

حظوظ

ممثلة ملقوفة تحشر عمرها في قضايا ما لها شغل فيها بس عشان تلتفت للانتباه لها، والمصيبة المنتجين يرزونها بأعمالهم.. الدنيا حظوظ!

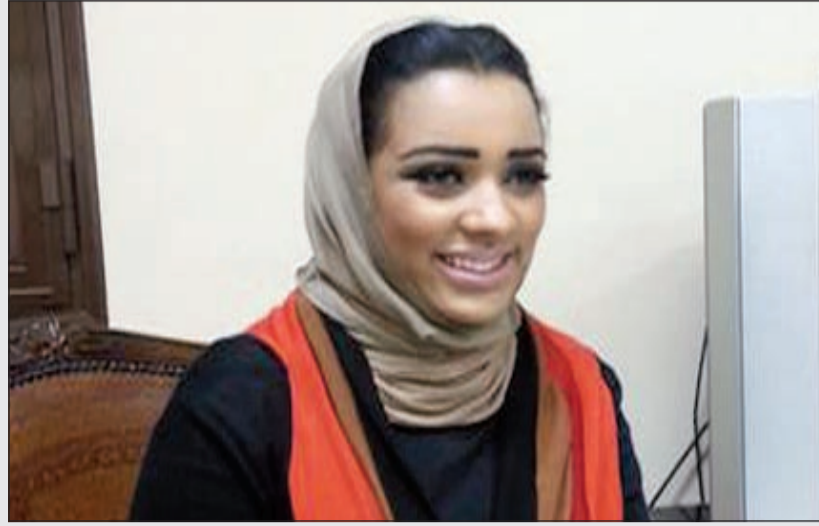
خوف

مخرج عنده مشاكل مع إحدى الممثلات وخايف انه هالمثلة تسويله مشاكل مع القناة اللي وقع معاها لإنتاج عمله اليديدي.. عيل ليش تتحجى عنها من غير دليل!

مسح

ممثّل يطلب من ربه في البلاك بييري توزيع البن كود ماله عشان يبي ممثّلين لعمله اليديدي، والمصيبة لما يضيفونه الناس يسحهم وثاني يوم يعتذر منهم بحجة انه جهازه يعلق.. الله يشفيك!

المذيعة البحرينية نيلة عبدالله: بدأت من الكويت مع «صباح المحطة»

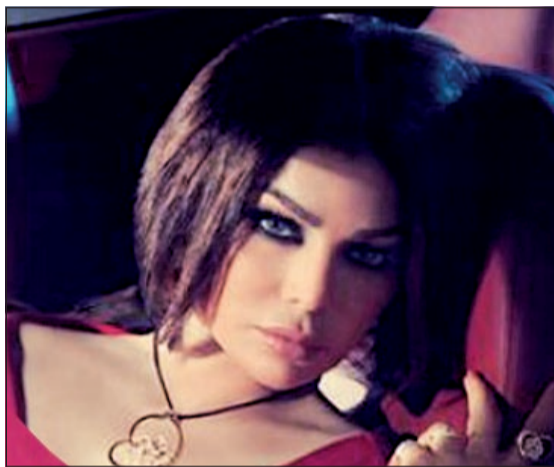


المذيعة البحرينية نيلة عبدالله

يعتبر الإعلام الكويتي مقصدا للعديد من الإعلاميين الخليجيين ليبدؤوا فيه عملهم كقديمي برامج سواء في الإذاعة أو التلفزيون، ومن هذا المنطلق قررت المذيعة البحرينية نيلة عبدالله خريجة كلية الإعلام من مملكة البحرين الشقيقة أن تكون انطلاقتها من خلال إذاعة الكويت، وتحديدا محطة الغناء العربي، حيث انضمت إلى فريق عمل برنامج «صباح المحطة» مع الإعلامية حنان حمود، والمخرج مشاري الرياح، بدلا من الإعلامية القديرة نادية صقر. ويعتبر برنامج «صباح المحطة» من البرامج المتميزة وبيت من الساعة 9 إلى 10 صباحا من الأحد إلى الخميس ويتواصل مع المستمعين من خلال طرح مواضيع شائقة تبث روح الأمل والبطء في نفوسهم. وفي هذا الصدد عبرت نيلة عن سعادتها بأن تكون انطلاقتها الإعلامية من خلال إذاعة الكويت وتحديدا محطة الغناء العربي، مؤكدة لـ «الانباء» أن هذه البداية والدعم الذي حصلت عليه من فريق العمل أعطاهم دافعا بأن تكون بقدر الثقة وأن تستمر بالبطء والإبداع.

• خالد السويديان

ملحم بركات: زعلان على هيفاء لأنها باتت سميئة



هيفاء وهي



ملحم بركات

على أنها مطربة، هي «نمرة» وفنانة ناجحة أحبها الناس ولقد اقترحت طرح طوابع تحمل اسمها وصورتها، لأن بريجيت باردو ليست أهم منها.

مع النجوم» تضايقت كثيرا ولم يعجبني شكلها أبدا، ولا يجوز لنجمة مظلها أن تترك الصالون اللي كلهم يروحون له». «زعلان عليها» وكثيرون مثلي لأنها أصبحت سميئة. عندما شاهدتها في برنامج «الرقص

موقع «سبديتي نت»: هيفاء «كويسة» وأسلوبها مختلف عن أسلوب الأخرى. ولكنني «زعلان عليها» وكثيرون مثلي لأنها أصبحت سميئة. عندما شاهدتها في برنامج «الرقص

تحدث الموسيقار ملحم بركات عن تصريحاته بان الفنانين ماجدة الرومي ونجوى كرم تنتميان إلى طينة «عدم الوفاء»، بينما اعتبر أن صوت شذى حسون هو الأهم في الشرق الأوسط، وشبهه بصوت أسمهان وأم كلثوم، حيث قال: «هذا الكلام غير صحيح وهو لم يصدر عن لساني على الإطلاق، أنا لم أت على نكر ماجدة الرومي أو نجوى كرم ولم أسأل عن رأي بصوتيهما. أنا قلت فقط، إن صوت شذى أجمل صوت في الشرق ويذكرني بصوتي أسمهان وليلى مراد، ولم أقل أبدا إنه يذكرني بصوت أم كلثوم، وهذا يؤكد أن الكلام الذي نسب إلى كاذب. وعن هيفاء وهي وهل يمكن أن يعطيها لحننا رد بركات، في حوار له مع



أحمد الموسوي في البرنامج

(فريال حماد)

أرقامهم بشكل عشوائي، شاكرنا تفاعل الجماهير سواء من المواطنين أو المقيمين مع فقرات البرنامج. يذكر أن برنامج «الو فبراير» من تقديم أحمد الموسوي وإعداد طلال حيدر وإخراج نايف الكندري وينسق اتصالاته كل من رامى الشعار وجميل إقبال ومحمود عطية.

قررت أسرة البرنامج الإذاعي المسابقات «الو فبراير» في حلقة الليلة أفسح الطريق لمستمعي «كويست fm» بالفوز في جوائز البرنامج القيمة، وذلك لرسم الابتسامه على محيا مستمعي هذه المحطة الذين يحرصون على المشاركة في البرنامج منذ انطلاقته بإرسال «المسجات» لعل وعسى أن يربحوا جائزة من الجوائز التي تقدمها الشركات والمؤسسات الوطنية التي ترعى البرنامج وهي: «الانباء»، «زين»، «منتزه خليفة السياحي»، «سراي للطور والبخور»، «صالون جلايسر لخبيرة التجميل عيسر الياسين»، «الجوئن جاليري»، «ليموزين الخرينج»، «أكاديمية الجوتن»، «معهد تك مسارك البريطاني»، «مجلة ليلينا»، «مركز تيجان الدولي لطب الأسنان» بالإضافة الى «ميديا فون بلس» الجهة المنفذة للبرنامج.

وذكر المشرف العام على البرنامج علي حيدر لـ «الانباء» أن حلقة الليلة ستكون جوائزها من غير أسئلة توجه للمستمعين، وذلك بعد أن يختار «كمبيوتر»

الانباء
سؤال اليوم

أ- حول نفسه فقط
ب- حول الأرض فقط
ج- حول نفسه وحوال الأرض

للمشاركة أرسل
حرف "س" أو "S" الى 889999
من أي هاتف نقال

VIVA 19
بومياً من الساعة 8:00 م على FM 103.7
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري

الصورة الأولى لزفاف دارين حمزة

أليكس صافى، وماريا صفا وغيرهم من الولايات المتحدة الأميركية وكندا.



دارين حمزة بالفساتان الأبيض

الصورة تظهر الممثلة اللبنانية دارين حمزة بالفساتان الأبيض، مأخوذة من مشاهد خاصة من فيلم «Betroit» للمخرج والمنتج اللبناني عادل سرحان، وقد أثارت جدلاً كبيراً منذ انتشارها عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.

وهذه المرة الأولى التي تطل فيها دارين بفساتان أبيض، ارتدته في مشهد زفافها ضمن سياق العمل، الذي يحكي عن التعنيف الأسري، ويقارب بين تجارب المجتمع والقانون اللبناني مع قضية تعنيف المرأة، وردة فعل المجتمع والقانون الغربي على المسألة.

واختار عادل سرحان الفنانة دارين حمزة وحسن فرحات لبطولة الفيلم ومعهم ختام اللصام وعدد كبير من نجوم لبنان، كما اختار مديحة كنيفاني من سورية، ومعها

حبيب: سمير غانم لن يشارك في «ملكية عامة»

لهم جميعاً، وتحدث المفارقات الدرامية بين تفاعل الطبقات فيما بينها.

نقى السيناريست تامر حبيب ترشيحه للفنان الكوميدي سمير غانم، مشاركة النجمة يسرا بطولة مسلسلها الجديد «ملكية عامة»، حيث أكد السيناريست أن السيناريو لا يحتوي على دور يناسب الفنان الكوميدي، مؤكداً اعتزازه بالعمل مع سمير غانم.

وأوضح تامر حبيب، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنه يتشاور حالياً مع أحد المخرجين، بعد اعتذار سمير غانم عن إخراج العمل، ليبدأ تصويره منتصف فبراير الجاري. يذكر أن مسلسل «ملكية عامة» من بطولة يسرا، ويسودر في إطار اجتماعي كوميدي، حول امرأة من الطبقة الأرستقراطية تضع المهتمين والفقرء محل اهتمامها، ويعتبرونها ملكاً



سمير غانم

غادة ضيفة هنيدي في رمضان.. وهو يرد: فوازيري «مفتكسة»



محمد هنيدي



غادة عبدالرازق

معروفين معه في هذا العمل، باستثناء ظهور الفنانة غادة عبد الرزاق في إحدى الحلقات التي تدور عن مسلسل «مع سبق الإصرار»، حيث من المفترض أن يقدم هنيدي 30 شخصية على مدار ثلاثين يوماً، وكل شخصية سبق أن ظهرت في أي من المسلسلات

أسبقية تقديم بعض الفوازير في هذا الإطار، قال هنيدي إنه يعلم ذلك، ولكن المختلف الذي سيقدّمه أن العمل لن يدور في نفس الزمن والطبيعة، بليل أن هناك خدعا سينمائية سيتم تنفيذها. وفي نفس السياق ذكر موقع «سبديتي نت» أن هنيدي لن يستعين بنجوم

يعود الفنان المصري محمد هنيدي إلى مجال الفوازير لثاني مرة في مشواره الفني، بعد أن سبق وقدم في منتصف التسعينيات فوازير «أبيض وأسود» مع دينا وأشرف عبدالباقي والفنان الراحل علاء ولي الدين. وتحدث هنيدي عن التجربة الجديدة، وأنه كان يرفض أعمال الفوازير بشكل عام طوال السنين الماضية، لأن ما يعرض عليه كان يستهجن بعقلية المشاهد العربي بشكل عام، وليس المصري فقط، مشيراً، بحسب «العربية نت» إلى أنه حينما عرضت عليه الفوازير لهذا العام وجدها كما يقال بالعامية المصرية «مفتكسة» أي مختلفة، حيث تدور في إطار ثلاثين حلقة عن المسلسلات التي ارتبطت بالعالم العربي كله وعلقت في أذهان الجمهور. ويقوم هنيدي بتجسيد شخصية من المسلسل وعلى الجمهور أن يعرف في أي مسلسل كانت تمثل هذه الشخصية، وعن

لورا أبوسعد تعزل الفن!



لورا أبوسعد

«الدراما السورية تراجعت في الكم وليس في النوع، لكنها في العموم ستصبح أفضل بكثير عندما تتخلص من المتطفلين والأمين»، رافضة الكلام الذي يدور حول تأثير الدبلجة باللهجة السورية في الدراما المحلية وأردفت: «أنا من الراضين لهذا الكلام، فللمسلسل السوري نجومه ومضمونه الخاص وطبيعته وجهوده. لذلك فإن المقارنة مجحفة». وأخيراً، لم تخف إعجابها بالدراما التركية وهي «تجارية وراعية»، وهذا لا ينمها بل يرفع من مكانتها. ورغم المبالغة في الكثير من القصص، إلا أنها تعرف كيف تجذب المشاهد.

عادت لورا أبوسعد إلى ساحة الدراما من بوابة «نيران صديقة» بعد غياب سنتين بسبب ظروف الولادة والحمل من ناحية، وظروف البلد من ناحية ثانية. وذكر موقع «أنا زهرة» أنها انتهت مؤخرًا من تصوير مشاهدتها في العمل الذي يخرجها أسامة الحمد، وتؤدي فيه دور «سلوى» فنانة القرية المعتزلة التي يطعم الجميع في التقرب منها، بينما يعاني ابنها المراهق من ذلك إلى درجة تدفعه لاحقاً إلى أحضان التطرف. كل ذلك يأتي في قالب كوميدي لطيف ينتقد أمراض المجتمع، وفي سياق مختلف، قالت لورا في لقاء مباشر على أحد المنتديات الإلكترونية: