

نبيلة عبيد: الارتباط مشروع مؤجل



نبيلة عبيد

أعربت الفنانة نبيلة عبيد عن سعادتها بقرار جامعة ويلز البريطانية منحها الدكتوراه الفخرية نظراً لمسيرتها الفنية الطويلة، مؤكدة أنها ستحضر حفل تسلم الدكتوراه في حفل يقام الأسبوع المقبل داخل قاعات المؤتمر بجامعة الأزهر بحضور مندوبي الجامعة في مصر. وقالت نبيلة، في تصريحات صحافية: التكريم دائماً ما يعطي الفنان دفعة قوية، مشيرة إلى أن مثل هذه التكريمات تؤكد لها أنها صارت في الطريق الصحيح ويجعلها تفكر جيداً في اختياراتها المقبلة لتكون على المستوى نفسه، وأضافت نبيلة: أن الارتباط أصبح مشروعاً مؤجلاً بالنسبة لها في الفترة الحالية، برغم اعترافها بوجود قصة حب في حياتها، مؤكدة أن الوقت ليس مناسباً الآن للارتباط لأسباب متعددة لا تريد الخوض فيها باعتبارها أموراً شخصية. وحول وجود جزء ثالث من مسلسل «كيد النساء» أوضحت أن هذا الأمر لم يتحدد حتى الآن وهو مرتبط بالسيناريو والمنتج، مشيرة إلى أنها منشغلة حالياً بمتابعة ما يحدث على الساحة السياسية من تطورات.

المرض يوقف ألبوم جنات!



جنات

عادت الفنانة الشابة جنات، من بلدها المغرب بعدما قضت احتفالات رأس السنة مع عائلتها هناك، لتباشر التحضير لألبومها الجديد الذي تقدمه مع شركة «روتانا» في أول تعاون بينهما بعد انضمامها إليها لمدة 3 سنوات ستقدم خلالها 3 ألبومات. وقالت جنات، بحسب «إلاف»: إن الموعد النهائي للألبوم لم يحدد حتى الآن وتنتظر الانتهاء من تسجيل أغنيتين جديدتين، أحدهما ديو مع فريق إسباني ستغني فيه باللغة العربية بينما يقوم الفريق بالغناء بالإسباني. وأوضحت جنات أن الأغاني جاهزة وتنتظر فقط تعاقبها من نزلة برد ألمت بها لكي تستطيع الدخول إلى الاستديو وتسجيل الأغاني التي ستضم للألبوم بحسب اتفاقها مع الشركة المنتجة، مشيرة إلى أنها ستنتظر الوقت المناسب لطرح الألبوم. ونفت جنات أن تكون قلقة من شركة «روتانا» على الرغم من الخلافات التي أعلن عنها كثير من المطربين معها، مشيرة إلى أن تعاقبها مع الشركة جاء بعد مناقشات طويلة وتعديل شروط التعاقد بما يتناسب معها ويضمن الإنفاق الجيد على أعمالها الجديدة.

ضمن عروض مهرجان المسرح العربي الخامس في الدوحة  
«ياما كان» عرض «خذلته» الإضاءة.. و«امرأة من ورق» نص إذاعي



.. ومشهد من مسرحية «امرأة من ورق»

الجزائريون في بلادهم في فترة من فترات التنوير التي واجهتها السلطة بكل حزم. كما كانت الرؤية الإخراجية التي اتبعتها المخرجة سكيطة مكبو المعروفة باسم «صونيا» غير واضحة المعالم للمتلقى ولولا الجهد المبذول من قبل بلطات عملها جعل عملها لا يمر مرور الكرام في هذا التجمع العربي.

● الدوحة - مسرح الشمري  
@MefrehS



مسرحية «ياما كان»

فرقة المسرح «الجهوي لعناية»، الجزائرية مسرحية «امرأة من ورق» على خشبة مسرح قطر الوطني المكتسبة من رواية «انثى السراب» للروائي الجزائري واسيني الأعرج، حيث نقل النص المسرحية مراد سنوسي شخصية ليلى في الرواية وهي شخصية وراقية في الرواية التي امرأة عصرية تريد أن تستغل فرصة مرض أستاذها للضغط عليه كي يعين أحدي النساء في كتاباته، ليدور الصراع بينهما لمعرفة حقيقة العلاقة التي تجمع

الممثلين للجمهور على الرغم من وجودهم بينهم، ولكن بعد صعودهم تحسن الصوت بعض الشيء، ولكن «خذلته» هذه المرة الإضاءة التي لم توظف جيداً مع تحركات الممثلين على خشبة، الأمر الذي تسرب بعض الملل في نفوس الحاضرين الذين فضل بعضهم «النوم» عن مشاهدة العرض، خصوصاً أن مشكلة الإضاءة استمرت حتى نهاية عرض المسرحية دون حلول من مخرج العمل. من جانب آخر عرضت

الدوحة تكريم سعاد عبدالله



سعاد عبدالله تتوسط أحلام محمد وسميرة أحمد ومريم سلطان وشعمة محمد

احمد ومريم سلطان والعمانية أمينة عبدالرسول والقطرية هدية سعيد والسعودية ملحة عبدالله والبحرينية أحلام محمد، بينما الفنانات العربيات هن: اللبنانية رندا الأسمر، التونسية زهيرة بن عمار، الفلسطينية سامية قزموح بكري، العراقية سمر محمد، الجزائرية سكيطة مكبو «صونيا»، السودانية فايضة عمسيب، المصريتان فتحية العسال ود. نهاد صليحة.

وصلت الفنانة القديرة سعاد عبدالله ظهر أمس الأول إلى الدوحة وذلك لتكريمها في ختام الدورة الخامسة لمهرجان المسرح العربي ضمن المبدعات العربيات الـ 16 في المسرح العربي، وحضرت أم طلال العرضين الختاميين في هذه الدورة بصحبة الفنانات الخليجيات اللواتي سيكرمن معها ومن بينهن الفنانة القديرة مريم الصالح بالإضافة إلى الإماراتيتين سميرة



الزميل مفرح الشمري مع الفنان اشرف عبدالغفور

عبدالغفور: أعجبني «مندلي» وتحديد دور «الضابط» ولا أعرف سبب استبعاد مصر من المهرجان

عدم مشاركة أي عرض مصري في هذه الدورة قال: لا أعرف السبب الحقيقي وراء استبعاد العروض المصرية من المهرجان، خصوصاً أن هناك أعمالاً مصرية تتماشى مع العروض التي شاهدناها في هذه الدورة وعلى اللجنة المنظمة للمهرجان الإجابة عن هذا السؤال المحير للجميع.

جائزة المهرجان الكبرى، وأضاف: فكرة العرض جميلة والحلول الإخراجية لنصه الذي كتبه جواد الاسدي كانت موفقة بالإضافة إلى استيعاب الممثلين لأدوارهم بشكل كبير، ممتدحا دور الضابط الذي جسده ضاري عبدالرضا، واصفا إياه بأنه يملك قدرات فنية عالية جداً، وبخصوص

أكد الفنان القدير أشرف عبدالغفور في تصريح خاص لـ «الأنباء» أن العرض الكويتي «مندلي» الذي قدمته فرقة الجيل الواعي في المهرجان أعجبه كثيراً للتشكيلات الجميلة الموجودة فيه والتي أبدع فيها مخرجه عبدالله التركماني، مشدداً على أنه من العروض المنافسة على

**دودج 100% دودج. خليك قدّها.**

**دودج تشارجر 2013**

**ابتداءً من 7,999 دينار كويتي**

محرك ٤ أسطوانات على شكل ٧ سعة 3.6 لتر وقوة 292 حصاناً | ناقل حركة ٨ سرعات هيمي\* ٨ أسطوانات على شكل ٧ سعة 5.7 لتر، قوة 360 حصاناً

• تسجيل وتأمين مجاناً • أفضل عروض للتأمين • تسهيلات تمويلية مريحة

نواصلوا معنا عبر [middle.dodge.com](http://middle.dodge.com) Dodge Middle East

أوقات العمل في معرض الري: من السبت إلى الخميس - 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً؛ الجمعة - 4:00 إلى 8:00 مساءً

الري: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729