء» «همر» الخرينج يتجول بمستمعي «ألو فبراير» طوال حلقاته

سؤال اليوم: ما عاصمة سلطنة عمان؟
أ- صلالة
ب- مسقط
ج- المنامة

للمشاركة ارسِل حرف "س" أو "S" الى 889999 من أي هاتف نقال

بوميا من الساعة 8:00 م على FM 103.7

من تقديم: احمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري



أحمد الموسوي خلال البرنامج (فبراير حماد)

بحلقات البرنامج وهي التجول بهم بسيارة «همر» في شوارع الديرة، وذلك احتفالاً بالأعياد الوطنية التي تعيشها البلاد.

التجاري بوزارة الاعلام. من جانب آخر، قررت إدارة «ليموزين الخرينج»، أحد رعاة البرنامج، تقديم خدمة للمستمعين الفائزين

على الهواء معه بعد ان يتم اختيار أرقامهم عشوائيا من قبل «كمبيوتر» البرنامج الذي تتسرف عليه لجنة من الشؤون المالية والإعلان

وصف مستمعو البرنامج الإذاعي المسابقاتي «الو فبراير» بالبرنامج المميز في محطة «كويت fm»، وذلك لفقراته الجميلة و«فلاشات» التي تحفز الجميع للمشاركة فيه للفوز بجوائز القيمة المقدمة من «جريدة الأنباء»، «زوين»، «منتزه خليفة» «السياسي»، «ليموزين الخرينج»، «معهد تك مارك البريطانية»، «أكاديمية الجوثن»، «صالون جلايمر خبيرة التجميل عبر الياسين»، «مركز تيجان لطب الأسنان»، «سراي للعطور البخور»، بالإضافة إلى جوائز «ميديا فون بلس». وامتدح المستمعون طريقة أسلوب المذيع احمد الموسوي الذي كان له الأثر الطيب في النفوس وجذبهم للمشاركة وإرسال العديد من «المسجات» لعل وعسى يحالفهم الحظ ويظهرون

ليلي علوي عضواً بلجنة تحكيم «أبوظبي لأفلام البيئة»

بأولو بالبرازيل عام 1998، ولجنة تحكيم مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عام 1999». ولفت إلى أن «إدارة المهرجان دعت الفنانة المصرية لتكون في لجنة التحكيم للاستفادة من خبراتها السينمائية والتحكيمية الطويلة في الحكم على الأفلام التي ستتنافس على جوائز المهرجان». ونكر منير أن المهرجان الذي ستنتقل دورته الأولى يوم 20 أبريل المقبل ويستمر ستة أيام بعد الأول في منطقة الشرق الأوسط المعني بأفلام البيئة.

تجاه الأفلام المشاركة في المهرجات». وتابع: «تشارك الفنانة المصرية في لجان تحكيم مهرجانات دولية منذ ما يزيد على 16 عاما من بينها لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية بالمهرجان القومي للسينما بمصر، مهرجان فالنسيا بإسبانيا 1996، مهرجان سوتشي بروسيا عام 2000، مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس والعشرين عام 2002، ومهرجان بيبي السينمائي الدولي عام 2006». وأردف: «ترأسست علوي لجان تحكيم مهرجان ساو



ليلي علوي

في تحكيم عديد من مهرجانات السينما العربية والدولية ويعرف عنها تغليب الطابع النقدي على الطابع الشخصي

بي - د.ب: أعلنت إدارة مهرجان أبوظبي الدولي لأفلام البيئة اختيار الفنانة المصرية ليلي علوي لتكون ضمن أعضاء لجنة التحكيم في الدورة الأولى من الحدث المقرر إقامته نهاية شهر أبريل المقبل. وقال محمد منير رئيس المهرجان، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.) ان ليلي علوي ستكون ضمن أعضاء لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الرسمية والتي تضم الأفلام الطويلة والقصيرة بأقرعها الثلاثة (الروائي والوثائقي، والمحرك). وأضاف: «شاركت علوي

مخرج «هو في كده»: رانيا يوسف لا تصلح إلا للتمثيل بالحواري

وحديثه لا يستحق الرد عليه، وإذا كنت تكره كما يقول فارجو أن ينساني وأن يركز في عمله، إذا كانت هناك أعمال أخرى من الأساس». وذكر أن مشكلة رانيا يوسف مع حسني صالح بدأت بعدما تم إضافة مشاهد لصالح طلبة الأخير وشريكة رانيا في بطولة الفيلم روان فؤاد، وذلك بحسب رواية يوسف التي رفضت استكمال تصوير الفيلم، وهو ما انكره حسني صالح لتشتمل التصريحات الساخنة بين الطرفين بعدها.

المفيرة، لأن ضميري لا يسمح لي بتقديمها مجرد أن أرضي فنانة، وأنا رأيي الشخصي كمخرج أنها تقدم فنا ردينا جدا، وتتفنن في صناعة المشاكل في كل عمل تشارك به، وسألوا المخرج علي رجب». هذا وأكدت رانيا يوسف التزامها بالإجراءات القانونية لعدم استكمالها الفيلم، وردت على كلام المخرج قائلة: «لم أكن أعرف حسني صالح، ولم يسبق لي أن تعاملت معه من قبل، وأعتقد أنني لن أتعامل معه مرة أخرى، لأنه مخرج لا يحترم مهنيته ولا وعوده،



رانيا يوسف

تصلح إلا للتقديم دور في حارة». وأضاف المخرج: «أنا مخرج محترم، أرفض المشاهد

بعد فترة من الهدنة بين الفنانة المصرية رانيا يوسف ومخرج أحدث أفلامها «هو في كده» حسني صالح، اشتعلت الحرب مرة أخرى بين الطرفين بالتزامن مع عرض برومو الفيلم المقرر عرضه قريبا في دور السينما. وأعلن حسني ندمه على التعامل مع رانيا يوسف، مشددا، بحسب «البيشائر» المصرية، على أنه لن يتعامل معها مرة أخرى، وقال: «ليست ممثلة، وإن كانت نجمة كما تدعي، فهي نجمة في فن الرداء، وأرفض التعامل معها ومع أمثالها، لأنها لا