



بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 21» في البحرين من 5-18 يناير 2013



صراع الملعب بين طلال نايف وعامر عبدالرحمن (الأزرق، كوم)



يوسف ناصر في كرة مشتركة مع عبدالعزيز هيكل

منتخبنا يخسر أمام الأبيض بهدف «قاتل» من أحمد خليل ويودع البطولة

الأزرق موبيوه.. والإماراتي زانت علومه



الفهد: حاسبوني أنا على الخسارة

أكد رئيس اتحاد الكرة الشيخ د. طلال الفهد أنه وحده من يتحمل مسؤولية الخسارة من الإمارات والفشل في الوصول إلى المباراة النهائية للبطولة، مشيراً إلى أنه يرفض أن يلقى أي شخص هذه المسؤولية على اللاعبين أو الجهازين الفني أو الإداري، مؤكداً أن كرة القدم فوز وخسارة وعلينا تقبل هذا الأمر. وأشار الفهد إلى أن توقيت الهدف الإماراتي جاء سيئاً جداً، بحيث لم يسعنا الوقت لإدراك التعادل، وبخلاف هذا الأمر فإن الأزرق قدم مباراة جيدة يستحق عليها الثناء خصوصاً أنه عانى من التبديلات الاضطرارية التي أجراها المدرب غوران بسبب إصابة اللاعبين.

تبقى من وقت لصالح الأزرق نوعاً وكاد يوسف أن يفتتح التسجيل بعد أن استغل عرضية المطوع من كرة ثابتة وضعها يوسف قوية برأسه مرت بجانب القائم الأيمن لخصيف وكاد الإمارات أن يصيب الأزرق في مقتل بالدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع بعد أن تلاعب الثلاثي خليل وعلي ميخوت وعمر بدفاعات الكويت ليصل من خلالها خليل داخل منطقة الجزاء ويسدها قوية ارتدت من القائم لقدم ميخوت الذي سددها قوية فوق العارضة.

هدف قاتل

وفي الشوط الثاني واصل الإمارات ضغطه على مرمانا من أجل تسجيل هدف التقدم لكن الدفاع كان لجميعها بالمرصاد إلا أن خميس اسماعيل كاد أن يباغت منتخبنا بهدف من ركلة ثابتة سددها بقوة ارتطمت بالعارضة ثم برأس الخالدي لتعود للعارضة مرة أخرى وتخرج بعيداً عن المرمى (60) ليقتوم بعدها المدرب غوران توفاريتش بإدخال فهد العنزي بدلاً من وليد علي ويرد عليه مدرب الإمارات علي ميخوت بتبديل بنفس اللحظة وأدخل حبوش صالح بدلاً من حبيب الفردان لتصبح كفة اللعب لصالح الأزرق بفضل انطلاقات العنزي المتكررة والتي أجبرت لاعبي الإمارات على التراجع للخلف ما ساهم في وصول لاعبيناً أكثر من مرة لمرمي الإمارات وكانت أخطر تلك الكرات عندما سددها حاكم كرة ثابتة ارتدت من الدفاع تابعها المطوع بتسديدة قوية تصدى لها خصيف بصعوبة لتنتهي أمام الانصاري الذي وضعها في المرمى إلا أنها لمست خصيف المرمى في طريقها للمرمى لترتد من القائم وبعدها المدافع مهند سالم من على خط المرمى (69). وأصبح اللعب بعدها سجل هجمة هنا وأخرى هناك مع أفضلية للإمارات بسبب تنظيم الهجمة المميز لديهم وكاد ميخوت أن يسجل هدف التقدم إلا أن نواف الخالدي تصدى لانفراده لكن عاد أحمد خليل وتمكن من تسجيل هدف المباراة بعد أن استغل عرضية عبدالعزيز صتقور وينسل من خلف فهد عوض ويضع الكرة في المرمى (89).

هدف قاتل

وفي الشوط الثاني واصل الإمارات ضغطه على مرمانا من أجل تسجيل هدف التقدم لكن الدفاع كان لجميعها بالمرصاد إلا أن خميس اسماعيل كاد أن يباغت منتخبنا بهدف من ركلة ثابتة سددها بقوة ارتطمت بالعارضة ثم برأس الخالدي لتعود للعارضة مرة أخرى وتخرج بعيداً عن المرمى (60) ليقتوم بعدها المدرب غوران توفاريتش بإدخال فهد العنزي بدلاً من وليد علي ويرد عليه مدرب الإمارات علي ميخوت بتبديل بنفس اللحظة وأدخل حبوش صالح بدلاً من حبيب الفردان لتصبح كفة اللعب لصالح الأزرق بفضل انطلاقات العنزي المتكررة والتي أجبرت لاعبي الإمارات على التراجع للخلف ما ساهم في وصول لاعبيناً أكثر من مرة لمرمي الإمارات وكانت أخطر تلك الكرات عندما سددها حاكم كرة ثابتة ارتدت من الدفاع تابعها المطوع بتسديدة قوية تصدى لها خصيف بصعوبة لتنتهي أمام الانصاري الذي وضعها في المرمى إلا أنها لمست خصيف المرمى في طريقها للمرمى لترتد من القائم وبعدها المدافع مهند سالم من على خط المرمى (69). وأصبح اللعب بعدها سجل هجمة هنا وأخرى هناك مع أفضلية للإمارات بسبب تنظيم الهجمة المميز لديهم وكاد ميخوت أن يسجل هدف التقدم إلا أن نواف الخالدي تصدى لانفراده لكن عاد أحمد خليل وتمكن من تسجيل هدف المباراة بعد أن استغل عرضية عبدالعزيز صتقور وينسل من خلف فهد عوض ويضع الكرة في المرمى (89).

عبدالعزيز جاسم



بدر المطوع متأثراً بنتيجة المباراة والخروج من نصف النهائي (الأزرق، كوم)



1-0

لم يكن الأزرق في يومه فخرس المباراة وخسر معها الوصول للمباراة النهائية وخسر معها الحلم بالاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي بعد أن سقط بهدف سجله أحمد خليل في وقت قاتل (89) وضع من خلاله منتخبنا بلاده في المباراة النهائية بينما سيلعب منتخبنا على المركز الثالث والرابع بعد غد.

ويوضح من خلال طريقة اللعب أن الحالة الدفاعية للأزرق ستكون 4-5-1 وفي الهجوم ستتحول إلى 3-3-3 مع تحول المطوع كمهاجم ثان في معظم الأحيان.

ولم يكن الأزرق في الشوط الأول بأفضل حالاته باستثناء الـ 10 دقائق الأولى وآخر دقائق من هذا الشوط ودخل منتخبنا ضاغطاً منذ البداية من أجل تسجيل هدف مبكر لاسيما أن المنافس الإماراتي كان مرتبكاً في البداية إلا أن هجمات الأزرق اقتطعت التركيز في الثلث الأخير وبعده مرور 10 دقائق سيطر الإمارات على زمام الأمور بالكامل لكن أيضاً دون خطورة تذكر على مرمي الخالدي حتى تعرض الأزرق لضربة موجعة بخروج صمام الأمان في خط الدفاع ندا للإصابة ودخل بدلاً منه حسين حاكم الذي أدى أداء جيداً في هذا الشوط.

ولم يستطع لاعبو الإمارات اختراق دفاع الأزرق واعتمد على التسديد من خارج منطقة الجزاء بسبب تكتل لاعبينا في وسط ملعبهم ليجادل أحمد خليل مباغتة الخالدي بتسديدة قوية من

غوران: الحظ لم يحالفنا

قال مدرب الأزرق الصربي غوران توفاريتش إن الحظ لم يحالفنا وإنما أضغنا العديد من الفرص والهدف جاء في الدقيقة الأخيرة لكن ذلك لا يعني أن الإمارات لا يستحق الفوز في المباراة بل قدم مباراة جيدة وتمكن من الفوز في 4 مباريات لذلك يستحق الوصول للمباراة النهائية. وأضاف غوران أن الإمارات كان أفضل في الشوط الأول لكن الأزرق سيطر على مجريات الشوط الثاني وكان قريباً من تسجيل الهدف، مشيراً إلى أن عدم إشراكه لفهد العنزي منذ البداية كان بسبب معاناته من الإصابة وبالتالي كان خائفاً من عدم تمكنه من اللعب 90 دقيقة إلا أن إشراكه في الشوط الثاني كان موفقاً لأن العنزي ساهم في فرض أسلوبنا أكثر بفضل تحركه السريع واستخدام مهارته. ودافع غوران عن إشراكه حمد أمان طوال الـ 90 دقيقة بالقول أن أمان قدم مباراة جيدة ولم يقصر في أداء واجباته حال باقي اللاعبين، مشيراً إلى أن خروج مساعد ندا أثر كثيراً على خط الدفاع إلا أن حسين حاكم قدم مباراة مميزة وخير دليل أن الهدف جاء في الدقيقة الأخيرة.

نقطات من المباراة

- زحفت جماهير الأزرق إلى مدرجات استاد الوطني منذ الثانية ظهراً وحضرت بكثافة لمؤازرة الأزرق وقارب الحضور الـ 8 آلاف مشجع.
- دخل حراس مرمي الإمارات أولاً في عملية الاحماء تبعهم حراس مرمي الأزرق ثم دخل لاعبو الإمارات وبعدهم حكام المباراة وأخيراً لاعبو الأزرق.
- بدأت الحرب التشجيعية بين الجماهير بطريقة راقية قبل بدايتها بساعة ولم تتوقف إلا مع النشيد الوطني لكل بلد ومن ثم عادت من جديد مع انطلاق المباراة.
- حرصت الإذاعة الداخلية في استاد الوطني على وضع بعض الأغاني التحفيزية للجماهير وكانت مناصفة مرة للكويت ومرة أخرى للإمارات.



نواف الخالدي استقبل في الدفاع عن مرماه



فرحة جماهير الإمارات بالتأهل