الأنباء
الخميس 17 يناير 2013

بكى خلال استضافته في البرنامج وكشف سبب إطلاق لحيته

العقل يكشف لـ «قايلة الوفاء» سر خلافه مع طارق العلي.. ويقول: للأسف الكلام كثير والإشاعات مؤذية ولا أحد يسأل عن الحقيقة!

الفنان القدير عبدالرحمن العقل

العقل متوسطا فريق عمل البرنامج

النجم طارق العلي

لم تكن حلقة الامس من برنامج «حزة القايلة» عادية، لاسيما ان ضيفها كان نجما لامعا أسهم في رقي الحركة الفنية الكويتية، سواء على مستوى المسرح أو التلفزيون بالعديد من الاعمال والبصمات الراسخة في عقول الجمهور، فكانت حلقة الفنان القدير عبدالرحمن العقل في «قايلة الوفاء» تكريمية بامتياز وامتداداً لخطة الاحتفاء التي يسير عليها فريق البرنامج كل أربعاء لرموز المجتمع في شتى المجالات.

الحلقة بدأت بكلمات ترحيبية من المذيع المتميز مايك مبلتع بضيف البرنامج، ومن ثم دار الحديث، حيث أكد العقل انه كفنان كويتي يحرص على ان يصنع بسمة جميلة تبرز صورة الكويت الحضارية، مثنيا في نفس الوقت على المجهود الذي بذله المنتخب الوطني في «خليجي 21» والروح التي تميز بها الفريق بكامل نجومه، متمنيا لهم التوفيق في كل مبارياتهم المقبلة.

وتطرق العقل الى مشواره الفني وما يمثله له قائلا: الحمد لله لقد صنعت بصمة وأسعدت كثيراً من الناس وعاصرت أجيالاً متعددة، واشعر بهذا في لقاء الناس بي بالشارع ومدى حبهم لما قدمت لدرجة ان عيني تدمع من الحفاوة التي أجدها منهم، أرى ان الفنان ملك الجماهير لأنها هي من كونت نجوميتنا.

وعن مسرح الطفل، رد: تجربة مسرح الطفل كانت صعبة جدا وما ساعدني فيها احتضان النجوم الكبار مثل صقر الرشود ومنصور المنصور وعبدالعزيز السريع وغيرهم لي، وكذلك كوني تربوياً واعرف كيف احاكي عقلية الأطفال وأتحدث معهم بسهولة، وشاركت في مسرحية «السندباد البحري» أول مسرحية لي وحظيت بنجاح كبير، وتوالت الاعمال حتى وصلت الى آخر مسرحية «هاي فايف» التي عرضتها فترة الاعياد بمسرح تنمية المجتمع بالزهراء.

وحول شخصية «عبسي» قال: هذا «الكاراكتر» قدمته في مسلسل «مغامرات عدنان» والشهير باسم «عدنان ولينا» لشخص «ياباني» لغته سريعة، وجاءت بالصدفة بعد ان كنت في زيارة للبرامجي المشترك وعرض على دبلجة صوتي على هذه الشخصية وبالفعل وافقت ووجدت متعة في تأديتها لدرجة ان البعض ينادوني «العبسي»، مؤكدا انه ضد اعادة أعماله الناجحة حتى لا تحترق.

وكشف ان لديه نص فيلم سينمائي جاهز للتصوير، لكنه يبحث عن مخرج سينمائي جيد يمكن ان يظهره بالصورة المطلوبة، مشيرا الى انه سيعرض في الكويت والدول العربية، كما تحدث عن سبب إطلاقه للحيته قائلا: بسبب وفاة اخي الفترة القليلة الماضية، وأيضا لأن دوري في مسلسل «البركان» الذي أشارك فيه يتطلب وجودها ايضا.

وتكلم العقل عن فريقه الذي يشجعه نادي القادسية وقال: هو من الاندية التي تولد نجوما للمنتخب وافتخر انني انتمي له كعضو عامل، مشيرا الى ان قناة «قدساوي» عرضت عليه تقديم برنامج، لكن لانشغاله في مسلسل تأخرت الفكرة.

وبسؤاله عن العداوات في الوسط الفني قال العقل: ما عندي عداوات مع احد لكن لا ننكر ان هناك غيرة و «غروبات» وتفضيل فنان على آخر، نحن عشنا على الحب الذي تعلمناه من روادنا الكبار الذين احبوا عملهم وتركوا المصالح الشخصية والحروب جانبا، نافيا ما يقال ان بينه وبين طارق العلي أي قضايا قبل ان يضيف: «يا جماعة الخير» انا وطارق «دهن على عسل» وسوء الفهم بيننا انتهى وأتواصل معه يوميا هو وعيسى العلوي، للأسف الكلام كثير والاشاعات مؤذية، ولا أحد يسال عن الحقيقة.

وتلقى العقل اثناء الحلقة اتصالا من النجم طارق العلي والذي درأ الشك باليقين عندما اكد انه وبوخالد اخوة ولا يوجد أي خلافات بينهما، وقال العلي: العقل استاذ كبير وفنان قدير ومهما نختلف نحن «ربع» ولا نفترق ابدا ونتعامل في العديد من المسلسلات، مستدركا: بو خالد ذكي على خشبة المسرح والجميع يحب التعامل معه وهو اسم ارتبط بين اجيال.

وتابع العلي بالقول: يعجبني في عبدالرحمن العقل ان ذريته قمة في الاخلاق فقد احسن تربيتهم وجميعهم لديهم شهادات نفتخر بها، مثنيا على البرنامج والاعلام الكويتي الذي شهد طفرات كبيرة الفترة الاخيرة.

اما مشرف فريق نادي القادسية عبدالله الحقان فقال في في مداخلة له: نحن نتفاءل ببو خالد الذي قدم لنا اعمالا راقية مازالت محفورة في عقولنا مثل مسرحية «السندباد البحري» وغيرها ومتفائلين بجديده في الفترة المقبلة، مثنيا على «حزة القايلة» وحلقاته التكريمية.

ومن جانبه قال الفنان القطري فهد الكبيسي، في اتصال هاتفي: انا من عشاق العقل فهو فنان كبير وقدم إبداعات نتابعها منذ نعومة اظفارنا، وشدا الكبيسي له اغنية «هلا بالنور» والتي اعجب بها العقل، معبرا عن سعادته بالاستماع للكبيسي الذي يحب صوته.

وهذا ما اكده الفنان عبدالله الرميان في مداخلة له، مؤكدا ان العقل نجم وأعماله تتحدث عن انجازاته.

وبكى الفنان القدير عبد الحمن العقل اثناء الحلقة عندما سمع صوت ابنه الكبير خالد على الهواء، وقال خالد: ما وصلنا اليه في حياتنا انا واخوتي والدنا السبب الرئيسي فيه فهو القدوة والاخ والصديق الذي من خلاله نستشعر دربنا في الحياة، متمنيا له طول العمر والمزيد من الابداع لإمتاع الجمهور في كل مكان.

الجدير بالذكر ان برنامج «حزة القايلة» يبث من الاحد الى الخميس من الساعة 1 الى 3 عصرا عبر اثير محطة «كويت اف ام» وهو من تقديم الإعلامي طلال الياقوت والمذيع المتميز مايك مبلتع وإعداد نايف النعمة وأميرة نجم وإخراج سمير بوحمد.

● عبدالحميد الخطيب

المخرج سمير بو حمد والمعدة اميرة نجم اثناء الحلقة

بشار جاسم ضيف مي العيدان بـ «الناقد»

يستضيف البرنامج الإذاعي «الناقد» الزميل بشار جاسم في حلقة خصصت لعالم النقد وعلاقة الصحافي بالصحافي والناقد، وعن وضوح هذه العلاقة وتقبل الفنان للنقد الإيجابي سواء كان في صالحه أم لا يكون. كما يسلط البرنامج الضوء على نواحي مهمة ومنها وجود بعض العاملين بمجال الصحافة والذين يجهلون تماما قانون المرئي والمسموع والفرق بين الصحافيين الحقيقيين وبين المستصحافين الذين يسترزقون أو يقتاتون قوتهم من وراء العمل تحت اسم صحافي. الجدير بالذكر بأن برنامج «الناقد» تقوم على إعداده وتقديمه الإعلامية مي العيدان ومن إخراج فراس بن علي ويتم بثه على إذاعة البرنامج العام.

الزميل بشار جاسم والإعلامية مي العيدان في استديو البرنامج

تامر يبحث عن اسم لمولوده!

تامر حسني

يعيش الفنان تامر حسني حالة من السعادة الشديدة، وذلك لاقتراب قدوم مولوده الأول، والذي قال عنه: إنه تمناه وحلم به كثيرا مثله مثل كل البشر. وعن الأسماء التي يفضلها لأبنائه قال ـ في حواره في مجلة «الكواكب»: «سأتفق مع زوجتي قطعا، كما أنه من الممكن أن يقدر الله عز وجل شيئا آخر، ولكن عن نفسي أميل لنوعية الأسماء القديمة وأحب تسمية أدهم وسيف بالنسبة للأولاد، أما البنات فريدة أو حبيبة».

سر المشهد المحذوف من فيلم حلمي «على جثتي»

قررت الشركة المنتجة لفيلم النجم أحمد حلمي «على جثتي» حذف بعض المشاهد من الفيلم، بسبب طول مدته الزمنية، حيث حذفت مشهدا يجمع بين الفنان أحمد حلمي والفنان سامي مغاوري، حيث يظهر الفنان مغاوري في المشهد، وهو يحاول أن يستفز حلمي، وهو ما ينجح فيه بالفعل، مما يجعل حلمي يقذفه بالحجارة.

ومن المخطط، حسب «اليوم السابع» المصرية، أن يتم عرض 150 نسخة للفيلم في الشاشات المصرية، وبالتزامن مع عرضه المحلي في مصر، يتم عرض الفيلم في الولايات المتحدة الأميركية وأستراليا، بالإضافة لعرضه عربيا في الكويت، الإمارات، الأردن، العراق، فلسطين، المغرب ولبنان.

أحمد حلمي في فيلم «على جثتي»

هذا نص رسالة التهديد بالقتل التي تلقاها حسن يوسف وزوجته

يعيش الفنان حسن يوسف وزوجته الفنانة شمس البارودي رعبا حقيقيا، بعد تلقيهما عبر الهاتف، رسائل تهديد صريح بالإيذاء والقتل. وجاء نص الرسالة كالتالي: «حسن يوسف أحذر نفسك وبيتك وكفاياك أذية في الناس، المرة دي تحذير، عندك أولاد وبنت عارفين خط سيرك أنت وهم، أسهل من الأذى مفيش، أقفل عليك بيتك وملكش دعوة بحد وبطل.. تاريخك أنت والحاجة وسيرتك.. ودي آخر فرصة عارفين كل حاجة بتعملها».

وأوضح حسن يوسف، بحسب «سيدتي نت»، انه لم يتذكر يوما أن قام بإيذاء احد، كما انه محبوب ويحب الناس جميعا، سواء في الوسط الفني أو خارجه، مشيرا الى أن الرسائل تأتي إليه بشكل مكرر وهو ما دفعه لاتخاذ الإجراءات القانونية، ونفى أن يكون قد أقدم على هذه الخطوة بدافع الخوف فهو مؤمن بما قاله الله سبحانه وتعالى (قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا)، لكن ليعتبر كل إنسان تسول له نفسه أن يتلاعب بأعصاب الآخرين.

شريف منير إلى دبي في رحلة علاجية

أكد الممثل شريف منير انه سيغادر مصر متوجها الى دبي لاستكمال علاجه هناك، بعدما اكتشف انه يعاني من إصابة بالغضروف. وأشار منير، في حديث له، الى ان سبب الاصابة ناتج عن إجهاد شديد تعرض له خلال الفترة الماضية، أثناء تصوير آخر أعماله الدرامية «الصفعة».

«أسعد واحدة» يحقق مليون مشاهدة في 4 أيام

حقق الكليب الجديد «أسعد واحدة» الذي أطلقته الفنانة إليسا منذ أيام قليلة عددا قياسيا من المشاهدات على موقع الفيديو الأول في العالم يوتيوب. وعلى القناة الرسمية لشركة «روتانا» للإنتاج على موقع «يوتيوب»، بلغ عدد مشاهدي الكليب حتى الآن أكثر من مليون شخص في أربعة أيام فقط.

هذا وقد كشف المتابعين، حسب موقع «عيون عالفن»، أن فكرة الكليب مقتبسة من إعلان أجنبي، وفي حين رفضت إليسا التعليق على هذا الخبر، اعترف مخرج الكليب سليم الترك بالاقتباس، وقال إنه أمر عادي وطبيعي، ويفعله الجميع في كل العالم.

وقال الترك إنه مستعد لاستعراض الكليبات التي قدمها جميع المخرجين العرب، لكشف مدى أصالتها من عدمه، مؤكدا أن جميعهم استعان بأفكار سبق تقديمها من قبل. كما أكد الترك أن إليسا كانت على علم بالمصدر الأصلي للكليب، ولم تبدي أي اعتراض.

رانيا يوسف تخلع ملابسها في فيلمها الجديد

رانيا يوسف

ذكرت بعض المصادر ان الفنانة رانيا يوسف ستؤدي مشهدا جريئا في فيلمها المزمع عرضه قريبا والذي يحمل اسم «ترالللي»، بعد أن استقر أخيرا المخرج حسني صالح عليه، ومن المحتمل، بحسب ما ذكرت «سيدتي نت»، أن توجه إليها انتقادات بسببه وهو مشهد واحد فقط تقوم فيه بخلع ملابسها.

أصالة تتحدث عن خبر حملها

انتشر خلال الفترة الأخيرة خبر حمل أصالة، إلا أن الفنانة السورية نفت الخبر واعتبرته واحدا من الشائعات التي تلاحقها مؤخرا. واعتبر عدد من أصدقاء أصالة أن مروج هذه الشائعة كان يقصد من إطلاقها في هذا الوقت إفساد فرحة أصالة التي احتفلت مؤخرا بخطوبة ابنتها الوحيدة شام (20 عاما) لشاب مصري كان زميلها في المرحلة الثانوية.

وأكد أصدقاء أصالة، حسب موقع «جود نيوز»، أن روج هذا الأمر، حاول أن يضفي عليه نوعا من المصداقية من خلال ربط الخبر بخبر آخر صحيح وهو ذهاب أصالة مؤخرا مع زوجها طارق العريان إلى أميركا لإجراء بعض الفحوص الطبية.

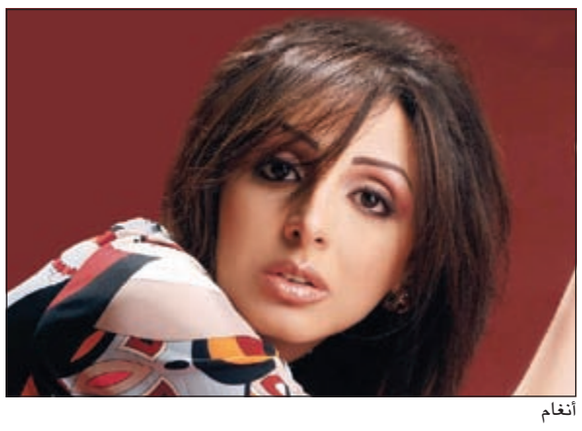
أصالة

أنغام: هناك من يحاربني من أجل تشويه صورتي

قالت المطربة أنغام إنها لا تهتم بالشائعات التي تواجهها من فترة لأخرى، وكل ما يهمها هو عملها الفني وتحقيق نجاحات تضاف لتاريخها الطويل.

وكشفت أنغام في تصريح لها أنها أيقنت مؤخرا أن هناك من يحارب من أجل تشويه صورتها بإطلاق شائعات مغرضة ضدها، ولكنها ليست في حاجة للدفاع عن نفسها طوال الوقت بل تستغل ظهورها في برنامج فني لتوضيح الأمر بأسلوبها المتواضع في الحديث دون تكلف أو تصنع.

وقالت إنها اندهشت من شائعة ارتباطها بالفنان أحمد عز قائلة في حوار مع مجلة «لها»: «هذه شائعة سخيفة ولا أحب التحدث عنها حتى لا أعطيها أكبر من حجمها الطبيعي، لأن من يخرج بهذه الشائعة يريد استفزازي للرد عليها».


أنغام