

## الأمرير وولي العهد عزيا الرئيس الإماراتي وفاة 22 أسويأ بحدث اصطدام حافلة لعمال النظافة بشاحنة على طريق بين أبوظبي والعين

كما بعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ببرقية تعزية مماثلة. وكان 22 شخصاً قد لقوا حتفهم وأصيب 24 آخرون جميعهم أسوييون صفت إصاباتهم بالبليلة والمتوسطة والبسيطة في حادث تدهور شاحنة واستقرارها فوق حافلة ركاب تقل عمالاً أسوييين على طريق الشاحنات القديم في منطقة سيج صبره بمدينة العين. وأوضح مدير مديرية المرور والدوريات في شرطة أبوظبي العميد حسين أحمد الحارثي في بيان له أمس أن الحادث وقع صباح أمس بتدهور شاحنة واستقرارها فوق حافلة تابعة لإحدى الشركات تقل 46 شخصاً ما أدى إلى وفاة 22 في موقع الحادث ونقل جثثهم إلى مستشفى العين وإصابة 24 آخرين صفت إصاباتهم بالبليلة والمتوسطة والبسيطة. وأرجع العميد الحارثي سبب وقوع الحادث إلى انحراف الشاحنة واصطدامها بالحافلة نتيجة عدم وجود فرامل وأيضاً لعدم ترك مسافة كافية ما بين الشاحنة والحافلة.

بعث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى أخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة عبر سموه فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الحادث المروري المؤسف على طريق مدينة العين والذي أسفر عن سقوط العشرات من الضحايا والمصابين راجيا سموه للضحايا المغفرة وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية وأن يحفظ دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وشعبها الكريم من كل مكروه. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية إلى أخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة ضمنها سموه خالص تعازيه وصادق مواساته بضحايا الحادث المروري المؤسف على طريق مدينة العين راجيا سموه للضحايا المغفرة وأن يمن على المصابين بسرعة الشفاء والعافية.

## أكد في كلمة ألقاها نجله نيابة عنه أن الفن الأصيل ليس مجرد ملء للفراغات ناصر صباح الأحمد في افتتاح «الكويت السابع للإبداع التشكيلي»: الفنان الحقيقي نتاج عصره والراصد الحقيقي لتحويلات مجتمعه

الدولية للفنون عبدالرسول سلمان: «تشرف بحضوركم لهذا المهرجان، واتقدم بالشكر والعرفان للاهتمام الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد وجرمه والشيخ دعيح سلمان الصباح وجرمه المذنبين وقفا على كل عمل على حدة خلال جولتهما في قاعات العرض شاهداً أن كل مشارك استطاع أن يؤكد من خلال طرحه أن كل عمل له جماليته الخاصة التي تشكل اختلافاً وتميزاً عن الآخر.

واضاف «إن المشاركين في هذا المهرجان حققوا التوازن بين الأساليب والاتجاهات المعاصرة، وأكدوا جدارتهم من خلال الطرح الأصيل الذي جسدوا من خلاله مفاهيم جمالية وأساليب حديثة تبدو في هيئة معاصرة وتطرح جملة من المفاهيم اعتمدوا على قدراتهم في استلهام الواقع الاجتماعي والتراث العربي عبر تقنيات ووسائل تمتاز بالابتكار والروح العصرية ناجحة وقادرة على إثارة الدهشة وشد الانتباه.

كما فاز بجائزة صاحب السمو الأمير مناصفة كل من مي السعد وأميرة أشكناشي، أما جائزة الشخبة فتوح سلمان الصباح ففاز بها سعد البلوشي، وجائزة الشخبة سلوى صباح الأحمد فاز بها مختار دكسن، وفاز بجوائز لجنة التحكيم كل من أحمد جوهري، سليمان حيدر، بدر حياتي، فاطمة يوسف، عبدالله العتيبي، شعاع الرشيد، علي المري، فاطمة الفضلي، حسين دكسن، عمران عبدالرضا.

● لميس بلال



(هاني عبدالله)

الشيخ صباح ناصر صباح الأحمد وعبدالرسول سلمان لدى قص شريط افتتاح المهرجان

طليعة مكونات الواقع الثقافي الكويتي ومفصل حركة فيه، خاصة عندما تحصل هذه الاحتفالية الفنية جائزة باسم صاحب السمو الأمير، راعي نهضة الكويت الحديثة. و زاد: «كما يسعدني أن يشارك في هذه الظاهرة الفنية عدد كبير من مبدعات ومبدعي الفن التشكيلي في الكويت، مثنين عالياً ما قدموه في هذه الظاهرة من إسهامات ومشاركات عالية الجودة والمستوى الفني، وهو ما يبشر ببروز فجر جديد في الحركة التشكيلية الكويتية وبولادة جيل جديد من الفنانين في هذا المجال والذين مهدوا الطريق بضحياتهم وعطاءهم الفنية المقدره لهذا الجيل من الفنانين التشكيليين الجدد.

من جانبه قال رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ورئيس اتحاد جمعيات الفنون التشكيلية الخليجية ونائب رئيس الرابطة

الواعي الأصيل ليس مجرد نشاط ملء الفراغات بالإشكال والألوان الزاهية والجدابة، لأنه إذا اقتصر على ذلك فسيفقد مضمونه الإنساني ورسالته الإنسانية، فالفن التشكيلي، وشئى الفنون الإنسانية الأخرى هي تعبير إنساني عن العالم الذاتي للفنان، إنه في الوقت نفسه له أسلوب في التفاعل مع، والارتقاء به وتحسينه بالقيم الإنسانية والإخلاقية والإسهام في معالجة مشاكله في سبيل بناء مجتمع إنساني حيوي متمدن. وهذا لا ينطبق على الفن التشكيلي وحده وإنما على جميع الفنون والأنشطة الإبداعية والإنسانية ما يجعل الفن التشكيلي وغيره من الفنون يحظى بمكانته اللائقة وتقدير المجتمع له.

واليوم نحن نحتمي من خلال هذه الظاهرة الثقافية بمبدعي الفن التشكيلي في الكويت، ونحتفي بهذه النخبة من أبناء الوطن باعتبارهم

### سلمان: المشاركون

### في المهرجان

### حققوا التوازن

### بين الأساليب

### والاتجاهات

### المعاصرة



## استقبل الشركات الراغبة في التسجيل أمس الجريد: قرية «كويتي وأفتخر» الأولى من نوعها بالكويت وتم حجز 200 «بوث»



(هاني عبدالله)

بعض الحضور للتسجيل في الملتقى

الأولى من نوعها لدعم المشاريع الصغيرة والمواهب الكويتية بمساحة 20000 م تضم ميناء «ابغرضه» الذي يحتوي على 10 مطاعم ومقاه راقية وبحيرة صناعية ومسرح مواهب واحياء تراث البحارة من خلال سفينة اليوم بالإضافة الى تل «بهيتة» وهو عبارة عن مسرح للاطفال عبارة عن خيمة على شكل قبة تتسع لأكثر من ألف طفل ومنطقة الدسة التي سيجعل بها تسعة نحائين من أميركا بنحت 700 طن من الرمال على شكل اهم المعالم الكويتية وستكون اول مدينة رملية في الوطن العربي وايضا سيجكون بالقرية مقيهي بو ناشي الذي يسبحوي حوش مطاعم للوجبات السريعة والمطاعم الكويتية مع اماكن جلوس لأكثر من 250 شخصاً بالإضافة الى حصن الكوت وهو مسرح بمساحة تزيد على 900 متر مربع مجهز بالكامل يتسع لأكثر من 1000 شخص ستقام عليه الفعاليات المحلية والعالمية.

● عادل الشنان

وافتخر» يهدف الى دعم وإبراز طاقات الشباب الكويتي من خلال تنظيم الفعاليات والمناسبات الوطنية مع العمل على تحديد العقبات التي تواجههم والقضاء عليها ومهدا فضلاً عن دورها المحوري في إخراج جيل شاب يدرك القيمة الحقيقية للعمل التطوعي. وتابع الرشيد ان الملتقى يعتنر الأكبر على مستوى البلاد لاحتضانه ما يقارب الـ 566 مشروعاً على مدى خمسة اعوام منذ عام 2008 كما ساهم بقوة في تسويق منتجات المشاريع الصغيرة اعلامياً ونحن اليوم نسعى من خلال الملتقى السادس الى تنظيم مهرجان معرض أعمال يستمر لمدة 14 يوماً يكون الأول من نوعه على مستوى الوطن العربي من حيث الحجم والفعاليات المصاحبة له والتغطية الاعلامية، وقد حرصت اللجنة المنظمة على دمج الأنشطة الترفيهية والتعليمية لدعم الفائدة ويتم ارضاء اكبر شريحة من رواد الملتقى كما ستتم استضافة شركات عالمية ترفيحية متخصصة وفنانين عالميين طوال فترة الملتقى.

وأشار الرشيد الى ان الملتقى من خلال عمل قرية كويتي وافتخر التي تعتبر

استقبل ملتقى كويتي وافتخر السادس صباح أمس والشركاء والمؤسسات الراغبة في التسجيل والحصول على بوث خلال فترة الملتقى في شهر مارس المقبل، حيث توافق ممثلو عدد من الشركات المحلية والعالمية للحجز خاصة ان الملتقى هذا العام سيحوي أنشطة متعددة ومختلفة وسيضم قرية هي الأولى من نوعها في البلاد لعمل الأنشطة، وأكد رئيس فريق خدمة العملاء ومقرر اللجنة الإعلامية في ملتقى كويتي وافتخر السادس جاسم الجريد ان التفاعل عالي المستوى والترتيبات الادارية للتسجيل مبسطة وسهلة للجميع من خلال توفير آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا للتسجيل في المشاريع المختارة في الملتقى السادس لـ «كويتي وافتخر» في مارس المقبل مؤكداً ان في الساعات الأولى لفتح التسجيل تم حجز ما يقارب الـ 200 من اصل 250 «بوث»، متمنياً ان يستمر الشباب في هذه الروح حتى نهاية الملتقى مشيداً بمسؤوليتهم لإظهار المشاريع الكويتية بالصورة الأمثل.

من جهته قال عضو ملتقى كويتي وافتخر فايز الرشيد: نحن عبارة عن مؤسسة وطنية غير ربحية تأسست بسواعد فريق كويتي وافتخر وهو عبارة عن مجموعة مستقلة من الشباب الكويتي يجمعهم حب الوطن والانتماء والولاء له ويسعون الى تعزيز وتطوير مهارات الشباب وقدراتهم في جميع المجالات والأنشطة بالإضافة الى تبني المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتلبية متطلباتها من خلال الدعم والتوجيه المستمر مضيفاً ان «كويتي



فايز الرشيد متحدثاً للزميل عادل الشنان

## في احتفال «الموائى» برفع العلم بمناسبة الأعياد الوطنية البلوشي: توسعة لميناء الشويخ والشعبية قريباً

الوطنية صباح اليوم ان المؤسسة ستقوم خلال الايام القادمة بطرح بعض المناقصات الخاصة بتوسعة ميناءي الشويخ والشعبية وذلك من اجل ان يكون عمل هذه الموائى على نطاق واسع. وهذا البلوشي صاحب السمو الأمير وولي عهده الأمين بمناسبة الأعياد الوطنية للكويت الغالية متمنياً ان يمن على بلدنا بنعمة الأمن والأمان والمزيد من التقدم والإزدهار، مشيراً الى ان مؤسسة الموائى الكويتية تحتفل كعادتها سنوياً بهذه المناسبة العزيرة على جميع الكويتيين.

● فرج ناصر

أكد مدير الشؤون الإدارية في مؤسسة الموائى الكويتية محمد البلوشي ان المؤسسة بصدد طرح العديد من المشاريع لتجهيز محطات حاويات في ميناء الشويخ والشعبية، حيث حرصت المؤسسة ان يتم تجهيزها بأحدث المعدات والكرينات، معتبراً ان هذه المعدات التي تم تجهيزها ذات مستوى عال جداً كذلك تم اعداد وتجهيز بعض من الشباب الكويتي بعد تدريبهم في عدد من الدول الاجنبية لتسليمهم هذا العمل الجبار وقال البلوشي على هامش احتفال مؤسسة الموائى الكويتية برفع علم الكويت بمناسبة الأعياد

# كاديلاك ATS الجديدة بالكامل

## الفخامة بروعة التكنولوجيا وقوة الأداء

ابتداءً من **11,495** د.ك

- متوفرة بمحرك 3.6 ليتر، V6، بقوة 321 حصاناً، ومحرك 2.5 ليتر، 4 سلندر بقوة 202 حصاناً
- أضع سيارة في فئتها يتسارع من 0 - 100 كم/ساعة خلال 5.4 ثانية
- نظام CUE، تجربة مستخدم كاديلاك، الترفيهي والمعلوماتي بشاشة 8 إنش تعمل باللمس مباشرة لنشاشات الهواتف الذكية، مع نظام الأوامر الصوتية، والربط مع أجهزة البلوتوث، كروث SD ومشغل MP3 و منافذ USB
- نظام صوتي فاخر، Bose® من الدرجة الأولى مع ميزة عزل الضجيج
- شاشة عرض منعكسة على الزجاج الأمامي
- تشغيل السيارة عن بعد، نظام المفاتيح الذكية، و زر لتشغيل المحرك
- فرامل بررميو قياسية

السيارة الحائزة على جائزة سيارة العام في أمريكا الشمالية وسيارة العام من مجلة Esquire برنامج الرعاية المتميز من كاديلاك

- خدمة وصيانة 4 سنوات/ 100,000 كلم
- المساعدة على الطرقات في أنحاء الشرق الأوسط 4 سنوات غير محددة المسافة\*
- ضمان 4 سنوات / 100,000 كلم
- خدمة التوصل عند أعمال الصيانة الدورية وسيارة بديلة عند أعمال الصليح تحت الكفالة\*

\* طبق للشرطة والاختبار

سفارة الغانم (الري)، 24754400 أوقات العمل: من 8:30 صباحاً حتى 10:00 مساءً

الغانم للسيارات

www.alghanimauto.com

facebook.com/AlghanimAutomotive/ twitter.com/alghanimauto/ @AlghanimAuto