

ضمن عروض المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح العربي الخامس

«باسبورت» العراقي مليء بالأخطاء.. و«الديكتاتور» اللبناني أدهش الحضور



نور الشريف لـ «الأنباء»:

سعید بتواجدي في المهرجان



الزميل مفرح الشمري مع النجم نور الشريف

عبر النجم الكبير نور الشريف عن سعادته بتواجده في مهرجان المسرح العربي الخامس المقام حاليا بالدوحة المدعوم من عضو المجلس الأعلى وحاكم الشارقة د.سلطان القاسمي.

وقال الشريف لـ «الأنباء» ان سعادته تكمن في مشاهدة العروض المسرحية بأفكار شبابية حاملة تحمل بين طياتها السلام والطمأنينة للشعوب العربية الثائرة، وعن جديده لفت الى انه يقرأ حاليا العديد من النصوص الدرامية ولم يستقر على أحد منها.

يذكر انه يتواجد في المهرجان العديد من النجوم على رأسهم نور الشريف وسميحة أيوب واشرف عبدالغفور ودينهاد صليحة، وآخرون.



مشهد من مسرحية «باسبورت»

جنرالها، كفيلة بأن تسيطر على مشاعر الحضور الذين أدهشهم الأداء الاحترافي من قبل هاتين الممثلتين، خصوصا ان الديكتاتورية هي من جنس الرجال وليس المرأة التي بطبيعتها عاطفية وضعيفة من ناحية البنية الجسمانية.

● **الدوحة - مفرح الشمري**
@Mefrehs

ان «تؤنث» الديكتاتور في اشارة منها الى ان الديكتاتور ما هو إلا اسم ليس على مسمى وانه رغم ظلمه إلا انه شخص ضعيف وهش يستغل الضعفاء لتحقيق مكاسبه التي تصب في ظلم شعبه ومن حوله. كانت براعة جوليا قصار، التي جسدت دور الديكتاتور وعابدة صبري التي جسدت دور الجندي في تنفيذ أوامر



جوليا قصار وعابدة صبرا في «الديكتاتور»

الإضاءة في المسرح قد تعطل بالكامل الأمر الذي سبب هذه الأخطاء، مؤكدا ان أداء الممثلين كان دون المستوى. أما العرض الثاني «الديكتاتور» الذي قدم على خشبة مسرح قطر الوطني فقد أدهش الجميع للقدرات الفنية المتوافرة ببطلتيه جوليا قصار وعابدة صبري وجمالية الرؤية الإخراجية ولينا الأبيض والتي استطاعت

شباب العرض الكثير من الأخطاء في توزيع الإضاءة، بالإضافة الى تكرار الحوارات التي لم تكن مفهومة بسبب الأخطاء في مخارج الحروف وصولا لاختيار بعض مقاطع الأغنيات العراقية التي لم تتماشى مع أحداث العرض المسرحي. من جانبه أكد مخرج العرض علاء قحطان في الندوة التطبيقية ان نظام

ضمن المسابقة الرسمية لعروض الدورة الخامسة لمهرجان المسرح العربي المقامة حاليا في الدوحة، قدمت الفرقة الوطنية العراقية عرضها المسرحي «باسبورت» تاليف حيدر جمعة واخراج علاء قحطان مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدراما بالحي الثقافي «كتارا»، والذي جاء مخيبا لآمال الكثير من ضيوف المهرجان، لاسيما انه مليء بالأخطاء من ناحية الرؤية الإخراجية وأداء الممثلين، رغم ان الجمع كان يراهن على هذا العرض الذي يحمل قيمة فكرية وعنوانا مخبرا للجدل، كما انه حاصل مؤخرا على جائزة أفضل عرض في مهرجان مسرح الشباب الذي أقيم في بغداد، لكن «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».

يناقش العرض قصة أربعة شباب يحاولون السفر للخارج نتيجة القهر الذي عانوه في وطنهم العراق وبعد وصولهم لمحلة القطار يحدث انهيار لمحنة القطار يتواجدون فيه ليصبحوا تحت الانقراض فيتكمون عن معاناتهم بشكل تفصيلي وعن الأسباب التي دفعتهم للتفكير بالسفر.

أحلام: «جدي السلطان سليم الأول أعطاني التاج عندما زرت تركيا»



أحلام بالتاج وردما على المغردين

جدها السلطان سليم الأول هذا التاج وقال لها، حسب موقع «انا زهرة»: «تاج الملوك لا يصلح إلا للملوك». وأضاف: «رحم الله جدي السلطان سليم الأول».

بعدما سألها أحد المغردين على «تويتر» عن التاج الذي تظهر به على غلاف اليومها الجديد وتأثيرها بمسلسل «حريم السلطان»، نفت أحلام ذلك، قائلة إنها عندما زارت تركيا، أعطاها

واسطة

منتج استعان بممثلة تتوسط له عند مسؤولين قناة خليجي عشان يعطونه منتج منفذ بس مسؤولين هالقناة عطاها طاف بعد ما شافوا نصه الضعيف.. تستاهل واخل تفيد نفسها هالمثلة قبل ما تفيدك!

غيرة

مطربة خليجية صابتها غيرة بعد ما درت ان شركة انتاجها وافقت على انتاج اليوم لزميلتها العربية وهددتهم بأن تفضح الأعيابهم..خير ان شاء الله! الحمد لله والشكر!

برامج

معد في محطة تلفزيونية طلب من مسؤوله انه يعطيه برامج خاصة عشان بيرز أكثر خصوصا في البرامج السياسية مثل ما يقول.. الحمد لله والشكر!

التونسية درة بطلّة «عصر الحريم»

رمضان القادم. وستلعب فيه درة شخصيتين أولهما الجارية انديشا والثانية ابنتها رمزة، وتدور أحداث المسلسل، حسب «ايلاف»، في عصر الخديو اسماعيل وبعده الخديو توفيق من خلال رحلة الأم ثم البنت بحثا عن الحب وحقوق المرأة في هذا العصر المليء بالصراعات الكبرى. وأكدت درة سعادتها

وقوع الاختيار على الفنانة التونسية درة لبطولة مسلسل جديد بعنوان «عصر الحريم» من إخراج ايناس الدغدي، وتنتجه شركة كينج توت، وهو مأخوذ عن رواية «رمزة.. بنت الحريم» التي كتبتها قوت القلوب المرداشية في بدايات القرن الماضي وكتبه له القصة والسيناريو والحوار مصطفى محرم. ومن المنتظر عرضه في



درة

وقوع الاختيار على الفنانة التونسية درة لبطولة مسلسل جديد بعنوان «عصر الحريم» من إخراج ايناس الدغدي، وتنتجه شركة كينج توت، وهو مأخوذ عن رواية «رمزة.. بنت الحريم» التي كتبتها قوت القلوب المرداشية في بدايات القرن الماضي وكتبه له القصة والسيناريو والحوار مصطفى محرم. ومن المنتظر عرضه في

زوج لقاء: لا أَدْخُلُ في عمل زوجتي

أعلن زوج الممثلة المصرية لقاء الخميسي حارس المرمى محمد عبدالمنصف انه لا يتدخل في أعمال زوجته الفنية، مؤكداً أن هناك قدرا كبيرا من التفاهم بينهما. وقال عبد المنصف في تصريحات صحافية: إن لقاء دائما ما تقبل على الأعمال التي تعبر عن مشاكل الناس والتي تستمر في ذاكرة السيشما أو الدراما، ولذلك يرى أن اختيارها للأعمال التي تقدمها دائما ما تكون موفقة. الجدير بالذكر أن لقاء الخميسي شاركت في بطولة ثلاثة مسلسلات خلال شهر رمضان الماضي، هي «الزوجة الرابعة» من بطولة مصطفى شعبان وعلا غانم، من إخراج مجدي الهواري، و«شمس الأنصاري» من بطولة محمد سعد، من إخراج جمال عبدالحميد، و«الإخوة أعداء»، من بطولة صلاح السعدني وعفاف شعيب، من إخراج محمد الثقلي.

منة فضالي تعيش حالة رعب ونور اللبنانية.. «برة الخدمة»



نور اللبنانية



منة فضالي

سيارتها، وبسبب الاتصالات المهددة، تعيش الفنانة حالة من الرعب ما دفع بوالدتها إلى تحذيرها من ان تعود متأخرة إلى منزلها. من جانب آخر من المقرر ان تشارك الممثلة اللبنانية نور الى جانب النجم المصري محمد رجب وماجد المصري في الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان «برة الخدمة».

حالة من الرعب الشديد تعيشها الفنانة الشابة منة فضالي ووالدتها، بسبب اتصالات مجهولة تردهما، فالفنانة التي عادت من لبنان، حيث قضت إجازة رأس السنة، بمجرد وصولها إلى مصر انبهالت عليها المكالمات التليفونية، من أشخاص أكدوا أنهم من طرف اللصوص الذين سرقوا سيارتها التي عثر عليها أخيرا في طريق مدينة الفيوم. وتحمل هذه المكالمات المجهولة التي تتلقاها منة، العديد من التهديدات، وقد ربطت الفنانة، حسب ما ذكرت «سيدتي نت»، بين ما تتلقاه من اتصالات، وبين حادث السرقة حيث أشارت الى أنهم بالتاكيد أشخاص من طرف من سرقوا

يسرا تلازم والدتها في المستشفى



يسرا

تعيش يسرا حالة نفسية سيئة بعد نقل والدتها إلى أحد مستشفيات القاهرة اثر تعرضها لأزمة صحية مفاجئة. وتلازم النجمة المصرية والدتها في المستشفى، خصوصا أن علاقة قوية تربطها بها. لذلك، قررت، حسب ما ذكر موقع «انا زهرة»، تأجيل جلسات عمل مسلسلها الجديد المقرر عرضه في رمضان حتى الاطمئنان على حالة والدتها.

نانسي تقدم اللون الطربي باليومها الجديد

من المقرر ان تقدم الفنانة اللبنانية نانسي عجرم في اليومها الجديد أغنية طربية تحمل عنوان «عرشك هوى» إلى جانب أغنية باللهجة الخليجية واثنين باللحمة اللبنانية، لحنهما للمحن سمير صفيير. يذكر ان عجرم تشارك في لجنة تحكيم برنامج «أراب أيدول» التي جانب الفنان راغب علامة وأحلام وحسن الشافعي.

مسابقة الشيخ مبارك الحمد الصباح للتميز الصحفي
Sheikh Mubarak Al-Hamad Al-Sabah Award for Journalistic Excellence

الدورة الخامسة

تم البدء باستقبال مشاركاتكم في المسابقة

بأقسامها الأربعة: أفضل لقاء، تقرير، تحقيق و صورة

بقناة العموم وقناة الشباب الكويتي المستحدثة لهذه الدورة

الفرصة ماثحة أمامكم لغاية ١٧ يناير ٢٠١٣

الرعاة

التسجيل والاستفسار
الدخول إلى الموقع

www.Q8JA.com