

محطات

samialnesft@hotmail.com
سامي عبد اللطيف النصف



نعم لمطالب الشباب ولكن ماذا عن عطائهم؟

أحد أهم أسباب المشاكل في الكويت هو الفراغ الذي يعاني منه الشباب والذي يجعل البعض منهم يتجه إما إلى المخدرات أو حوادث السيارات أو التطرف أو المسيرات غير القانونية، ولو تعاملنا مع حقائق الحياة لعرفنا أننا من شجع الشباب بغير قصد على الجري في الساحات والمظاهرات على حساب الجري في ملاعب الرياضة ومعاهد التأهيل والتدريب لتطوير الأداء.

في بلدنا ابتعد بعض الشباب عن التعليم النوعي الممتاز الذي يوسع المدارك ويحولهم من الهواية إلى الاحتراف، كما لم توفر لهم الدولة عبر عقود من الزمن أماكن ملائمة يمارسون هواياتهم بها في الفترة المسائية كحال فتح ملاعب ومعامل المدارس لهم وتطوير الأندية ومراكز الشباب التابعة للهيئة العامة للرياضة والشباب، وهو أمر بدأت به الهيئة مشكورة ولم يعد ينقصها إلا الدعم المادي بعد أن بقيت ميزانياتها على حالها منذ السبعينيات حتى فترة قصيرة.

ولم تعد الوظيفة الحكومية التي يعمل بها 98% من الشباب الكويتي والتي دمرتها الوسائط والمحسوبة تقوم على حسن الأداء ومبدأ الثواب والعقاب كي يرتقي الشباب الكويتي بعمله ويمضي الليل ساهرا للاطلاع والتثقف في مجال اختصاصه بل أصبح مفهوم «وظيفة ما فيها شغل أو حتى دوام»، هو حلم احلام بعض الشباب، وتفزع البعض الآخر لشراء الشهادات المضروبة كوسيلة للتقدم والترقي حتى حاز البعض منهم أعلى الشهادات من دول مختلفة وهو لم يغادر بلده مما اضطر الحكومة للإتيان بموظفين من الخارج كي يقوموا بأعمال بعض شبابنا الواعد!

ولم أر للعلم برامج حوارية في الديموقراطيات المتقدمة تتحدث عن الشباب وكأنهم شريحة منفصلة عن المجتمع ولهم مطالب واحدة مختصة بهم، كما لم تتوجه الأحزاب الرئيسية مثل الجمهوري والديموقراطي والعمال والمحافظين لمحاولة الاستحواذ على رئاسة الاتحادات الطلابية أو الأندية الرياضية بل آثروا ان يبعدهم عن العمل السياسي ومشاكله كي يتفرغوا للإنجاز العلمي في مجال دراستهم وهوايتهم، وقد اختصت الأنظمة الشمولية مثل النازية والشيوعية والبعثية وبعض الحركات السياسية الكويتية، بتسييس الشباب واستغلال حماسهم واندفاعهم لـ «تدمير بلدانهم».

آخر محطة: (1) نتكلم كثيرا عما يمكن للدولة ان تعطيه للشباب، وحين الوقت لأن نسال وماذا يمكن للشباب ان يعطوه لوطنهم المعطاء عدا المظاهرات والمزيد من المطالبات من قبل القلة المسيصة والمسيرة؟!

(2) عدد الشباب الكويتي يقارب 800 الف فكيف يجوز لقله قليلة لا تتجاوز العشرات تخرج في المظاهرات ان تدعي الحديث باسمهم؟!

(3) مما نشر في عدد «الأنباء» امس، شباب مستهترون يغلقون طريق السفر الدولي في الساعات 3 فجرا، وشاب يمزح مع صديقه فيدهسه بسيارته ويقول: إذا كان هذا حال المزاح فماذا لو كان جادا في التعامل مع صديقه؟!

(4) الحقيقة الجلية تظهر ان اغلبية الشباب الكويتي منجزة لذا لا تتكلم كونها تشعر بالرضى لما تقدمه، يقابل ذلك قلة قليلة لا تنجز لذا.. نتكلم كثيرا..

وفاة الفنان وحيد سيف عن عمر يناهز 74 عاما



الفنان الراحل وحيد سيف

توفي مساء أمس السبت، الفنان المصري الكبير وحيد سيف عن عمر يناهز 74 عاما. والفنان وحيد سيف مواليد 7 يوليو 1939، واسمه الحقيقي مصطفى سيد أحمد سيف، وهو ممثل برع في الأدوار الكوميديية، انضم في فترة شبابه إلى الفرقة التمثيلية في محافظة الإسكندرية الساحلية ثم حصل على ليسانس الآداب قسم تاريخ. وشارك أثناء دراسته في الجامعة في عدة مسرحيات أهمها «شكسبير»، «حسن ومرقص وكوهين»، ومع مسرح الريحاني قدم مسرحية إنهم يدخلون الجنة. وقدم سيف ما تجاوز الـ 250 عملا فنيا، متنوعا ما بين المسرح والدراما والسينما خلال مشواره الفني الطويل.

شركة تركية تطور قلما يقرأ القرآن الكريم



أنقرة - أ.ش.أ: أنتجت دار نشر تركية، تعمل في طباعة المصاحف، قلما الكتروني يقرأ القرآن بمجرد تمريره على أي كلمة في المصحف الشريف. وقال مدير الشركة علي يلديز لوكالة الأناضول، إن الشركة تطبع المصاحف بـ 162 شكلا مختلفا، منذ أن بدأت فعاليتها في 2004. وأضاف «يلديز» أنهم يجرون باستمرار دراسات حول تسهيل قراءة القرآن على الناس، خاصة الأميين الذين لا يعرفون القراءة، لذلك قاموا بإنتاج وتطوير القلم الإلكتروني، وقاموا بتخزين جميع كلمات القرآن بداخله، ويستطيع أي شخص الاستماع إلى الآيات القرآنية، أو معاني كلماتها، بمجرد وضع القلم على الكلمة، وتمريره على آيات القرآن في المصحف الشريف. وأفاد مدير الشركة «النشريات الخيرية» بأنهم طبعوا مصحفا شريفا خاصا، يتلاءم مع القلم، إضافة إلى أنهم قاموا بتخزين القرآن بصوت 114 قارئاً مختلفا، كما أثاروا القلم بأدعية الوضوء والطعام، والعديد من الأدعية الأخرى.

الفيضانات تودي بحياة 15 شخصا في إندونيسيا

جاكرتا - د.ب.أ: قالت الشرطة الإندونيسية امس ان حصيلة الوفيات جراء الفيضان في العاصمة جاكرتا بلغت 15 شخصا، ولقي اغلب الضحايا حتفهم إما صعقا بالكهرباء أو غرقا. وتسببت الفيضانات الخطيرة في توقف صور الحياة في جاكرتا على مدار الأيام الأربعة الماضية ومن المتوقع سقوط المزيد من الأمطار مطلع الأسبوع. وارتفعت حصيلة الوفيات عصر امس بعد العثور على آخر أربعة أشخاص كانوا محاصرين في موقف سيارات في المقاطعة التجارية بجاكرتا.

كلام مباشر

Faisalalzamel@yahoo.com
فصل عبد العزيز الزامل



الشباب الكويتي مفخرة للكويت.. لهذا استخدموا الأحداث!

عبارة «الشباب» يتكرر توظيفها في الحدث السياسي بشكل يتطلب فحص مدلولات هذه الكلمة:

● سنبدأ بالصومال التي عانت الأمرين من حرب أهلية أدخلت البلاد في مجاعة لا مبرر لها لوفرة المصادر.. ولكن.. اليوم يقود الحكومة هناك أشخاص بخلفيات دينية جيدة، شاركوا في حملات الإغاثة بتفان وإخلاص، ومنهم رئيس الحكومة وعدد من وزرائه، وبدلا من مؤازرة هذه الجهود الكريمة تم تشكيل تنظيم منائئ استعمل مسمى «الشباب الإسلامي»، وانشغل بمنع الموسيقى في حفلات الزفاف وإغلاق المقاهي ومنع مشاهدة الأفلام السينمائية والرجم.. الخ. واعتبر هذه الأمور أولويات قصوى في بلد يموت فيه المئات كل يوم بسبب نقص الغذاء والدواء.

● هنا... هل يعتبر مسمى «الشباب الإسلامي» براقا؟ أم ان هناك حاجة لفرض الأولويات وبيان آلية الإصلاح بالعمل والقذوة الحسنة، واستنكار تأثير «صلح الحديبية» - مثلا - في نشر السلام بالجزيرة العربية بعد أن حل السلم في أرجائها؟

● الشباب المسلم في البلاد الغربية - أوروبا وأميركا - نجح في بناء مجتمعات فعالة ومترابطة عوضت ملايين المهاجرين عن تقصير دولهم التي اضطروا لمغادرتها فلم تعرفهم إلا في «تحويلات المغتربين»، هذا العطاء من «الشباب المسلم» تحقق بفضل الله ثم بقيادات «أمنية» على مصير أمتهما، ففتح الله بصيرتها ورزقها الحكمة والتوفيق.

● في الكويت هناك شباب رائع جدا، وهو محبوب على المستوى العربي والخليجي لإبداعاته في المجالات التربوية والإعلامية والاقتصادية، ومن الظلم أن يصوره البعض على أنه وقود لتدمير البلد وفق رغبة بعض السياسيين الذين يدفعون غيرهم إلى أعمال شغب يواجهون بسببها ملاحقات قانونية لا تطول كثيرا ممن دفعهم لشطارته في الاختفاء - والتلثم - في الوقت المناسب!

● لقد تكشف الاستغلال السيئ من بعض السياسيين لمسمى الشباب فنفر الشباب منهم، بدليل استبدالهم الشباب بالأحداث الصغار، وهو عمل ردي يجب كشفه ومحاسبة المتسببين فيه ممن يستغل محدودية معارف الفرد الحدث الذي يشعر بالسعادة الغامرة عند ظهور صورته في الصحف، أيا كانت المناسبة (...).

● عبارات «نبيها خمس...».. «و... نبي... فلان يستقبل» و«نبي رئيس وزراء شعبي...».. «أحسن يصير شعبي...» و«بعد... بعد... هذي ديرتنا... وفيها اللي نبي...» هذه الطريقة تفتقر إلى النضج، بعبارة أخرى: كنت ممن كتب قبل عام مؤيدا أن يكون رئيس الوزراء من غير أسرة الصباح، ثم استعمت في ديوانيات لرأي آخر ينبه إلى مسالة المحاصصة التي تفرض نفسها في هذه الحالة، مع تكاليفها الكبيرة، فرجعت عن رأيي، وليس في ذلك غشاضة.

● الشباب الكويتي مفخرة لوطنه ولأهله، ولن نسمح لأحد بأن يدعي هيمنته على عقله، وكذلك لن نسمح بمن يندس تحت هذا المسمى وفي رأسه أغراض فئوية، وما ذكرته الشخبة فريحة في هذا الصدد كئيب العشرات في زواياهم الصحافية، وهي لا تمثل إساءة للشعب الكويتي مثلما يردد البعض كونها «حذرت من المندس صاحب الغرض»، إلا أن التحوير والتزوير خصلة سيئة شاعت هذه الأيام، ولا حول ولا قوة الا بالله.

إنجاز كويتي عالمي جديد في مجال الكتابة الأدبية السنغوسي ضمن الثلاثة المرشحين للفوز بـ «البوكر»

ناقشت أمورا كثيرة أبرزها «مشكلة الهوية التي برزت في الأوتة الأخيرة وبشكل ملحوظ والعنصرية التي يمارسها البعض ضد غيره ومسالمة رفض الآخر» متمنيا ان يساهم عمله في تغيير ولو شيئا بسيطا في نفوس القراء وان يبنه إلى السلوكيات السلبية وتجنّبها. وأشار السنغوسي الى انه وجد بالفعل صدى طيبا لعمله في الكويت والعالم العربي ان تلقى خلال فترة قصيرة منذ صدور الرواية في مايو 2012 ردودا وانطباعات جيدة.

133 رواية مشاركة وما تضمنته من اسماء كبيرة ولاعبة فوجئ بان اسمه من بينهم. وبين الكاتب الكويتي ان المفاجأة الكبرى له تمثلت في اختياره ضمن القائمة القصيرة لاحقا والتي تتكون من ست روايات في مرحلة ما قبل الاعلان النهائي عن الرواية الفائزة وذلك في شهر ابريل المقبل في معرض ابوظبي للكتاب 2013.

وعن عوامل فوزه بهذا الانجاز، قال السنغوسي «أتصور ان جدي واجتهادي في التعامل مع موضوع الرواية كانا العاملين الأساسيين في هذا الانجاز، حيث بحثت كثيرا قبل الشروع في كتابة روايتي سواء بالقراءة أو السفر خارج البلاد الى الفلين حيث دارت بعض احداث القصة وذلك لعاشية الواقع هناك بكل تفاصيله». وأوضح ان «ساق البامبو»

سطر الكاتب والروائي الكويتي الشاب (سعود السنغوسي) انجازا عالميا جديدا في صحيفة الانجازات الكويتية وذلك في مجال الكتابة الأدبية، حيث تم اختياره ضمن الثلاثة المرشحين للفوز بالجائزة العالمية للرواية العربية «اي باف» لعام 2013 عن روايته «ساق البامبو». وجائزة «اي باف» جائزة سنوية تقام بمشاركة مع مؤسسة جائزة «بوكر» البريطانية في لندن وبدعم من هيئة ابوظبي للسياحة والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة وتهدف الى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عالميا. وأعرب السنغوسي امس عن فرحته ببلوغ روايته القائمة القصيرة لجائزة «البوكر» قائلا «سعادتي كبيرة خصوصا أنني في بداية مسيرتي الادبية والأهم من ذلك هو ذكر اسم الكويت في هذا الأمر حيث جاءت عناوين الصحف كالتالي (الكويت تسجل انجازا جديدا) و(الكويت تبغ البوكر لأول مرة)».

وقال انه لم يكن يتوقع حتى بلوغ القائمة الطويلة للجائزة لاسيما انه كان يجهل الاسماء المشاركة آنذاك، مضيفا انه بعد اعلان القائمة الطويلة المكونة من 16 رواية من أصل



غلاف الرواية

سعود السنغوسي

بيونسي أكثر النساء إثارة للقرن الـ 21



بيونسي

نيويورك - سي.ان.ان: نالت المغنية الأميركية، بيونسي نولز، لقب أكثر النساء إثارة للقرن الـ 21 لتقصي بذلك عددا من أبرز المرشحات لنيل هذا اللقب وفي مقدمتهن المغنية الأميركية، ربانا وعدد من الممثلات في الولايات المتحدة والعالم. وجاء في التقرير الذي نشر على مجلة تايم الأميركية، أن المغنية بيونسي تمكنت من الفوز بهذا اللقب الكبير الذي تقدمه مجلة «جي كيو»، بعد الإنجازات الكبيرة لبيونسي خلال الأعوام الماضية بالإضافة الى قدرتها على المحافظة على مظهرها وجمالها خلال هذه

الفترة رغم كل التحديات ومن بينها إنبابها لطفلتها، بلو آيفي. وجاء في التقرير أن القرن الـ 21 مازال يخفي فسي طبائته 87 عاما قادمة وعلى المغنية الأميركية بذل ما يوسعها في محاولة للحفاظ على هذا اللقب أطول وقت ممكن. وألقى التقرير الضوء على بعض الأعمال التي قامت بها المغنية إلى جانب محافظتها على جمالها وإثارتها، كان من أبرزها تقديمها وزوجها المغني، جاي زي، ما قيمته أربعة ملايين دولار لدعم الحملة الانتخابية للرئيس الأميركي براك أوباما العام 2012.

A Self development and motivational centre.

We, at drop of change, believe that everyone deserves the chance to be their own individual self.

our guidance... your change



please feel free to visit or contact us at the below address:

مركز «قطرة من التغيير» للاستشارات الاجتماعية
sharq, gulf road, building 1
ahmed tower, 12th floor
t.+965.2244428/9
m.+965.60495750
f.+965.2244430
www.dropofchange.com.kw