



علي حيدر وأحمد الموسوي ونايف الكندري ورامي الشعار ومحمود عطية وجميل إقبال في استديو البرنامج (فبراير/حماد)

## برعاية «الأنباء» ويبث عبر «كويت fm» «منتزه خليفة السياحي» يقدم شاليهات «ملكية» الليلة لمستمعي «ألو فبراير»

**الأنباء**  
سؤال اليوم  
عملة مواطني الخليج قبل الدينار:  
أ-الدين  
ب-الروبية الهندية  
ج-الدولار  
للمشاركة ارسل  
حرف «س» أو «S» الى 889999  
من أي هاتف نقال  
يومياً من الساعة 8:00 على 103.7 FM  
من تقديم: أحمد الموسوي  
إخراج: نايف الكندري

يوصل البرنامج الإذاعي المسابقات التي يبيث «ألو فبراير» الذي يبيث يومياً عبر أثر محطة «كويت fm» تقديم جوائز القيمة لمستمعيه الذين يختارهم «كمبيوتر» البرنامج عشوائياً، والمقدمة من الشركات الراعية له: جريدة «الأنباء»، زين، منتزه خليفة السياحي، معهد تك مارك البريطاني، سراي للعلطور والبحور، مجلة ليلينا، ليموزين الخريخ، أكاديمية الجوتن، الجوتن جاليري، صالون جلايمر لخبرة التجميل عبير الياسين، مركز تيجان

علاج الأسنان بالإضافة الى الجوائز المقدمة من الجهة المنفذة للبرنامج «ميديا فون بلس». وستشهد حلقة الليلة توزيع شاليهات ملكية مقدمة من «منتزه خليفة السياحي» للمستمعين الذين يحالفهم الحظ ويظهرون على الهواء في البرنامج الذي يقدمه احمد الموسوي ويعدده طلال حيدر ويشرف عليه علي حيدر، بينما ينسق اتصالاته كل من: جميل إقبال ومحمود عطية ورامي الشعار ويتصدى لإخراجه المبدع نايف الكندري.

**مدح**  
برنامج في محطة كويت fm شبابي مقدمينه قاعدين يمدحون أنفسهم بشكل مو طبيعي ويتقلسون على المستمعين علشان بيبتون لهم انهم فاهمين.. صرح أي شي! الشرهة على من حطكم!

**عضلات**  
مثل فرد عضلاته على أحد المنتجين وبيبه غضب يحطه في مسلسل اليبدي والا يفضح سوائه والمنتج الحين مبتلش لأنه مخرج عمله مايببه.. صرح أي شي!

**تهديد**  
مطربة خليجية هدت زميلتها اذا كشفت سر عملية التجميل اللي سوتها في بلد عربي بأنها راح تلغي حفلتها في هالبلد وتفضح علاقتها الغرامية.. الحمد لله والشكر!



المطربة الكويتية سينا الفارس

## بعد نجاح «اص» و«شطبنا» سينا الفارس لجمهورها: «أنا بروحي»!

بعد النجاح الذي حققته في أغنيته «اص» و«وشطبنا» اللتين كتبتهما ولحنهما عبدالله العماني تعود المطربة الكويتية سينا الفارس للساحة الغنائية من خلال أغنيته «السينغل» الجديدة التي تحمل اسم «أنا بروحي» كلمات الشاعرة حنان القطان والحنان يوسف العماني. وأكدت سينا الفارس لـ «الأنباء» ان أغنيته الجديدة تحمل طابعاً مختلفاً في «ستايل» الغناء لأنها حريصة على أن تقدم لجمهورها الجديد دائماً سواء من خلال الكلمة أو اللحن. وأشارت الى انها سعيدة بتعاونها مع الشاعرة حنان القطان والملحن

المميز يوسف العماني من خلال هذه الاغنية التي ستهديها لمحطات الإذاعة لبتها على أن تقوم بتصويرها لاحقاً مع أحد المخرجين المميزين في مجال الفيديو كليب. يذكر ان المطربة الكويتية سينا الفارس انطلقت الى عالم الغناء من خلال أغنية «قول لها» كلمات منصور الفضلي والحنان عبدالقادر الهدود وتوزيع ربيع الصيداوي، وذلك من خلال اليوم شبابي من إنتاج روتانا، ونالت شهرة واسعة في الخليج.

● مفرح الشمري  
@Mefrehs

## الرباعي ينتهي من تصوير «حارس للنجوم»



صابر الرباعي

بعد يومين كاملين من التصوير في منطقتي مبروفا وتعنابل في لبنان، انتهى الفنان صابر الرباعي، من تصوير كليب أغنيته الجديدة وهي باللهجة الخليجية، وتحمل اسم «حارس للنجوم» من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن والحنان طلال، وقام بتوزيع الأغنية وليد فايد. يذكر ان صابر الرباعي أعرب عن أمنته طاملاً راودته، وهي العيش في العصر الذهبي للفن بجوار العملاقة الذين تربى على سماع أصواتهم ببرنامج «بحلم بيك»، كما أكد في تصريحات له ان محمد عبد الوهاب هو أحد الأصوات التي كان ومازال مدمناً على الاستماع إليها، إلى جانب أم كلثوم وفريد الأطرش وغيرهم.

## يعرض كل سبت على قناة «إثراء» الكويتية «الإسلام والبيئة» يدعو للمحافظة على الطبيعة

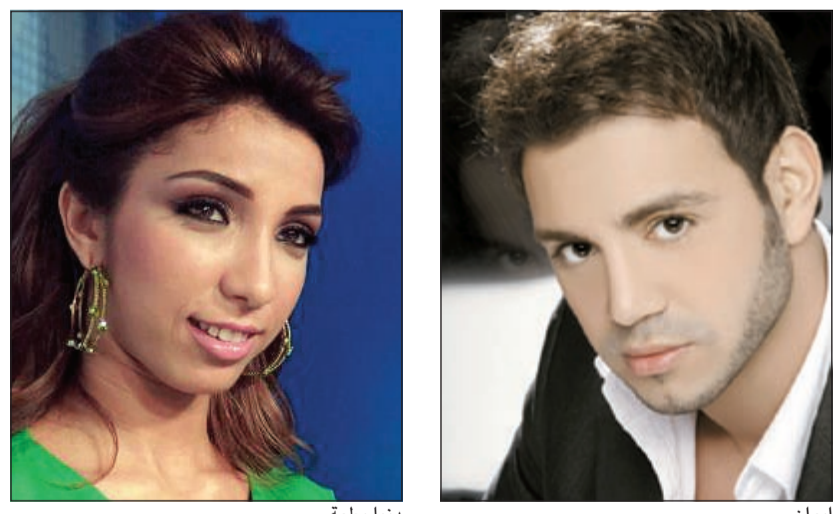


المعد عيسى العنزي والمخرج راشد الهزان في محمية الشيخ صباح الاحمد الطبيعية

من البرامج الجديدة التي تعرض على قناة «إثراء» الكويتية برنامج «الإسلام والبيئة» الذي يسلط الضوء على اهتمام ورعاية الإسلام للبيئة بكل جوانبها ويقع البرنامج في 13 حلقة تعرض كل سبت من إعداد عيسى العنزي وتقديم فهد الجنفاوي وإخراج راشد الهزان، ويتناول البرنامج في كل حلقة من حلقاته قضية بيئية يناقشها بمنظور إسلامي

ليوضح للمشاهدين رعاية الإسلام للدواب والطيور والنباتات والخليل والخيل والمياه والجمال والرياح ورعاية الأرض والحلات البرية وأدائها وغيرها وذلك للمحافظة عليها وعلى الطبيعة التي حباها الله بها عز وجل. يذكر انه تم تصوير بعض حلقات البرنامج في محمية الشيخ صباح الاحمد الطبيعية.

## إيوان يلاحق صالون حلقة يستغل اسمه ودنيا بطمة: ليقبل عني الجهلاء ما أرادوا



دنيا بطمة

إيوان

اكتشف المطرب اللبناني إيوان، بالمصادفة، أحد صالونات الحلقات التي قامت باستغلال اسمه ووضع صورته على واجهة المحل كنوع من أنواع الجذب والدعاية للمحل، لاستقطاب أكبر قدر من الزبائن، وحتى توحى صورة إيوان واسمه وكأنه زبون يقوم بتصميم شعره في هذا المكان. وقام إيوان بعد اكتشافه لهذه الواقعة بحسب موقع «دنيا الوطن» - بنشر إعلان على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به في محاولة منه للوصول الى هذا المحل والذي على ما يبدو انه خارج لبنان.

من جهة أخرى انتشرت بعض الأخبار أخيراً حول اكتساب الفنانة المغربية دنيا بطمة الجنسية الإماراتية، لكن الأخيرة نفت ذلك، مؤكدة اعتزازها بجنسيتها المغربية وجهها لوطنها المغرب. وأضافت بطمة قائلة، بحسب موقع «دنيا الوطن»: «أنا مغربية حرة أعتز بمغربييتي، حينما حللت وارتحلت فليل عني الجهلاء ما أرادوا لن أكون غير مغربية، لم أحصل على الجنسية الإماراتية أبدا وأنا مغربية وأفتخر بأني مغربية والإمارات والشعب الإماراتي على رأسي.. عاش المغرب».

## رفضت الربط بين فشل آخر أفلامها «مجنون أميرة» وابتعادها عن السينما الدغدي: «عصر الحرير» جرس إنذار للمرأة

المرأة المصرية والعربية بشكل عام في سبيل شيء واحد، وهو أن تحصل على حريتها وتتخلص من الأفكار الرجعية، حسب قولها، متوقعة أن يثير المسلسل جدلاً عقب عرضه، معتبرة أن هذا شيء طبيعي «فلا يوجد أي عمل فني قدمته من قبل إلا وأثار هالة من الجدل والاقاويل».



إناس الدغدي

وعلى سياق آخر، قالت دغدي: إنها متوقفة حالياً عن الإخراج السينمائي، بعد آخر أفلامها «مجنون أميرة»، لأنها لم تجد عملاً يعجبها، مضيفة أن السينما تعاني حالياً من حالة كساد، ورفضت الربط بين فشل فيلمها الأخير «مجنون أميرة» وبين توقفها، معتبرة أن هذا العمل لم يفشل بالمعنى الحرفي للفشل، لكن كان به بعض النواقص التي لم تنكرها، وعددت منها عدم اختيار الممثلين المشاركين في العمل بشكل دقيق يتناسب مع الأدوار التي قدموها، مما جعل الفيلم لا يصل للجمهور بشكل صحيح.

وأعجبت بالقصة جداً، معربة عن سعادتها بتحويل الرواية إلى عمل تلفزيوني، لأن ذلك حسب قولها، سيسعير جرس إنذار لمن يحاول أن يعيد المرأة إلى العصور التي تدور فيها أحداث العمل، وهو عصر الخديوي إسماعيل. وأضافت الدغدي: أن العمل يتطرق أيضاً إلى معاناة

شُرحت إناس الدغدي أن خوضها لمجال الإخراج التلفزيوني لم يكن في حساباتها، خاصة وأن الأعمال التي عرضت عليها من قبل لإخراجها لم تكن بالمستوى اللائق، حسب قولها، لذا قررت أن توجّل الخطوة سنوات حتى عرض عليها الكاتب مصطفى محرم مؤخرًا مسلسل «عصر الحرير» ليكون أولى إرضاءاتها في عالم الدراما التلفزيونية. وكشفت الدغدي، بحسب «العربية.نت»، أن العمل، وإن كان نسائياً بالدرجة الأولى، إلا أنه يحمل بداخله العديد من القضايا، سواء الاجتماعية أو السياسية، وأضافت «كما أننا لم نغفل أيضاً وجود جانب رومانسي في المسلسل». وقالت: ان مسلسل «عصر الحرير» لغت نظرًا لأنها كانت قد قرأت في السباق الرواية المقتبس منها العمل، وهي «رمزة بنت الحرير» للكاتبة الراحلة قوت القلوب الدمرداشية،

## صراع «أففيش» يشتعل بين النجوم

بحسب «البشائر» المصرية: لم اشترط على أي شخص من فريق العمل وضع اسمي في المقدمة، لكنني كنت اعتبر الأمر طبيعيًا بحكم نجوميتي في الغناء، بالإضافة الى استغلال الإنتاج اسمي في الدعاية للعمل، خاصة أنها أول تجربة لسي في الدراما، والجمهور يريد ان يراني فيها، وهذا قرار جهة الإنتاج منذ البداية، كما ان الشخصية التي أجسدها هي محور الأحداث في السيناريو، ولذلك كان من الطبيعي جدا ان يسبق اسمي اسم داليا البحيري. أما الفنان أحمد عن فقد سببت مشاركته لأحمد السقا في فيلم «المصلحة» وشريف منير في فيلم «حلم عزيز» الكثير من الاقاويل عن حدوث خلافات في كل عمل حول ترتيب الأسماء. وعن ذلك يقول عن: الأخبار التي انتشرت حول نشوب خلافات بيني وبين أحمد السقا مجرد إشاعات اعتبرها دخانا من دون نثار، فلم تحدث بيننا اي خلافات كما نشرت بعض الصحف، علاقتي بأحمد جيدة للغاية ونحن أصدقاء الى أبعد الحدود وترابطنا صداقة على المستوى الأسري أيضا، ولا يمكن ان أختلف معه في شيء وهذا الكلام ينطبق على شريف منير أيضا.



أنغام



غادة عادل



روبي



أحمد عز

تزايدت مشاكل النجوم حول الإفشيات وترتيب الأسماء في الفترة الأخيرة، حيث شهد أكثر من فيلم أخيراً صراعات بين أبطاله حول صورهم على الإفشيات وأسمائهم على التترات، وإذا كان البعض يعترف بذلك فإن البعض الآخر يصغر على النفي. وفي هذا الصدد أثار غياب النجمة غادة عادل عن إفشيات فيلم «على جفتي» الذي شاركت أحمد حلمي بطولته الكثير من الاقاويل عن وقوع خلافات بين غادة وحلمي، خاصة أنه شارك في إنتاج العمل، وبالتالي كان المنتحك في انفراده بالإفشيات، الا ان غادة ورغم اعترافها بأنها كانت تتمنى تقديرها أنديا علسي أفشيات فيلم «على جفتي»، فإنها تنفي ان يكون هذا قد أثر على علاقتها بأحمد حلمي. كما أثار غياب روبي عن العرض الخاص لفيلم «الحفلة» الذي شاركت في بطولته مع جومانا مراد الكثير من الاقاويل حول وجود خلافات بين أبطال الفيلم بسبب ترتيب الأسماء، الا ان الفنانة جومانا مراد التي كانت موجودة في العرض الخاص نفت ما تردد، وقالت ان روبي لم تحضر ربما لظروف خاصة بها. ومن أكثر خلافات ترتيب الأسماء إثارة الخلاف الذي وقع بين الفنانتين أنغام وداليا البحيري حول ترتيب اسميهما على نتر مسلسل «في غمضة عين»، وهو الخلاف الذي انتهى بوضع اسم أنغام، وحول ذلك تقول أنغام،

## رانيا البحيري تنضم لـ «أولاد ثريا»



رانيا البحيري

انضمت الممثلة رانيا البحيري، للعرض المسرحي الجديد «أولاد ثريا»، والتدريبات قائمة حاليا على المسرح، استعدادا لجولة فنية في عدد من الدول العربية. وقالت رانيا إنها سعيدة جدا بهذا الدور الذي يعيدها لخشبة المسرح، بعد مشاركتها في مسرحية «فيه إيه يا مصر» من بطولة محمد رمضان. وأضافت رانيا في تصريح لها أنها حاليا تقوم بتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد «هيسة» مع خالد حمزاوي، ولم يتحدد بعد موعد العرض.