



النجم طارق العلي



الفنانة القديرة حياة الفهد



الفنانة القديرة سعاد عبدالله



الفنانة القديرة أمل عباس

تسافر مع طارق العلي لعرض «بنسنا فلوس» في مسقط

أمل عباس: أنا صديقة حياة الفهد المقربة.. وخائفة من سعاد عبدالله

مشاري البلام، وقدمت خلاله دور امرأة ضريرة تعرضت للعديد من المواقف الإنسانية المؤثرة. كما شاركت في مسلسل «امرأة تبحث عن المغفرة» والذي تناول قضية سجن النساء وما يدور فيه وتأثير السجن على السجينات واسرهن.

● **عبد الحميد الخطيب**

يألون جهدا لإمتاع حضور المسرحية في الكويت وجميع الدول الخليجية. الجدير بالذكر ان الفنانة أمل عباس شاركت العام الماضي في مسلسل «خوات دنيا» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله ومجموعة من الفنانين منهم: حسين المنصور، زهرة الخرجي، ابراهيم الزدجالي،

تستعد للسفر الى سلطنة عمان مع النجم طارق العلي لعرض مسرحية «بنسنا فلوس» ضمن أنشطة مهرجان مسقط، مشيرة الى ان المسرحية تشهد تطورا دائما وتقدم كوميديا راقية بعيدة عن الإسفاف والابتذال وتحترم عاداتنا وتقاليدنا الشرقية، مثنية على طارق العلي وفريق العمل الذين لا

وعن دورها في العمل قالت: لا أستطيع الإفصاح عن تفاصيل شخصيتي، لكن ساكون الصديقة المقربة من ام سوزان والتي تراقبها في السراء والضراء طوال الأحداث، متمنية ان ينال العمل رضا الجمهور. ولغلت الفنانة أمل عباس في سياق منفصل الى انها

ووضعه الطبيعي ان يكون الأعلى مشاهدة عند عرضه الفترة المقبلة على الشاشات العربية، وهذا الأمر يجعلني أشعر بالخوف وأتساءل كيف سأجاري الأمور، في ظل المباراة الفنية المتوقعة بين سعاد عبدالله وحياة الفهد وباقي الأبطال المشاركين الذين أكن لهم جميعا كل احترام وتقدير؟! نجاحا في حد ذاته، لاسيما

انتهما تملكان خبرة طويلة في الساحة الفنية ورائدتان في الدراما التلفزيونية وأمتعتا الجمهور بأفضل المسلسلات التي مازالت عالقة في الأذهان. وتابعت عباس قائلة في تصريح لـ «الانباء»: «عساکم من عوادة» مسلسل له مكانته،

رفضت الفنانة أمل عباس ان تتحدث عن تراهن أو تتوقع النجاح عندما تطرقنا معها لمشاركتها في المسلسل الدرامي الجديد «عساکم من عوادة» والذي يشهد بعد 20 سنة عودة التعاون بين الفنانين القديرتين سعاد عبدالله وحياة الفهد، مؤكدة ان وجود أم طلال وأم سوزان في عمل واحد يعتبر

مشاهد مثيرة توقف عرض كليب

«أسعد وحدة» لإليسا على شاشة «روتانا»!



إليسا

أن الكليب قد أوقف عن طريق الخطأ، وبرر الهندي ما حصل، قائلا، بحسب «سيدتي نت»: «بالنسبة لكليب النجمة إليسا حصل هناك خطأ تقني غير مقصود من إدارة التلفزيون، أوقف بموجبه الكليب ولكن تم تدارك الأمر وسيتم إعادة بثه».

وكانت إليسا قد بررت إيقاف الكليب بأنه مثير جدا لاجتراء بالنسبة إلى التلفزيون، وتساءلت كيف لاحظوا ذلك بعد شهر من عرضه وبعد أن شاهد أكثر من مليوني شخص على موقع «يوتيوب». ودعت محبيها إلى متابعة الكليب عبر قناتها الخاصة على «يوتيوب» وختمت بقولها: «هذا كل ما يمكنني قوله الآن».

لم تعد الفنانة إليسا «أسعد وحدة»، رغم أنها حاولت التقليل من شأن إيقاف أغنياتها عبر قنوات «روتانا»، بدعوة جمهورها إلى متابعة الكليب عبر قناتها الخاصة على موقع «يوتيوب». فقد كان إيقاف كليب أكثر الفنانات دلعا في «روتانا» على شاشتها أمرا مستغربا، خصوصا بعد مرور أكثر من شهر على عرض الكليب الذي شاهده منذ اليوم مئات آلاف المشاهدين.

وكانت إليسا قد أعلنت خبر إيقاف الكليب عبر صفحتها الخاصة على موقع «تويت» حيث قام محبوها بشن حملة على شركة «روتانا»، دفعت برئيس الشركة سالم الهندي إلى الإعلان

السدحان: القسبي مقلد ولا يملك إلا 5% من نجومية «طاش» وأنا كنت شايل المسلسل بنسبة 95% ولدي كركترات جديدة



ناصر القسبي



عبدالله السدحان

بمنزل مدير قطاع الإنتاج في شركة «الهدف» عبدالرحمن الزايد، تحت شعار «الملتقى الفني والإعلامي»، وقال: «الاجتماع الفني بمنزل الزايد خرابيط، والمؤامرة التي يحكيها لن تهزني، لذلك لا أريد أن يعمل معي مرة أخرى، والقسبي والزايد طلقوا «الهدف» وقاموا بـ «صف عفتهم» منها.

في ذهن الجمهور وجميعها ابتكار، والقسبي لن ينجح دوني، ولا يمكنه أن يعمل دون السدحان، فأنا أقوى من أي شخص آخر. مستطردا: نعمل الآن على تجهيز مسلسل «طاش بلس»، الذي سيكون ردا قويا على كل حاسد وحاقد. وأكد السدحان أن هناك مؤامرة تدار في الخفاء ضده

شن الفنان عبدالله السدحان هجوما عنيفا على رفيق دربه الفنان ناصر القسبي، حيث وصفه بالمقلد فقط، وأنه لا يملك إلا 5% من نجومية طاش ما طاش، ووصف نفسه بالحائز على 95% من نجومية العمل، وفقا لصحيفة «الشرق».

جاء ذلك في اتصال هاتفي تلقته «الشرق» من السدحان، قال فيه: «ناصر زميلي وعزيزي ورفيق دربي، لكن موهبته في التقليد وليس التمثيل، فهو مجرد مقلد وليس فنانا، لأن الفنان هو الذي يبتكر الشخصيات الجميلة، كما أنه لا يمثل إلا 5% من نجومية طاش ما طاش». وأضاف: أنا شايل طاش ما طاش، وأمومة النجومية فيه، ولدي كركترات جميلة أعمل عليها، ولا تزال راسخة

علامات استقمام عديدة فرضت نفسها بعد إصرار الفنان الكبير عادل إمام على الاستعانة بالنجوم الذين سبق وشاركوه من قبل في أفلامه القديمة في مسلسله الجديد «العراف»، حيث وقع اختياره مؤخرا على الفنانة شيرين التي شاركته من قبل في فيلم «هالو أميركا» وسلسلة أفلام «بخيت وعديلة» حيث شكلا «سويا ديو فني ناجح» حينها، كما إختار عادل إمام الفنان حسين فهمي الذي سبق وشاركه من قبل في فيلم «اللعب مع الكبار» الذي أنتج في فترة الثمانينات وكان الفيلم الوحيد الذي جمع بينهم حسين فهمي، وطلعت زكريا، وشيرين، وريهام أمين، وسعيد طرابيك، ونihal عنبر، وأحمد فلوكس.

وأعلن «مجموعة MBC»، خلال مؤتمر صحفي، عن قرب انطلاق الموسم الثاني المطور من البرنامج العالمي «آراب أيدول» أو «محبوب العرب» بصيغته العربية، على «MBC» و«MBC مصر». وافتتح المؤتمر الصحفي بلوحة غنائية مشتركة لكل من «محبوبة العرب» كارمن سليمان، وزميلها: دنيا بطما، ويوسف عرفات، وضم الفنانين - النجوم الأربعة أعضاء لجنة التحكيم، إلى جانب المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك والذي قال: «إن برنامج «آراب أيدول» - «محبوب العرب» هو بمثابة بداية المشوار للبرامج العالمية لاكتشاف المواهب الغنائية في القارات الخمس، وهو مستمر في منطقتنا هذا الموسم، وبزخم أكبر، في تقديم أصوات فذة تستحق التنافس على اللقب والفوز بقول وقلوب الملايين من

«الزوجة الثانية» بدون علا غانم

وعبدالرحمن أبو زهرة، والمسلسل تاليف ياسين الضو وتستند قصته إلى رواية للكاتب أحمد رشدي صالح، ومن إخراج أحمد صقر.

● **القاهرة - سعيد محمود**



علا غانم

صرح جمال عيد مدير أعمال الفنانة علا غانم ان الفنانة لم توقع حتى الآن ولم تقرر بعد القيام ببطولة مسلسل «الزوجة الثانية».

وكانت العديد من المواقع والوكالات قد نشرت أخبارا ان الفنانة قد وقعت العقد مع المنتج ممدوح شاهين لتقديم المسلسل وهو ما نقاه جمال عيد نهائيا. يذكر أن مسلسل «الزوجة الثانية» - كسان قد أعلن عنه قبل أكثر من عام، لكنه شهد تأجيلات كثيرة وترشيح أكثر من ممثل وممثلة له قبل الاستقرار على دينسا فؤاد، عمرو واكد، باسم سمرة،

عمرو دياب يفجر مفاجأة في سيدني

تقرر تأجيله نتيجة الأحداث التي تشهدها مصر في الفترة الحالية.



عمرو دياب

أحيا عمرو دياب حفلا ضخما في ستاد «ايبه أن زد» في مدينة سيدني الاسترالية، ضمن فعاليات «مهرجان الموسيقى العربية» الذي يعد من أكبر المهرجانات التي تقام في سيدني. وشهد الحفل - بحسب موقع «أنا زهرة» حضور عدد كبير من الجمهور الذي استقبل «الهضبة» استقبالا حافلا فور اعتلائه المسرح وحظي بتصفيق وهتافات حادة. وفجر دياب مفاجأة حين أعلن أنه سيطرح اليوم الجديد يوم عيد الحب بعدما



عادل إمام

ملاحقة عادل إمام بسبب «عمليات نصب»

ولكن الصدفة لعبت دورا في ذلك، مؤكدا أنه ليس المسؤول الوحيد عن هذا القرار. بل هناك مخرج، منتجا ومؤلفا، يشاركونه الإختيار. وتطور أحداث «العراف» حول رجل يعي كل ما يدور حوله لدرجة أنه سمي «العراف»، هو نصاب محترف ولكن يخدم الحظ ليتنقل من محافظة إلى أخرى ويحصل على أهم المناصب القيادية والسياسية في البلد، فيما تحاول ضحاياه الوصول إليه وملاحقته للحصول على أموالها.

يذكر أن المسلسل من إخراج رامي عادل إمام، ويضم مجموعة من الفنانين منهم حسين فهمي، وطلعت زكريا، وشيرين، وريهام أمين، وسعيد طرابيك، ونihal عنبر، وأحمد فلوكس.

أعلن «مجموعة MBC»، خلال مؤتمر صحفي، عن قرب انطلاق الموسم الثاني المطور من البرنامج العالمي «آراب أيدول» أو «محبوب العرب» بصيغته العربية، على «MBC» و«MBC مصر». وافتتح المؤتمر الصحفي بلوحة غنائية مشتركة لكل من «محبوبة العرب» كارمن سليمان، وزميلها: دنيا بطما، ويوسف عرفات، وضم الفنانين - النجوم الأربعة أعضاء لجنة التحكيم، إلى جانب المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك والذي قال: «إن برنامج «آراب أيدول» - «محبوب العرب» هو بمثابة بداية المشوار للبرامج العالمية لاكتشاف المواهب الغنائية في القارات الخمس، وهو مستمر في منطقتنا هذا الموسم، وبزخم أكبر، في تقديم أصوات فذة تستحق التنافس على اللقب والفوز بقول وقلوب الملايين من

ما سر هجوم أحلام على راغب علامة في مؤتمر «آراب أيدول 2»؟



نانسي عجرم



راغب علامة



أحلام

ضحكات وتصفيق الحضور الذي استمتع بجو من المناقشات العفوية اللطيفة ما بين النجمين. وأوضح راغب: «أن الاختلاف في الآراء بين أعضاء اللجنة عموما، بما في ذلك التباين في وجهات النظر بعض الأحيان بيني وبين أحلام، يصب في صالح المتبارين، لاسيما أن الخلاف أصلا ليس شخصيا وإنما مهني بحت، يتعلق بتقييم المتبارين وأدائهم، مما يخدم في النهاية البرنامج والمتبارين والفن بشكل عام».

اما أحلام فقالت: «كثيرا ما كنا نتوافق أنا وراغب في تقييم بعض المشتركين خلال الموسم الجديد، لنجد أننا نختلف أحيانا مع نانسي وحسن.. والعكس صحيح، وهو ما لا يمكن أن يفسد للود قضية». ومن جهته، أكد حسن الشافعي أن الموسم الثاني من البرنامج مختلف عن الأول لناحية حجم المواهب وعددها.

يمكننا معا - إلى جانب أعضاء اللجنة الآخرين - من وضع نجوميتنا وخبرتنا في خدمة المتبارين ودعمهم». ومن جانبه، أعرب راغب علامة عن سعادته بانضمام نانسي إلى أسرة البرنامج وأضاف موجها كلامه إلى نانسي: «نورت الموسم الثاني»، فجاء الرد على لسان أحلام ممازحة بنبرة فيها هجوم على راغب: «لم يكن المكان الذي يجلس فيه راغب على طاولة اللجنة منورا قبل انضمام نانسي، واليوم بات منورا بوجودها». فأثار ذلك

المشاهدين والمستمعين والمتصفحين العرب، ضمن قالب فني وإنتاجي تنافسي شيق». بدورها، قالت نانسي عجرم: «سعيدة بوجودي ضمن خلطة سحرية تضم كبار نجوم الفن في العالم العربي وأبرز المواهب العربية الشابة». وحول علاقتها مع أحلام في اللجنة، كونهما يمثلان «العنصر النسائي» في البرنامج، قالت: «تتميز شخصية أحلام بالصدق والعفوية وأنا سعيدة لكوني إلى جانبها في اللجنة ما

أعلنت «مجموعة MBC»، خلال مؤتمر صحفي، عن قرب انطلاق الموسم الثاني المطور من البرنامج العالمي «آراب أيدول» أو «محبوب العرب» بصيغته العربية، على «MBC» و«MBC مصر». وافتتح المؤتمر الصحفي بلوحة غنائية مشتركة لكل من «محبوبة العرب» كارمن سليمان، وزميلها: دنيا بطما، ويوسف عرفات، وضم الفنانين - النجوم الأربعة أعضاء لجنة التحكيم، إلى جانب المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC» ومدير عام العلاقات العامة والشؤون التجارية مازن حايك والذي قال: «إن برنامج «آراب أيدول» - «محبوب العرب» هو بمثابة بداية المشوار للبرامج العالمية لاكتشاف المواهب الغنائية في القارات الخمس، وهو مستمر في منطقتنا هذا الموسم، وبزخم أكبر، في تقديم أصوات فذة تستحق التنافس على اللقب والفوز بقول وقلوب الملايين من