



السندريلا حليلة بولند

مصادر تنفي لـ «الأبناء»: حليلة بولند ليس لها علاقة بـ «نجوم السعودية»

بعد ما تردد عن مشاركتها في تقديم برنامج غنائي في السعودية يحمل اسم «نجوم السعودية»، خلال الشهر الجاري، ومن المنتظر بثه على قناة «بان» الفضائية، نفت مصادر مقربة من السندريلا حليلة بولند أن يكون لديها أي علم أو علاقة بهذا البرنامج وأن كل ما يقال عن تقديمها له مجرد إشاعات. وأضافت المصادر أن الإعلامية حليلة بولند مشغولة برعاية أسرته هذه الفترة وعند دخولها تجارب إعلامية جديدة ستعلن عنها فوراً.

وفي الخبر الذي نقل عن مشاركة بولند في «نجوم السعودية» أنها ستقدمه مع الإعلامي حسن النجمي ويهدف البرنامج إلى اكتشاف المواهب الفنية السعودية من دون تحديد سن معينة مراعاة للمواهب المدفونة. وأوضح المنسق الإعلامي للبرنامج عبدالله الحسين، في تصريح لإحدى الصحف

● عبد الحميد الخطيب

«عزّاب» الزعيم على «الحياة» بـ 77 مليون جنيه!



عادل إمام

تمكنت شبكة قنوات الحياة من التعاقد مع شركة «سينرجي» للإنتاج الفني على شراء مسلسل «العزّاب»، من بطولة الزعيم عادل إمام، وعرضه حصرياً في رمضان 2013. ودفعت الحياة في المسلسل، بحسب ما ذكر موقع «جود نيوز»، 77 مليون جنيه، في مقابل حق استغلاله لمدة 50 عاماً، بالإضافة لحق بيعه لأي قناة مصرية أخرى خلال هذه الفترة.

حاجب أصالة يثير استغراب الجمهور

اغنيات عصرية، وكان لافتاً في الحلقة ظهور ابن أصالة علي فيما لم يظهر شقيقه التوائم آدم.



أصالة بالحاجب المشطوب مع زوجها وابنها

أثار «لوك» أصالة في برنامجها «صولا» وتحديداً الحلقة التي استضافت فيها فرقة «وسط البلد» المصرية الاستغراب، إذ ظهرت الفنانة السورية بشكل غريب ومختلف لم يعتده الجمهور، وقد ارتدت تنورة سوداء عليها ججامح وظهر شطب في حاجبها الأيسر ووضعت فيه حلقة على طريقة المراهقين واعترت قبعة، ما أثار الاستهجان، وبرر البيض أن سبب ظهور أصالة بهذه الطريقة هو استضافتها «وسط البلد»، إذ أرادت أن تواكب العصر وتتناغم اطالقتها مع ما تقدمه الفرقة من

شيرين تتجاوز مرضها وتستعد للفوايزير

المقبل مع المنتج صادق صباح، وهو عمل أشبه بالفوايزير لكن ليس بمعناها التقليدي.



شيرين عبد الوهاب

عادت الفنانة شيرين عبد الوهاب لممارسة نشاطاتها الفنية، بعد أن تجاوزت الآلام التي كانت تعاني منها في فحها جراء عملية جراحية أجرتها أخيراً، وكانت شيرين قد ظهرت في مراسم عزاء والدة الفنانة مي كساب، وبدأ عليها الازهاق الشديد.

هذا وتساءل شيرين هذه الفترة إلى دبي لتسجيل مقابلة في قناة MBC، على أن تعود إلى مصر بعدما يبومين لبدء جلسات العمل الخاصة بمسلسلها الاستعراضي «حبيبتكنا»، المزمع عرضه في شهر رمضان

رامي عياش يؤجل حفل «عيد الحب»



رامي عياش

على خلفية الأحداث المؤسفة التي شهدتها مصر في الفترة الأخيرة، وبين اعتصامات وتظاهرات وسقوط قتلى ومصابين، قرر الفنان اللبناني رامي عياش تأجيل الحفل الغنائي الكبير الذي كان من المقرر إقامته احتفالاً بعيد الحب بأحد فنادق القاهرة. وتمنى عياش أن تعود مصر بلد الأمن والأمان كما كانت دائماً، وتنتهي هذه الأحداث المؤسفة على خير.

تنتقل في «كيفان» منتصف الجاري بمشاركة نخبة من النجوم العقل: لا تظلموا شباب مسرحية «رعب في فيلكا»!



لقطة جماعية لفريق المسرحية بتوسطهم الشيخ دعيح الخليفة والسفير اليميني د.محمد صالح

على المشاركة، وأجسد في المسرحية دور فنانة نجمة في أوج شهرتها وانطلاقها الفنية، ويقوم بالضحك على الفنان عبدالرحمن العقل. وتحدث مؤلف المسرحية محمد أكبر قائلا: «رعب في فيلكا» من أهم تجاربي الفنية في مجال التأليف، لأنها تضم نجوما كبارا لهم وزنهم في الساحة الفنية، وهي تحمل فكرة اجتماعية فنية أسرية يوجد بها إسقاطات كوميدية كثيرة.

بدوره قال الفنان والمذيع نواف الخيطان: لقد كنت مرتباً بعروض مسرحية «أشباح ام علي» مع المنتج عادل المسلم، وكان ممن المقترض عرضها في الخارج، لكن تم تأجيل العروض، وهذا الأمر جاء من صالح ليكي أشارك في هذه المسرحية مع فريق برنامجي «أحلى الليالي».

وقسي الختام قال مدير المشروع ناصر البلوشي: نحن نحاول قدر المستطاع كفريق عمل أن نقدم مسرحية كوميدية هادفة خلال شهر الاحتفالات في الكويت، ونتمنى من الجمهور أن يحضروا بانفسهم لمشاهدة القيمة الفنية التي نقدمها فوق خشبة المسرح.

● عبد الحميد الخطيب

التي ساقدمها. وعمّا إذا كان سيسشارك بعروض مسرحية «سويت دريم» مع الحملي رد: تفرغت تماما لمسرحية «رعب في فيلكا»، لأنني حين وقعت معهم العقد كان عقدي مع الحملي قد انتهى منذ يوليو الماضي.

من جانبه تحدث مخرج المسرحية بدر البلوشي قائلا: سنحاول جاهدين كفريق عمل أن نقدم كل ما في وسعنا لإنجاح «رعب في فيلكا»، وتقديم وجبة كوميدية خفيفة للجمهور، لأن هدفنا من خلال هذا العمل هو تقديم وإيصال رسالة فنية هادفة دون أي إسفاف، كما أنني أحب أن أقدم بالشكر إلى فرقة المسرح الشعبي التي لم تقصر معنا بأي شيء.

أما الفنانة السعودية بدور فقالت: الشيء الجميل في هذه المسرحية هو مشاركتي مع جروب برنامجي «أحلى الليالي» وهم: المذيع نواف الخيطان والفنانة فوز الشطي، فنجاحنا معا فسي البرنامج نتج عنه مشاركتنا في هذا العمل المسرحي الضخم. وأبدت كلامها الفنانة فوز الشطي التي قالت: بصراحة أول ما عرض علي العمل سألت عن المخرج بدر البلوشي وشقيقه ناصر البلوشي وسمعت عنهما كلاما طيبا، وهو ما دفعني وشجعتني

كأسرة واحدة وعائلة فنية متكاملة من أجل تقديم عرض مسرحي راق للجمهور الذي سوف يحضر عروضنا.

وردا على سؤال حول الاختلاف الذي وجدته بين هذه المسرحية وبين مسرحيته السابقة التي قدمها في عيد الفطر «هاي فايف»، رد العقل: «رعب في فيلكا» من أهم تجاربي الفنية في عيد الفطر «هاي فايف»، وطاقبه منها له «جوده» وطاقبه الخاص، ثم إن مسرحية «هاي فايف»، كانت موجهة للطفل، أما عملنا هذا فهو للكبار والأطفال وجميع أفراد العائلة، كاشفاً أنه يستعد خلال الفترة المقبلة للدخول في شراكة مسرحية مع الفنان والمخرج محمد الحملي من خلال «انتخبوا أم علي» الجزء الثاني، مؤكداً أنه حصل على تنازل من منتج العمل محمد الرشود لتقديم جزء ثان من المسرحية.

ووجه العقل خلال المؤتمر رسالة إلى النقاد الفنيين في الصفحات الفنية وهي عدم الحكم على مسرحية «رعب في فيلكا» قبل مشاهدتها، لكي لا يظلم الشباب المسرحي المشاركون بالعمل.

أما الفنان الشاب فهد البنسي فتحدث قائلا: دوري في المسرحية يحمل حدوتة كوميدية جميلة، وأتمنى أن يستمتع الجمهور بالشخصية

بدر البلوشي:

هدفنا من خلال

هذا العمل

هو تقديم

وإيصال رسالة

فنية هادفة دون

أي إسفاف

محمد أكبر:

«رعب في فيلكا»

من أهم تجاربي

الفنية في مجال

التأليف

هل ستعود هيفاء وهبي إلى أبو هشيمة؟

المياه إلى مجاريها بينهما، فزار بيروت أخيراً والتقى هيفاء محاولاً إقناعها بزيارة مصر ولقاء أحمد.

وعلى الرغم من عدم وضوح أي معلم حتى الآن، إلا أن المعلومات ترجح أن الصلح ليس بعيداً، خصوصاً أن نقاط الخلاف بينهما ليست كثيرة ولا صعبة التلليل. فهل ستعود هيفاء إلى طليقها؟

من جانب آخر تسافر هيفاء هذا الأسبوع إلى إمارة أبوظبي لتصوير كليب جديد لأغنية «أزاي انتسك» من يومها الأخير «ملكة جمال الكون».

رغم أن خبر انفصال النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عن زوجها رجل الأعمال المصري أحمد أبو هشيمة هو الحدث الأبرز خلال موسم نهاية العام الماضي لكن علاقة هيفاء بأحمد لم تنقطع منذ انفصالهما، وخرجا في بعض وسائل الإعلام كل على حدة، وعبرا عن احترارهما لبعضهما البعض وعن خصوصية الحياة الزوجية التي جمعتهما.

لكن تناقلت وسائل الإعلام معلومات تفيد، بحسب ما نكر موقع «دنيا الوطن»، بأن صديقا مشتركا بين هيفاء وأحمد، وهو مصري الجنسية، يحاول منذ أسبوعين إعادة

وليد توفيق: راغب علامة كان يقلدني ويستخدم اسمي



راغب علامة

كبيرا وهذا يفرحني، ودجمال فياض قال لسي إنهم كانوا يقصدون نشر خبر يقرونون فيه اسم راغب باسمي بهدف



وليد توفيق

راغب علامة كثيرا، كيف لما بتشوف حدا كان يقلدك (يمكن هيدي تزعلو لراغب)، كان ياتني إلى وصار نجما

صرح الفنان اللبناني وليد توفيق في لقاء على شاشة «الجديد» مع الإعلامي شادي خليفة، بأن الموسيقار ملحم بركات محبوب في مصر، لكن ظروف دخوله إليها لم تكن «مزبوتة»، وأن دفاعه عن الأغنية اللبنانية فسروها هناك بأنه يهاجم الأغنية المصرية، إضافة إلى أن لسانه مثل «المنشار».

ولم وليد توفيق إلى أن راغب علامة اعتمد الأسلوب نفسه في بداياته، حيث كان يتم ربط اسمه باسم وليد توفيق في الصحافة كي ينتشر، وقال توفيق: أحب

مايا: لا يحق لزوجي أن يعترض بكلمة على انشغالي

التي تعتمدها لكي تكون نار حبها وحب زوجها مشتعلة قالت: ما أقوم به احتفظ به لنفسي، وتابعت: ربما أشرت إلى ذلك في جوابي السابق فالحب حساس جدا يخدش بسرعة ويبدأ بسرعة وينتهي بسرعة.

من ناحية أخرى قالت مايا أن محبة الناس واهتمامهم بها يجعلان زوجها فخورا بها كثيرا، أما عن انشغالها الدائم وسفرها الدائم وتأثير ذلك على زوجها، قالت: لا شك في أن انشغالي يؤثر بعض الشيء، ولكن لا يحق لزوجي أن يعترض بكلمة واحدة لأن لقبه «الإنسان المشغول».

قالت الفنانة اللبنانية مايا دياب: «لا شك في أن انشغالي يؤثر بعض الشيء، ولكن لا يحق لزوجي أن يعترض بكلمة واحدة لأن لقبه «الإنسان المشغول» وأضاف أن الثقة هي أفضل صفات الحب لأنها تعالاه، وعدم وجود أحدهما ينفي وجود الثاني والعكس صحيح، وأضافت مايا، بحسب موقع «دنيا الوطن» نقلا عن مجلة «الحسنة»: عليه يجب أن يعرف الشريك كيف تظل نار الحب متقدة وبواسطة طريقة حياتهما يمكن أن يعرف كل طرف كيف يمكن أن يظل الطرف الآخر منجذبا إليه، وحين سؤالها عن القاعدة