

تقدم «رعب في فيلكا» مع العقل والشراخ والقطن

فوز الشطبي لـ «الأنباء»: أنا كممثلة ماني «أي شي»!

شنو الدور اللي عجبج برمضان اللي فات وتمنيته ليج؟
● بصراحة عجبني دور الفنانة هدى حسين في مسلسل «حلفت عمري» لكن أكيد ما راح أقدر أمثله لأنني صغيرة عليه.

والدور اللي تقدرين تمثليه وعجبج؟

● اممم.. دور هيا عبدالسلام في مسلسل «ساهر الليل» لأن العمل وطني والدور وايد قوي، خصوصا أنها شهيدة وبصراحة أثر فيني.

شنو جديدج؟

● حاليا عندنا بروقات مسرحية «رعب في فيلكا» وهي من تأليف محمد أكبر وإخراج بدر البلوشي وبطولة عبدالرحمن العقل، انتصار الشراخ، خالد المفيدي، نواف القطان، بدور عبدالله، وناصر البلوشي.

● بشار جاسم

وبعدنا مسرحية أطفال بقطر، وحاليا برنامج «أحلى الليالي» فما كان فيه وقت، لكن حاليا أفكر بأغنية.

بس أغنية «سينجل» ما راح تؤثر على أعمالج.
● صح كلامك لكن وين المنتج ووين اللي يدير حفلات أنا بغني.. وايد أمور تساعد في الانتشار والفيديو كليب وغيره.

على طاري «أي شي» انتي بالتمثيل شي ولا «أي شي»؟
● أنت شريك؟

أنا سألتج.
● والله فيه ناس مدحوا تمثيلي، يعني أنا كممثلة ماني «أي شي» (تضحك).

ما تفكرين بالاعتزال بوقت من الاوقات؟
● لا لا، شدة عليك.. توني رادة للمجال أكيد ما أفكر حاليا بالاعتزال.



فوز مع الزميل بشار جاسم



فوز الشطبي

«أنا زعلته لا.. أنا بكيته لا.. والله ما سويت له شي بس يبي يتدلع علي.. أي شي».. كلنا نتذكر هذه الأغنية التي طرحت عام 2007 وكتبها الشاعر أحمد الصانع ولحنها فيصل الراشد وغنتها الفنانة فوز الشطبي وكسرت الدنيا بوقتها، وبعد هذه الأغنية اختفى اسم فوز الشطبي من الوسط الفني حتى عادت قبل عام، ولكن ليس للغناء، إنما عادت كممثلة في مسلسل «امراة تجسث عن المغفرة» ومسلسل «لو باقي ليلة» وكان حضورها مميزا كأول تجربة لها في عالم الدراما. ودرجست معها، وإليك التفاصيل:

شدة عليك..

ليش أعزل

وأنا توني رادة؟!

يومي على «فنون»..
● السفره كنت مرتبة لها قبل دخولي للبرنامج.

بصراحة هل أنت راضية عن برنامج «أحلى الليالي» على «فنون»؟
● مع الظروف اللي احنا فيها

إي راضية عنه.

أي ظروف..

● الظروف ان البرنامج ضخم وفيه كل يوم استضافات من الوسط الفني ولا تنسى أن أغلب الفنانين يصورون أعمالهم والتنسيق كان صعبا.

والحمد لله فعلى هذه الظروف أنا راضية.

وأنا ما أنسى وقفة نواف القطان معاي اللي علمني ان أكون مذيعة بالبرنامج.

ليش بعد أغنية «أي شي» ما في شي؟
● حلوة هذي (تضحك).
والله لما عدت للساحة الفنية على طول صورت مسلسلين

ما تعتقد انكم وايد بالبرنامج.. يعني لو كنتم اثنين يكون مرتبا أكثر.
● هذه أول تجربة لي وفكرة البرنامج انه يكون فيه هالك

مهرجان الخليج السينمائي يستقبل أعلى معدل طلبات مشاركة في تاريخه قبل شهر من موعد التسجيل النهائي

يصور «فيديو كليب» جديداً في إسطنبول ماجد المهندس يشارك في مهرجان الربيع الغنائي بقطر



ماجد المهندس

بقيادة المايسترو مدحت خميس. هذا ويصل الفنان ماجد المهندس الى الدوحة بتاريخ 7 فبراير قادما من إسطنبول حيث يجري حاليا تصوير اغنية «ليت لي» من اليوم «أنا وياك» من كلمات محمد عبدالرحمن والحنان الفنان ماجد المهندس. وسوف يقوم بإخراج الأغنية الشاعر فائق حسن الذي يقيم في تركيا منذ فترة بغرض اجراء التحضيرات الخاصة بالتصوير.

يشارك المطرب ماجد المهندس في السهرة الثالثة من مهرجان «الربيع» الغنائي 2013، الذي يقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر فبراير المقبل، وسيجي ليلة 9 فبراير، في سهرة تعتبرها إدارة المهرجان من أهم السهرات المميزة التي يمتاز بتقديمها المهندس، الذي أعد مجموعة من أجمل الأغنيات ومن بينها الأغنيات الجديدة التي تضمنها اليوم الأخير «أنا وياك»، بمشاركة فرقة الموسيقى

بجى: استقبلت الدورة السادسة لمهرجان الخليج السينمائي أكثر من 1700 طلب مشاركة، وذلك قبل شهر كامل من الموعد النهائي لتلقي طلبات المشاركة في المهرجان الذي سيقام في الفترة من 11 إلى 17 إبريل 2013، وهو الرقم الذي يفوق مجموع طلبات المشاركة في العام الماضي، والتي وصلت إلى 1250 طلبا. وقد بدأت بالفعل عملية اختيار الأفلام التي وردت من أرجاء العالم كافة، للمشاركة والتنافس على الفئات الثلاث للجوائز.



مجموعة من الطلبة المشاركين في دورة المهرجان المقبلة

في هذه المناسبة، قال مدير مهرجان الخليج السينمائي مسعود أمر «إننا على أعقاب مهرجان رائع، فقد تسلمنا 1700 طلب مشاركة، ونتوقع تسلم المزيد من الطلبات خلال الأسابيع الأربعة المقبلة». وأضاف: «إن مستوى الأفلام التي تسلمناها من الفئات كافة تستحق المشاركة والتقدير، ونحن في المهرجان نلمس عن قرب التوجه العام السائد، والطلب المتزايد على الأفلام المنتجة في العالم العربي، وقد أصبح عشاق السينما يرغبون في مشاهدة المزيد من القصص التي تعكس الغنى الثقافي والحضاري لهذه المنطقة من العالم. ونحن نستوعب هذا جيدا، ونحرص على اختيار أفضل الأفلام وعرضها لجمهور المهرجان على شاشاتنا، سواء من منطقة الخليج، أو من باقي أنحاء العالم».

المهرجان في 2008. بحرص «مهرجان الخليج السينمائي» على تشجيع الطلاب المنتجين للأفلام القصيرة من أجل تقديم طلباتهم للمشاركة في المسابقة الرسمية التي تعد فرصة لاستعراض أفضل أعمالهم، وليكونوا جزءا من صناعة السينما التي تتيح لهم فرصة الفوز بجوائز تبلغ قيمتها أكثر من 100 ألف درهم.

وهي المسابقة الرسمية الخليجية، ومسابقة الطلبة للأفلام القصيرة، والمسابقة الدولية للأفلام القصيرة. وفي هذا الإطار، تسلمت إدارة المهرجان طلبات من جرينلاند، وأنتيجوا، والأكوادور، فضلا عن الطلبات الواردة من دول مجلس التعاون الخليجي، التي تشهد تزايدا مطردا عاما بعد عام، منذ انطلاق



مدير مهرجان الخليج السينمائي مسعود أمر الله آل علي

100% دودج. خليك قدّها.

دودج تشارجر 2013

ابتداءً من 7,999 دينار كويتي

محرك ب6 أسطوانات على شكل V سعة 3.6 لتر وقوة 292 حصاناً | ناقل حركة ب8 سرعات هيمي* ب8 أسطوانات على شكل V سعة 5.7 لتر، قوة 360 حصاناً

• تسجيل وتأمين مجاناً • أفضل عروض للتأمين • تسهيلات تمويلية مريحة

تواصلوا معنا عبر Dodge Middle East