

## علي الغانم يستقبل الرشيدى



علي ثنيان الغانم يتسلم درعا تذكارية من هيثم الرشيدى

المنتخب الوطني ومنتخب نجوم الخليج 13 فبراير المقبل بصالة الشهيد فهد الاحمد بالدمية. وأشاد الغانم بمسيرة الرشيدى مع المنتخب الوطني ونادي الصليبخات، وفي نهاية اللقاء شكر الرشيدى الغانم على دعم مهرجان اعتزاله وقدم له درعا تذكارية بهذه المناسبة.

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم لاعب المنتخب الوطني ونادي الصليبخات لكرة اليد هيثم الرشيدى حيث قدم له الرشيدى دعوة لحضور مهرجان اعتزاله الذي سيقام تحت رعاية رئيس مجلس الامة على الراشد على هامش اللقاء الذي سيجتمع

## في ذهاب نصف نهائي كأس ولي العهد العربي في اختبار صعب أمام كاظمة.. والقادسية يواجه الجهراء



(هاني الشمري)

البرازيلي الكسندر نينو يوقف تقدم حمد العنزي في مباراة سابقة

وتعود عجلة بطولة كأس ولي العهد للدوران من جديد مساء اليوم بإقامة مباراتين ضمن ذهاب الدور نصف النهائي حيث يواجه القادسية الجهراء، وفي نفس التوقيت سيكون العربي في اختبار حقيقي أمام كاظمة المتطور، ويؤخذ في الاعتبار ان المباراتين ستقامان على أرضي القادسية والعربي، على الرغم من إقامتهما على ملعبين محايدين. وتحظى المواجهتان بمعايير خاصة بهما، فالقادسية والجهراء سيبتقيان مجددا الجمعة المقبل ضمن الجولة الـ11 من الدوري الممتاز والتي لها حساسياتها الخاصة، فيما تشكل مواجهة العربي وكاظمة قمة فنية ولكل منهما طموحاته الخاصة.

### القادسية المواسلة الانتصارات

ويسعى القادسية الى مواصلة نجاحاته الأخيرة والتي تكللت بالفوز بلقب بطولة كأس الاتحاد، ما يشير الى عودة الروح للاعبين منذ تولي المدرب الوطني محمد إبراهيم مهام القيادة الفنية، فضلا عن الانسجام بين اللاعبين. وعجز الأصفر عن تحقيق الفوز على أبناء الجهراء في المرحلة الأولى من الدوري والتي انتهت بالتعادل بين الفريقين 1-1 ابان تولي المدرب الكرواتي رادان غاسانين مهام الإدارة الفنية للفريق.

وربما يجد إبراهيم صعوبة في اختيار التشكيلة المناسبة للقاء اليوم نظرا لتوافر العديد من العناصر المؤهلة لخوض المباراة ما يجعله مجبرا على إيجاد توليفة مناسبة تجمع بين العناصر الشابة والأخرى ذات الخبرة. ويغيب عن الأصفر طلال العاصر لأسباب دراسية وعبدالعزیز المشعان لخضوعه لتجربة احترافية خارجية بالتشيك بنادي بريبرام، وخالد إبراهيم ومساعد ندا ومحمد الفهد للأصابة.

ويعتمد ابراهيم أسلوب اللعب الهجومي بالاعتماد على قوته الضاربة التي تبدأ من الظهيرين عامر المعتوق وخالد القحطاني ومن المنتصف بتواجد النجاري ابراهيم كيتا وفهد العنزي ونواف المطيري وصالح الشيخ وكذلك بدر المطوع ومحمد امان ومحمد العنزي والسوري عمر السومة.

وفي المقابل يأمل الجهراء بقيادة المدرب البرازيلي جيانسين داسيلفا تحقيق نتيجة ايجابية قبل مواجهة

مباراة	الوقت	النتيجة
القادسية - الجهراء	5:45	صباح السالم
العربي - كاظمة	5:45	محمد الحمد

## الجهراء يهزم الشباب في «دمج السلة»



(عادل العقبوب)

لاعب الصليبخات فهد عايد يمرر الكرة من فوق لاعبي القادسية

تغلب الجهراء على الشباب 86-52 اول من امس ضمن مباريات دوري الدمج لكرة السلة، وشهدت بقية اللقاءات فوز القادسية على الصليبخات 98-75، واليرموك على التضامن 79-55، والساحل على السلمية 70-40. ولم يجد الجهراء ادنى صعوبة في الحصول على نقطتي مباراة الشباب، حيث جاءت جميع نتائج الارباع لصالحه (26-12)، (49-20)، (67-35)، (86-52).

وتساوى الساحل مع الكويت في الصدارة برصيد 34 نقطة لكليها، متقدمين على القادسية 32 نقطة، وكاظمة والعربي والجهراء 29 نقطة، واليرموك 25 نقطة، والصليبخات 22 نقطة، والنصر والسلمية 21 نقطة، وأخيرا التضامن والشباب برصيد 18 نقطة.

● يحيى حميدان

## العبدالرزاق ثاني فنة المحترفين.. وبوربيع الأول في «الستوك» «الدراجات المائية» يواصل تألقه في الإمارات وقطر

ستوك، فيما حقق بو ربيع المركز الثالث في الستوك للمحترفين ليستكمل بذلك الفريق مسلسل نتائجه المتقدمة على مستوى البطولات الخليجية. وعبر عبدالرزاق عن تقديره له وتقدير الفريق بشكل عام لما حظي به من اهتمام ودعم من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة والنادي البحري إلى جانب كراج برورايدر ولشركة ATH media الإعلامية.

أعرب المصنف العالمي للدراجات المائية يوسف العبد الرزاق عن اعتزازه بتحقيق المركز الثاني في فنة المحترفين المفتوحة للجولة الثانية من بطولة الإمارات الدولية للدراجات المائية التي أقيمت في أبوظبي وضمن الفريق التابع للنادي البحري، مشيراً أن ما حققه وبقية زملائه من نتائج متقدمة ومن ضمن المراكز الأولى يأتي في إطار ما يتميز به المتسابق الكويتي من قدرات ومهارات ومن رغبة في تأكيد الاستحقاقات العالمية الآسيوية والخليجية السابقة للفريق وفوزه ببطولة العالم.

وذكر عبدالرزاق أن نتائج بقية زملائه جاءت من خلال فوز البطل العالمي المتألق محمد بو ربيع بالمركز الأول في فنة الستوك للمحترفين والذي تصدر الترتيب العام في هذه الفنة، فيما حقق المصنف العالمي عبدالوهاب العيسى المركز الثالث في فنة الوافق، وحقق البطل الواعد عبدالعزیز العمر نفس المركز في فنة الستوك للمبتدئين. وأضاف أنه ومن خلال مشاركته في الجولة الأولى لبطولة قطر استطاع تحقيق المركز الثاني في فنة السوبر



أبطال الدراجات المائية مع منظمي البطولة



(الأزرق.كوم)

العربي يسعي للاقترب من فرق الصدارة

### «يد» العربي لتخطي الشباب

تتواصل مساء اليوم على صالة الشهيد بالدمية منافسات الاسبوع الـ 12 لدوري الدمج لكرة اليد بإقامة مباراتين، حيث يلتقي في الـ 5 العربي (16 نقطة) مع الشباب (7 نقاط) يليه في الـ 6، 30 للقاء الذي يجمع السلمية (8 نقاط) مع خيطان (3).



(الأزرق.كوم)

علي مقصيد من العناصر المؤثرة في صفوف العربي

نايف وعبدالعزیز السليمي وعلي مقصيد ومحمد فرح وعبدالله الشمالي والمحترفان البحريني سيد عدنان والأردني احمد هائل وعلى الجبهة الأخرى يسعي الفريق البرتغالي بقيادة المدرب الوطني جمال يعقوب الى إثبات جدارته في ظل تواجده كوكبة من النجوم في مقدمتهم فهد الفهد ونواف الحميدان ومشاري العازمي وسلطان صلبوخ وعبدالله الظفيري ومحمد حربي وناصر الفرج ومحمد الهدهود وطلال الفاضل وانضم اليهم الهدف يوسف ناصر والحارس عبدالعزیز كميل ويحتاج البرتغالي الى فوز معنوي يرفع الروح المعنوية للاعبين ويعيد الفريق الى سكة الانتصارات.

● مبارك الخالدي

عناصر فضلا عن الرغبة الجامحة للأخضر بمواصلة عروضه المتميزة الموسم الجاري والتي بدأها بالفوز بكأس السوبر والتأهل الى الدور ربع النهائي للبطولة العربية ولايزال في دائرة المنافسة على الدوري بـ 18 نقطة وضعته في المركز الثالث ويفارق نقطة عن القادسية الثاني و8 نقاط عن الكويت المتصدر.

ويعاني العربي اليوم من غياب لاعبيه محمد جراح وأحمد عبدالغفور وخالد خلف للأصابة، كما تحوم الشكوك حول مشاركة السنغالي قادر فال وفهد الرشيدى وأحمد ابراهيم.

ويعتمد مدرب الفريق البرتغالي جوزيه روماو على حارسه المتألق خالد الرشيدى ولاعبيه الدوليين طلال

الحسم الاسبوع المقبل ويعاني الجهراء غياب لاعبيه الشباب مشعل ملايش وسعد الوليد ومحمد سعد إضافة الى الحارس سطات الحسيني.

ويعتبر اللقاء الذي يجمع العربي وكاظمة قمة حقيقية نظرا للمستوى الفني المرتفع للفريقين ولما يضمه من

## بركات ومعوذ وعبد الفضيل وغالي بانتظار التجديد

ودية اول من امس، بجانب النهائي المصاب حسام عاشور وحسام غالي.. في حين قام رباعي حراس المرمى بتدريبات شاقة مع مدرب حراس المرمى طارق سليمان وخرج ابو السعود وإكرامي ليؤدوا تدريبات الجري.. بينما استمر مؤمن جابر واحمد عادل في فنة التسقية.

استبعاد «جنش»

فجر مدرب حراس المرمى بالفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك أيمن طاهر مفاجأة من العيار الثقيل، بعدما أعلن أن الجهاز الفني للفريق بقيادة البرتغالي جورفان فييرا لم يقم بإدراج اسم محمود عبدالرحيم «جنش» في القائمة الأفريقية التي تم إرسالها مؤخرا إلى الاتحاد الأفريقي. من جانب آخر، انتهى الجدل الدائر حول كراسية الشروط الخاصة ببيع مسابقة الدوري المصري الممتاز لمدة 3 مواسم، واتفق جميع الأطراف المشاركة في الوزارة وهي وزارة الرياضة واتحاد الكرة المصري ولجنة البث الفضائي علي جميع البنود وحسم الخلاف حول وضع الفضائية المصري.

● القاهرة - سامي عبدالفتاح



محمد بركات ينتظر تحديد مصيره مع الاهلي

يقرب من 13 عاما.. ويعتبره أكبر فريق في مصر وأفريقيا، وأكبر فريق عربي أيضا، وأن اللعب في صفوفه شرف كبير لأي لاعب. في شأن آخر استأنف الأهلي تدريباته بشكل طبيعي عقب أداء مباراة سبورت اكاديمي الودية عصر أول من امس، والتي انتهت بفوز المراد الأحمر بنصف ستة اهداف.. وبدأ المران كعادة المدير الفني حسام البدري بحاضرة لشروح مراحل المران، ثم الدخول في الاطلاات والعددي من التدريبات البدنية، قبل

جسد مدافع الاهلي صاحب الـ 37 عاما وأثل جمعة بتجديد تعاقد مع ناديه لمدة موسمين، متنازلا عن 50٪ من قيمة عقده، ليسير المدافع الدولي على نهج زميله بالفريق الأحمر محمد ابو تريكة والذي قام بالتوقيع في الأول من امس على بياض وتنازل عن 50٪ من قيمة عقده.

وبذلك يكون الاهلي قد تمكن من التجديد للثلاثي جمعة وابوترية، ويتبقى 4 لاعبين ستنتهي عقودهم نهاية الموسم وهم محمد بركات وحسام غالي وسيد معوض وشريف عبد

الغضيل. من جانبه أبدى وأثل جمعة سعادته بتجديد عقده مع الاهلي لمدة موسمين مقبلين، مشيرا الى انه يشعر بسعادة كبيرة عقب التوقيع، وأن الموضوع لم يأخذ وقتا طويلا، حيث قام بالتوقيع فور الجلوس مع مسؤولي النادي.. مؤكدا ان ما قام به هو أقل شيء يقدمه للقلعة الحمراء الذي يعيشها، خصوصا في ظل الأزمة المالية التي يمر بها بطل افريقيا.. وشدد جمعة على انه لم يبتلق اي عروض اماراتية او سعودية.. مؤكدا انه فضل التوقيع للاهلي الذي يلعب بين جدرانته منذ ما