

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

			6					4
1	2		3					
			8		9			3
		4		2		6	3	
		6	7		4	8		
	5	9		1		7		
5			3		1			
				8				5 7
6			7					

المستوى المتوسط

		6		3		2		
			9			7	5	
	5		2					6
	9				1		3	
5				6				8
	4		3				1	
8					3			4
	1	7			9			
		9		8		3		

المستوى المتقدم

7					9			8
	2		3	5				9
			1					5
6	5	8						
	1						5	
						7	2	1
4					1			
3				7	6			4
	7		9					3

1 8 4 5 2 6 7 9	2 9 4 5 8 1 6 7	4 1 2 7 8 6 9 5
5 7 9 8 2 1 6 3	9 2 8 6 7 9 1 4	8 7 5 9 2 1 6 4
9 6 2 1 4 8 3 5	6 7 1 4 2 5 9 8	2 9 6 1 4 5 8 7
2 7 4 1 9 6 5 8	2 1 5 2 6 8 7 9	1 2 5 9 8 4 7 6
5 1 8 7 6 4 9 3	8 2 6 2 9 7 1 4 5	9 5 8 6 7 4 1 2
6 4 9 8 2 5 7 1	7 4 9 1 5 8 2 6 4	7 6 4 2 1 4 8 5 9
4 2 1 6 5 8 4 9 7	9 6 7 8 2 7 4 5 1	5 4 7 2 1 4 6 9 8
8 9 6 4 4 7 5 2 1	4 5 2 9 1 6 7 8 2	6 2 9 8 5 9 5 7 1
7 4 5 2 9 1 4 8 6	1 8 2 7 4 5 9 4 6	2 8 1 6 7 9 5 4 2

أقوال وحكم

عش يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أسألوا الأنباء

حسين علي:
 ما الذي يجعلنا نحلم أثناء اليقظة؟

هل يوجد أحد لم يحلم أحيانا أثناء اليقظة؟ انه لشيء جميل حقا ان نحلم أثناء اليقظة، إذ نجد أنفسنا نؤدي أشياء مفرحة، أو نتمتع بانتصار عظيم، أو انجاز شيء نبتغيه، أو الحصول على شيء انتظرناه منذ مدة، حلم اليقظة هو في الحقيقة شكل من أشكال الحلم، يحدث فقط عندما نكون يقظين، حلم الليل يحدث عندما نكون نياما، هذا هو الفرق الوحيد بينهما، فكلما الحلمين يحدثان عندما يكون الشخص الحالم مسترخيا، أي لا يعير أي اهتمام لما حوله، لذلك تسرح أفكاره أينما يريد، لهذا السبب فإن كلا الحلمين غالبا ما يتعلقان بأشخاص غريباء أو حيوانات، أو مواقف غير ممكن وجودها في الحياة الحقيقية، أحلام الليل أكثر شذوذا وغرابة من أحلام اليقظة، بسبب ان الناس أثناء النوم لا تتمكن من السيطرة على تفكيرها، من المفيد أن نذكر ان هناك نوعين من أحلام اليقظة عند الأطفال، دور الكبار الأول حلم اليقظة (رفيق اللعب الخيالي) والثاني حلم اليقظة (الطفل المتنبئ) فالطفل الذي ليس لديه رفيق للعب مع ربيما يحلم أثناء اليقظة بأن لديه رفيقا للعب معه وطفل آخر يحب أن يتصور أو يتخيل أنه طفل خاص كأمر مثلا وان والديه هما ملك وملكة، مثل هذا الطفل يحلم أثناء اليقظة بأنه قد تم تبنيه وبأن والديه هما من العائلة المالكة، من ذلك نرى ان حلم اليقظة يعبر حقيقة عن شيء نحتاجه أو نريده، أما حلم الليل فنحن غالبا لا نعبر عن هذه الأشياء فقط، ولكن أيضا عن أشياء تخيفنا، وفي كلا الحالتين، فإن الحلم ليس بشيء قادم من (الخارج) ولكن تعبير من داخل الشخص عن الحاجات، الطلبات، الخوف، الرغبة، وغيرها، فالحلم يعطي الفرصة لهذه الحاجات للتعبير عن نفسها فحلم اليقظة يمكن ان يعطي الشخص ما يريده، ولكن بدون الحصول عليه في الحياة الحقيقية، في بعض الحالات يساعد حلم اليقظة الشخص الحالم على وضع خطة لعمل أشياء أثناء الواقع، أحلام الليل في إخفاها لشعور الشخص الحالم، والاستجابة لرغباته، ربما يساعده في ان يظل نائما، وان يحصل على قسط من الراحة، الحلم هو شيء تقوله لنفسك، والحلم فيه معاني خاصة للشخص الذي اختلعه.

أمثال كويتية

طما على نصب
 أي أنه ردم الحفرة بشيء واه ليقع فيها من يطؤها، ويضرب لمن يسعى الى ضرر إنسان ما ويتظاهر بغير ذلك.. أو لمن يقوم بعمل يبدو جيدا وهو في الحقيقة فاسد، أورده الزيد بلفظه: الجزيرة العربية:
 «طما له على نصب»
 بمعنى بنى له بيتا ولكن أخشابه وسقفه من قصب، فإذا وضع قدمه على شيء من هذه السقوف هوى الى الأسفل، ويضرب لمن يبني المكر والخديعة لشخص آخر.
 وأورده الميداني في نفس المعنى: «هدنة على دخن»
 الهدنة: اللين والسكون، ومنه قيل للمصالحة (المهادنة) لأنها ملاينة أحد الفريقين الآخر ومنه قول الطهوي:
 لا يرعون أكتاف الهوا إذا حلوا ولا أرضى الهدون
 والدخن: تغير الطعام وغيره مما يصيبه من الدخان، فيقال دخن الطعام يدخن دخنا، إذا غيره الدخان عن طعمه الذي كان عليه، فاستعير الدخن لفساد الضمائر والنيات.
 ومن قول الشاعر الشعبي إبراهيم بن جعيثن:
 «أوصيك يا نفسي وأنا اليوم ناصح تر الصدق يبقى الحقوق تراء»
 أرى كل عمل يصلحه طيب نية كما ينتحي راعي المحال وراء»
 اليمين: «إذا صلحت النية صلح العمل» العراق: «نيتك مطيتك» و«الأعمال بالنيات»
 والمثل شائع في الأمثال العربية بصيغة: «إنما الأعمال بالنيات» وأصوله من قول الرسول ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى».

أقوال وحكم

عش يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

أقوال وحكم

عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا
 عشا يوما خاليا من الهم تعش يوما خالدا

عينك .. عينك

الفرق بين صورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة ينظرك وبأسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

- أحد الكواكب الشمسية - حقد (معكوسة) - 2.
- أمس - ناصر - 3 - تحت الرماد - من طيور الجنة - عاثة (معكوسة) - يحترم - 5 - يشتم - أقطعه (معكوسة) - 6 - مجهول - عكس حجر - 7 - ناعسة - فرخ الدجاج - 8 - جدال - عكس ميت (معكوسة) - للمساحة (معكوسة) - 9 - آلة موسيقية (معكوسة) - مظلم (معكوسة) - 10 - البكاء الشديد

عمودياً:

- شاعر عباسي - 2 - للنفي - وهم - 3 - مغنية لبنانية (معكوسة) - 4 - في الجسم - عكس ضراء - 5 - تجارة غير مشروعة - أصل (معكوسة) - 6 - علم مؤنث (معكوسة) - 7 - نقابل - نحيل (معكوسة) - 8 - السارقون - علامة موسيقية - 9 - ضجر (معكوسة) - 10 - ممثل كويتي شهير

كلمة السر

ل	ا	د	ج	ل	ا	س	م	و	ا
ا	ل	و	د	ي	ع	ر	ر	ر	ا
ل	و	ا	ك	م	ي	ا	و	ل	ا
ل	ا	ا	و	د	س	ع	ك	د	م
س	م	ل	ر	ظ	ع	ة	ب	ة	ر
ا	ا	م	س	ر	س	ل	ع	ي	ج
ا	ا	س	ر	م	م	ر	ا	م	ا
ق	س	ط	ل	م	م	د	ا	م	ا
ن	ل	ظ	ر	ر	ر	د	ظ	ل	ن
س	ا	ف	ا	ي	ي	ح	م	ب	ط
ر	س	ة	ء	م	ج	ف	ا	ا	ر
ا	ل	م	ح	ا	ل	م	ل	ل	ق
ب	ا	ا	ل	س	ف	ن	س	ا	ة

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 24832127

ع ٤٣٣٣
 ٤٣٣٣ ٣٣٣٣ ٤٣

٣٣٣ ٣٣٣٣
 ٣٣٣٣٣٣٣٣ ٣٣٣٣ ٤٣

اعرف شخصيتك



من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة

لأحمد البشر الرومي