

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		2	4	7		1		
						5		
6				1	4		2	
9	6	5		2	1		4	
			4					
5	4	7		3	2		9	
4	9	1					7	
	3							
	2		9	6	5			

المستوى المتوسط

	1	5		8				7
	3						5	
7		9	2					
		3	6				7	2
		2	5		3	8		
8	7				2	3		
					6	9		3
		4						6
5				3	2	1		

المستوى المتقدم

		5	4		2	8			
									5
		9		5			4	6	
			9	4	6	3			
	4							9	
		8	3	1	7				
2	6			7		9			
8									
		1	8		3	7			

٤ ٧ ٥ ٩ ٤ ٦ ١ ٢ ٨	٨ ١ ٢ ٧ ٤ ٦ ٤ ٩ ٥	٧ ٩ ٤ ٤ ٢ ٨ ١ ٥ ٦
١ ٦ ٩ ٧ ٢ ٨ ٥ ٤ ٣	٩ ٩ ٤ ١ ٢ ٨ ٧ ٦ ٤ ٤	١ ٢ ٥ ٧ ٦ ٩ ٤ ٤ ٨
٤ ٢ ٨ ٥ ٤ ١ ٦ ٩ ٧	٤ ٧ ٦ ٩ ٥ ٤ ٢ ١ ٨	٤ ٨ ٦ ١ ٤ ٥ ٧ ٩ ٢
٦ ٩ ٢ ٤ ١ ٢ ٧ ٨ ٥	٩ ٥ ٤ ٢ ٦ ٧ ١ ٢ ٨	٢ ٥ ٧ ٢ ١ ٤ ٨ ٦ ٩
٥ ٨ ٤ ٦ ٩ ٤ ١ ٢ ٧	١ ٦ ٨ ٤ ٤ ٢ ٥ ٧ ٩	٤ ٦ ٩ ٥ ٨ ٢ ٤ ١ ٨
٧ ٤ ١ ٢ ٨ ٥ ٩ ٤ ٦	٢ ٤ ٧ ٨ ١ ٩ ٤ ٥ ٦	٨ ١ ٤ ٩ ٧ ٦ ٢ ٤ ٥
٢ ٤ ٧ ١ ٥ ٤ ٨ ٦ ٩	٧ ٤ ١ ٥ ٩ ٢ ٦ ٨ ٤	٩ ٧ ١ ٨ ٥ ٤ ٦ ٢ ٤
٩ ٥ ٤ ٨ ٦ ٢ ٤ ٧ ١	٦ ٨ ٥ ٩ ٢ ٧ ١ ٩ ٤	٥ ٤ ٢ ٦ ٤ ١ ٩ ٨ ٢
٨ ١ ٦ ٤ ٧ ٩ ٢ ٥ ٤	٤ ٢ ٩ ٦ ٨ ٤ ٤ ٥ ١ ٧	٦ ٤ ٨ ٢ ٩ ٧ ٥ ١ ٤

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



كلام الليل يمحوه النهار

١- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٢- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٣- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٤- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٥- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٦- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٧- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٨- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٩- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
١٠- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

أسئله الأبناء

زيد عبيد:
هل هناك شخصان يملكان نفس بصمة الإصبع؟

إذا كان هناك شيء واحد في العالم لا يملكه شخص آخر فهو المجموعة الخاصة ببصمة اصابعك، ما هي بصمة (طبع) الاصابع وما الذي يجعلها تختلف من شخص لآخر؟
لكي نبدأ، نقول ان الجلد الذي نملكه يحتوي على طبقتين من الانسجة، طبقة سميكة وعميقة، تسمى الطبقة الداخلية، تغطيها طبقة نسيجية رقيقة تسمى بالطبقة الخارجية (الادمة).
ففي حيوانات ذات الدم البارد تلامس الطبقة الخارجية الطبقة الداخلية بنعومة ولين، فليست هناك امتدادات أو حافات أو نتوءات لصنع البصمات. ولكن في الحيوانات الثديية (اللبائن) تصل هاتان الطبقتان الجلديتان بصورة دقيقة ومحكمة جدا، فالطبقة الداخلية تتعرج عندما تتصل بالطبقة الخارجية. ان بعضا من انسجة الطبقة الخارجية تبرز عاليا الى الطبقة الخارجية فتتشكل او تتقوّل فوق هذه البروزات (الحافات). لذلك يكون اتصال هاتين الطبقتين بشكل متماسك وشديد. الآن، وضمن الحيوانات الدنيا (السفلى)، فإن هذه الاوتاد (الحافات) والتي تنتصب عاليا تنتشر جزافا ومن دون ترتيب، فليس هناك اي نموذج ولكن هذه الاوتاد تترتب ضمن فصيلة القرد على شكل صفوف، لذا تكون الامتدادات في الطبقة الخارجية من الجلد صغرفا متوازية، وبما ان كل القرد تملك هذه الصفوف المتوازية من الامتدادات، فإن بصمة اصابعها متقاربة بشكل مذهش وكبير. لكن ضمن الكائن البشري، تكون هذه الصفوف من الامتدادات نماذج محددة، وفي الحقيقة فإن نظام تصنيف بصمة اصابع الانسان قد طورت دراسة هذه النماذج، لقد طور السير ادوار هنير الرجل الانجليزي نظام تصنيف بصمة اصابع الانسان، وهو يعتبر اساس النظام المستخدم حاليا من قبل المسؤولين في كل انحاء العالم. وعلى ضوء هذا النظام، يمكن تقسيم كل الامتدادات او النتوءات الظاهرة على اصابع الانسان الى النماذج التالية:
العروة عروة جيب مركزي، عروة مزدوجة، اقواس خميمة، حلقات، وشيء عرضي، اذا ما ضغطت اصبعك على ختامه (بصمة) حبر، ثم ضغطته على ورقة، فستتمكن من رؤية بعض من هذه النماذج، وبواسطة عد (حساب) الامتدادات بين نقاط ثابتة في النموذج، فمن الممكن تصنيف كل اصبع من الاصابع العشرة الى مجموعة محددة، فالاصابع العشرة يمكن بعد ذلك اعتبارها وحدة واحدة في تصنيف بصمة اصابع الشخص والفرصة في ان يكون هناك شخصان يملكان نفس امتدادات النموذج على اصبع واحد يقدر بواحد في كل 24 مليون شخص.

أقوال وحكم

١- من منطقة كويتية. 2- سهول خضراء - الهواء الشديد. 3- موعد - ضمير منفصل. 4- الاستمرار (مكسوسة). 5- ألح (مكسوسة) - متشابهة. 6 - عكس كثر - كئيبس. 7 - بحر - مطرب مصري. 8 - ضوء - القسوام. 9 - ممثل كويتي راحل. 10 - راقدتان - دق الجرس.

أقوال كويتية

١- من منطقة كويتية. 2- سهول خضراء - الهواء الشديد. 3- موعد - ضمير منفصل. 4- الاستمرار (مكسوسة). 5- ألح (مكسوسة) - متشابهة. 6 - عكس كثر - كئيبس. 7 - بحر - مطرب مصري. 8 - ضوء - القسوام. 9 - ممثل كويتي راحل. 10 - راقدتان - دق الجرس.

كلام الليل يمحوه النهار

١- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٢- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٣- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٤- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٥- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٦- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٧- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٨- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
٩- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).
١٠- كلام الليل يمحوه النهار. (عراق بلطفه).

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

عينك .. عينك

الفرق بين صورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة ينظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- منطقة كويتية. 2- سهول خضراء - الهواء الشديد. 3- موعد - ضمير منفصل. 4- الاستمرار (مكسوسة). 5- ألح (مكسوسة) - متشابهة. 6 - عكس كثر - كئيبس. 7 - بحر - مطرب مصري. 8 - ضوء - القسوام. 9 - ممثل كويتي راحل. 10 - راقدتان - دق الجرس.

عمودياً:

- ممثل مصري راحل - للجر. 2- عكس كثر (مكسوسة) - القاتل (مكسوسة). 3- أحد أسواق الكويت - للاستفهام (مكسوسة). 4- للاستثناء الطافي. 5- اكتمل - جنحت. 6- للنفي - سحب - للنفي. 7- يعيث - مقابر. 8- تقود العمل وتديره (مكسوسة) - يتبع. 9- للجرم - استطيع. 10- مطربة امارتية - سمين.

كلمة السر

كلمة السر: دولة خليجية من 8 أحرف

ل	م	م	ب	م	و	ا	ر	و	ا
م	ل	س	ت	ر	د	ل	د	ر	د
ج	ا	ت	ا	س	ا	ا	ا	س	ا
ل	ع	ن	و	د	د	ب	ء	ل	ل
س	م	ف	م	ا	ر	ع	ا	ا	ا
ن	ن	ي	ر	ة	ا	ا	ا	ا	ا
خ	و	ا	ي	ل	س	ج	د	ج	ص
ل	ا	ر	ا	د	ل	ر	ب	ي	ح
ب	ع	ز	م	ا	م	و	ا	ل	ر
ط	ت	ف	ت	ب	ق	ن	ر	خ	ا
ر	ل	و	ل	ل	م	ل	ح	ل	ء
ت	ا	ل	ا	ا	ح	ا	س	ا	ا

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 2483217

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

اعرف شخصيتك

