

twitter@kholoudalkhames
خلود عبدالله الخميس
<p>خبز تركيا.. وشعبنا الـ «مطلق»</p> <p>قرأت الخميس الماضي تصريحاً لطيب تركيا رجب أردوغان، أن بلاده تهدر 1500 طناً من الخبز يوميا و550 ألف طن شهريا، وإلى هنا فالخبز لا يتعدى أحد مظاهر الإسراف والترف وسوء التدبير، ولكن الخبر فيما لحق بالتصريح، الاعتراف بأن «قيمة الخبز المهودر سنويا يمكن أن تدفع كاجور لأكثر من 100 ألف شخص من أصحاب الدخول المنخفضة، أو لبناء 500 مدرسة».</p> <p>حقيقة، مهبر كيف ينظر صاحب أعلى منصب تنفيذي في الدولة بمسؤولية تجاه إسراف الشعب في استخدام مادة غذائية، وعرض فكرة الاقتصاد بالترغيب بعائد تقنين المواد المهودرة على دخل الفرد، ومستوى التعليم، وتحويل التصريح من نقدي سلبي إلى تنموي إيجابي.</p> <p>واعتبار فائض واحدة من المواد الغذائية على «سفرة» منازلنا أحد وسائل الاستثمار للتنمية في البلاد، ولكن أين العقول التي تفكر؟ أظنها في وطني مشغولة بكثير من القضايا «اللاتنموية» وأجزم أن «الفورمات» لن ينفع معها، وحل تغييرها.</p> <p>إن استشهادي بأردوغان يراه البعض مسببا بإعجاب قديم، بينما المنصف فقط يرى زاوية الإعجاب الصحيحة، فهو لم يأت إلا لما فعله هذا الرجل ويفعله كل يوم في وطنه طوال فترة إدارته لشؤون الدولة، من تقدم وتطور وتميز على جميع الأصعدة والتفوق الذي حققه ولا يزال وفريقه في السياسة الداخلية والخارجية.</p> <p>لم يكن إيجابا «شرقيا» بأشقر وسيم رزين، بل برجل آمن بمبدأ والتزم به ولم يترنح رغم وقوف العالم على الكفة المقابلة ليهز مشهد القيادة المسلمة لتركيا، ولكنهم صمدوا وما استكانوا».</p> <p>أيضا هو ليس انهيارا يشاب برزت عليه بوادر زعامة مبكرة حين فضل شاربويه على البدلة العسكرية وشق طريقا شاقا في حياته الشخصية والمهنية.</p> <p>أو تعاطفا مع مناضل كان السجن سبيله لرئاسة الوزراء وقدره أن يقود مجتمعا لا يشبهه كثيرا، أخلاقيا ودينيا، ولكنه اختاره ليكون قائما على مصالحه.</p> <p>الامر أبعد بكثير من العقول «الفرويدية» المسكينة.</p> <p>فكل الأسباب السابقة وغيرها، شكلت حقيقة لدي، أن أردوغان زعيم القرن في القيادة السياسية لدولة كانت إسلامية المنهج صارت علمانية، استطاع هو ومن معه، عبر الالتزام بدستور علماني أن يحقق انتصارا لـ «فكرة الإسلام» التي ظن كمال أتاتورك أنه سحقها قبل مائة عام، وكان يجهل أن القيم العلمانية أقرب طريق لتكريس القيم الإسلامية في عقول الأتراك، ذلك بأن الإسلام في قلوبهم، ولما جاء أتاتورك ليحاكي العقول والمادية والنفعية، تبعته ابتداء والأسباب كثيرة لترهل الدولة العثمانية لسنا بمقامها، ولكن بقيت الفطر السلفية قمتساءل وتبحث في كل سلوك علماني عن الإسلام وتقارن تطبيقاته بها، والنتيجة اختيار الشعب للتيارات الإسلامية لإدارة تركيا، رغم أنها لا تطرح الإسلام على الطاولة، ولكنها تطرح قيمه وأخلاجه ومبادئه، ما أفرق الفطر السليمة.</p> <p>والحقيقة التي كرست رصيد أردوغان وإدارته، أنه ما أن بدأ التنفس اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا، حتى اشتعلت الدول في حدود دولته تركيا أن تكون طرفا لحل تلك النزاعات بسبب تلك المبادئ التي أقصها عليكم منذ أول المقال.</p> <p>أردوغان لم يتردد في إعلان بل تحمل مسؤولية الحل لظاهرة سلبية في مجتمعه رغم أن الحكومة غير مسؤولة عن تصرفات الأفراد، إلا أن الشعور بأن الدولة كيان متماسك لا فرق فيها بين الحكومة والشعب فإلك يبحر بذاك البخت الذي يحمل كل المتناقضين ويفرض عليهم التعايش على أن يوافق الجميع على الاحتكام للقانون.</p> <p>أثناء سردى للمقال، ظلت تلاقفتني بعض ما عنعنا من ظواهر سلبية، تأكل فاسدا، يعالجنا فاسد، نتنفس هواء فاسدا، أفسدوا بحرنا بالنفايات، أفسدوا مناطقنا بالدعارة، أفسدوا مشاريعنا بالرشاوى، أفسدوا طلائنا بالاستغفال عن الغش، أفسدوا علينا حياتنا ولا «حياة» لمن تنادي ورغم أن الحكومة مسؤولة عن منشأ الفساد وتقيشه ونتيجته، والشعب هو المتضرر الأكبر منها، إلا أنها تستخدم أسلوب الخصومة بين الأزواج لتستمر الحياة، فترك للوقت مهمة الإصلاح، أو تعول على الذاكرة للنسيان، أو ترفع السفف وتلوح بالانفصال والحرمان من الحقوق الشرعية والأبناء، وهنا يرتدع الشعب ويتأذب حتى لا يصبح «مطلقا».</p>

سيارة «الرجل الوطواط» بـ4,6 ملايين دولار



سيارة «الرجل الوطواط»

عرضها في دار مزاد باريث جاكسون اول من امس في مدينة سكوتسديل في أريزونا واشترها رجل أعمال من مدينة فينيكس. وكان مصمم السيارات الشهير في هوليوود جورج باريث صمم سيارة الباتمويل خلال 15 يوما فقط عام 1966، وقد كلفت نحو 15 ألف دولار عند صنعها باستخدام سيارة من نوع فورد فوتورا طراز العام 1955، وكانت السيارة ضمن مجموعة باريث منذ ذلك الوقت.


مدخل منزل يتحول إلى معرض فني



موسكو - وكالات: حول الفنان «بوريس تشيرنيشنكو» مدخل احد منازل موسكو الى معرض فني رائع، وذلك من خلال تزئين جميع جدرانها بالمناظر الطبيعية حتى اصبح وكأنه جزء من البيئة الطبيعية.

المنزل الذي يتكون من ثمانية طوابق، ابهر كل زواره بعدما اصبح معرضا فنيا رائعا حيث قام «تشيرنيشنكو» برسم منظر طبيعي

لبستان البتولا، بينما في الطابق الثاني قام برسم احد الانهار مما جعل لكل طابق موضوعه الخاص به. جدير بالذكر ان الفنان المحترف «بوريس تشيرنيشنكو» يعد من السكان السابقين لهذا المنزل الموجود في احد شوارع موسكو، وقام برسم هذه المناظر مساعدا لأحد جيرانه حتى تحول المنزل بكامله الى معرض فني رائع.

بلا قناع

katebkom@gmail.com
صالح الشايحي
بموتك فقدت نصفي
<p>بدمع أرثيك، لا بحبر أكتب رفاك.</p> <p>وهل بغير الدمع يرثي النبلاء؟! أرثيك يا «عبدالرحمن الهادي» بكثير من الدمع. أرثيك - لا لأنك صديق - ولكننا أرثيك لأنك نبيل فائق النبل.</p> <p>إن كانت أمي حملتني في بطنها تسعة أشهر وهنا على وهن، فقد حملتني أنت في قلبك خمسين عاما وهنا على وهن.</p> <p>عرفتك وقد كانت عظامنا خضراء طرية، وممت أنت وقد شاخت وبيست مني العظام وظلت عظامك خضراء طرية حتى موتك، ما حملتني وحدي - وهنا على وهن - ولكنك حملت بذلك الوهن كل من عرفك وقد بايك.</p> <p>كم امتدت يدك تطرق أبوابا لا تعرف أهلها ولكنك بما عوزهم فجادت يمينك بما لم تدر يسارك، وأنت الذي لا قافلة لك تحمل أقالم رزقك ولا ثقلت المصارف بأموالك.</p> <p>لا أرثيك لأنك صديق صدوق سارت بنا سقينة الحياة خمسين عاما، ولكننا أرثي فيك خصالا وسجايا وأخلاقا ونبيلا.. تلك فيك أرثيها يا عبدالرحمن. كم ظلموك ظلما أفاظني فكنت أنت من يدافع عن ظلمك إذا ما تناولهم لساني وكانك لست المظلوم ولست من استغزني ظلم ظالمه له ومن تنكروا لإحسانه فأساءوا إليه وقابلوا إحسانه بنكران كافر.</p> <p>الخير فيك سجية غرزاها فيك الرحمن الذي عبثته اسما وفعلًا فاططت في الخشوع والركوع والسجود.. وكم أثقلت على قديمك المتورمتين المتالتين أما لا يجعلك تنام ولا تهدأ.. حتى تأخذك متمكرا إلى بيت الرحمن الذي أخلصت في عبادته داخل المسجد وخارجه.</p> <p>وكم عجبت لك وأنت رهين المرض والألم والوجع في سنواتك الأخيرة، وأنا أراك وكأنك كامل الصحة تام العافية، لا تقصر عن فعل خير كنت تأتيه وأنت في صحتك ولم يمنحك سقمك عن فعله وقد دنا منك الموت وبات ملاك يحوم قريبا منك وليس يبعيد.</p> <p>وحين كلمتك آخر حديث - وكان الموت حزم أمره معك وبات على مبعدة ساعات منك وقد وهن صوتك حتى لا أكاد أتبين منه شيئا - ما كنت جزوعا من ذلك الوشش المترصب بك والذي سينتكك على جناحه إلى الغيبة الأبدية.</p> <p>بموتك فقدت نصفي، وساعيش إن عشت بنصف ميت.</p>

طفلة مسروقة تعود لأُمها بعد 50 عاما!

مدريد - أ.ف.ب: عثرت سيدة اسبانية على والدتها بعد خمسين عاما على خطفها عند ولادتها، وهي واحدة من حالات كثيرة سجلت في عهد الديكتاتور فرانكو، بحسب ما أعلنت الشرطة. وكان نظام فرانكو يسمح بخطف الاطفال حديثي الولادة للمعارضين اليساريين، او عندما يكون الطفل ثمرة علاقة خارج الزواج، ويؤكد عدد من الضحايا ان هذه الممارسات استمرت حتى بعد موت فرانكو، وتحديدا الى العام 1975، وهذه السيدة الاسبانية تنحدر من فالنسيا، وهي كانت تشتبه منذ مدة طويلة انها خطفت من اهلهما اثر ولادتها، وقد اتبعت مسارا قانونيا للعثور على امها تكلل بالنجاح.

samialnesft@hotmail.com
سامي عبداللطيف النصف

الدول تحكم بالهيبة لا بالقوة!
<p>لا يوجد جيش أو جهاز شرطة في العالم يقارب عدده حتى 5% من السكان، لذا لا تقاد الدول بقوة رجال الأمن بل بـ «هيبة الدولة»، ومن ذلك نجد أن شرطيا في إنجلترا لا يحمل السلاح يستطيع أن يجعل الأمن يستتب في مدينة كبيرة بينما لم تستطع جيوش باكملها أن تجعل الأمن يستتب في قرى صغيرة في بعض البلدان نتيجة لسقوط هيبة الدولة.</p> <p>□ □ □</p> <p>لقد سقط مخطط تدمير الكويت بفعل وعي ونكاء الأغلبية العظمى من الشعب الكويتي ووقوفهم خلف أبنائهم من رجال الشرطة الساهرين على راحتنا والذي جعل بلدنا من أكثر الدول أمنا في العالم حتى ان النساء والأطفال يرجعون إلى بيوتهم في كل الأوقات دون أن يعتدي أحد عليهم، وفي هذا السياق لا تقع جريمة في الكويت إلا ونسهم بالقبض على الفاعلين خلال سويعات قليلة بفضل جهود رجال الأمن من أبناء الكويت المخلصين، فالحالة الأمنية ليست بالسوء الذي يصوره البعض.</p> <p>□ □ □</p> <p>ان من يقفون خلف مخطط تدمير الكويت يعلمون علم اليقين ان مؤامراتهم مدفوعة الأثمان لن تنجح مادامت هناك هيبة للدولة وسلطة للسلطة، لذا يتعمدون التعدي باقبح القول على رجال القيادة العسكرية في الأمر مصادفة، بل ان هذا جزء أساسي من المؤامرة التي أفضلتها رجال الكويت المخلصون عندما كانوا يصطفون مع أبنائهم رجال الأمن ويدلّونهم على المخزيين والسذج المغرر بهم.</p> <p>□ □ □</p> <p>إن هيبة الدولة وحدة واحدة متى ما كسرت عمت الفوضى وانتشر القتل والدمار والدماء والخراب، لذا نود أن نرى تشريعات صارمة ضد من يتعدى</p>

السجادة الكاشانية تزهو بألوانها كلما مشى عليها الناس

الأخرى من السجاد التي تهلك بسرعة مع كثرة الاستخدام.

ويقول عبدالرحمن عيسى، رئيس اللجنة المنظمة لواجهة السجاد والفنون في مركز دبي التجاري العالمي: ما يميز السجاد الكاشاني الذي يتم تصنيعه في مدينة كاشان الإيرانية، هو ارتفاع قيمته كلما مشى عليه أكبر عدد من الناس، فالمعارف عليه أن هناك خمسة ألوان أساسية في الطبيعة، ولكن يصل عدد الألوان التي يستخدمها الإيرانيون في صناعة السجادة الواحدة إلى نحو 400 لون، ومع كثرة استخدام هذا النوع من السجاد على وجه الخصوص تصبح الألوان وتدرجاتها أكثر إبهارا.

ويسؤاله عن طبيعة السواد التي تصنع منها الألوان، قال: يستخدم الإيرانيون بعض الزهور والنباتات الجبلية التي تعد عملية جلبها مجازفة حقيقية، لأنها توجد غالبا في أماكن يصعب الوصول إليها، ثم يمزجونها مع خطوط الحرير، فيأخذ الحرير لونها طبيعيا من الزهرة لا يبهت على الإطلاق، بل يزداد

دبي - وكالات: عشاق اقتناء الأنواع الفريدة من السجاد وحدهم يعرفون سر السجادة الكاشانية التي من المستحيل أن تخلو منها قصور الشخصيات الهامة، إذ يمكن لغز هذه السجادة في ثمنها الذي يرتفع كلما استخدمت أكثر، حيث تصبح ألوانها الطبيعية أكثر جمالا ولفتا للأنظار كلما مشى عليها أكبر عدد ممكن من الأفراد، كما لا يقل ثمن هذا النوع عن مليون دولار، وتزداد قيمتها كلما ارتبطت بفضة تاريخية أو زمن معين، على عكس الأنواع

رجل يربي في منزله 300 طائر وحيوان



الرجل مع كلبيه

لمسلطات الأميركية من الرائحة المنبعثة من منزل الرجل. وقالت ماركيز ان صاحب المنزل الذي لم يتم الكشف عن هويته كان متعاونًا جدا مع السلطات وانه على الارجح أنقل من عدد الطيور والحيوانات التي رعاهما في بيته، وقالت «لقد أبلغنا بأنه أخذ بعض الحيوانات من أشخاص آخرين ومن

كليفلاند - رويترز: دخل أفراد جمعيات خيرية يرتدون أقنعة واقية منزل رجل في أوهايو شكا جيرانه من الرائحة القوية المنبعثة من بيته ووجدوا ما يصل الى نحو 300 طائر وحيوان منها طيور داجنة وأرانب وكلاب وقطط.

وقالت شيليا ماركيز من الجمعية الإنسانية في دايتون بولاية أوهايو لرويترز أسس الأول السبت أن معظم الطيور والحيوانات التي تم العثور عليها ستعيش حتى التي أصابها المرض.

ونقل العمال في اليوم الاوّل 60 من طيور الحمام والدجاج والدجاج الرومي من المنزل القائم في إحدى ضواحي دايتون ثم عادوا في اليوم التالي لاخذ 223 حيوانا منها مائة حمامة و30 أرنب، وقالت ماركيز ان الحمام يمكنه ان يحمل امراضا ينقلها الهواة بشكل خطرا على الصحة، وشكا السكان

جونى ديب يعود إلى العزوبية

استمرت 7 أشهر، وشوهت في باريس برفقة عارضة الأزياء ماري دوفيليان ابنة رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق.

وقال مصدر ان العلاقة بين ديب (49 عاما) وهيرد

الوزراء الفرنسي الأسبق دومينيك دوفيليان. وذكرت صحيفة «صن» البريطانية ان هيرد (26 عاما) وهي ثنائية الميول الجنسية انفصلت عن ديب بعد علاقة رومانسية

يوسبي. أي: يبدو ان الممثل جونى ديب عاد الى العزوبية، في ظل انباء عن انفصاله عن حبيبته الممثلة أمبير هيرد ثنائية الميول الجنسية، التي شوهدت برفقة ابنة رئيس