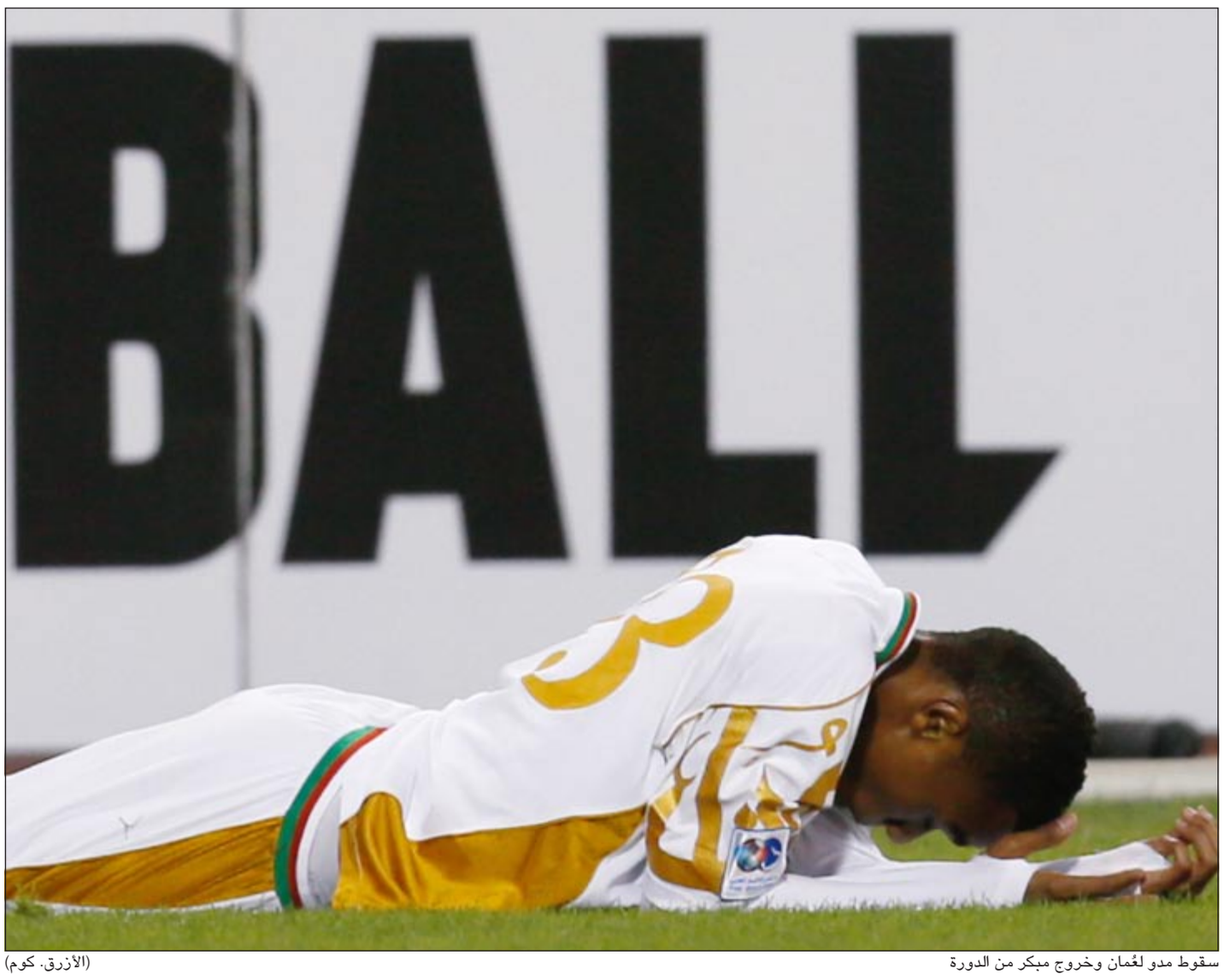
بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم
«خليجي 21» في البحرين من 5 ـ 18 يناير 2013

كأس الخليج العربي
THE GULF CUP

القطريون أهملوا المستوى وتفرغوا لركلة الجزاء.. والعمانيون مصدومون من الخروج
البحرين تحتاج إلى ترتيب الأوراق رغم التأهل



سقوط مدو لعُمان وخروج مبكر من الدورة (الأزرق. كوم)

تباينت ردود الفعل في المجموعة الأولى بين الفرح والرضا والحزن والغضب، فنجد ان أنصار المنتخب البحريني باتوا مؤيدين لمنتخبهم بقوة بعد أن كانوا ناقمين عليه في الجولتين السابقتين، إلا أن تأهل البحرين لنصف النهائي أنساهم خسارة الإمارات وتعادل عمان، بينما نجد أن الإماراتيين يسيرون بالدرب الصحيح حتى ان جماهيرهم لم تهتم كثيرا لمواجهة عمان، بل كانت تفكر في مواجهة الدور نصف النهائي والمنتخب الذي سيواجهها، ونفس الحال انطبق على البحرينيين الذين من الآن يجهزون لموقعة العراق في نصف النهائي.

أما في الطرف الآخر المظلم من المجموعة لم يصدق العمانيون خروج منتخبهم وظلوا مصدومين طوال أول من أمس لأنهم يعلمون أن اللاعبين المتواجدين في صفوف المنتخب هم خيرة اللاعبين ومعظمهم محترفون فكيف يخرجون بنقطة واحدة فقط، أما القطريون فتفرغوا للحديث عن ركلة الجزاء المحتسبة ضدهم حيث لم تحتسب ركلة جزاء لصالحهم أمام البحرين ونسوا أن مستوى منتخبهم «ما يوكل عيش» حتى وان تأهل للدور نصف النهائي لأن منتخبهم كان واضحا انه يعتمد على الحظ أكثر من اللعب أو ان ينصرهم لاعب بمهارة فردية أو بهجمة «عنترية».

تصريحات هادئة

وكعادتها كانت تصريحات نجوم المجموعة الأولى الإمارات هادئة من أكبر مسؤول حتى اللاعب رقم 23 وهو أن فريقهم في بداية الطريق ومازال يقاتل من أجل الوصول للمباراة النهائية وأن المنتخب نسي جميع المباريات السابقة ويفكر حاليا في نصف النهائي والذي إن خرج منه لن ينفعه التألق في دور المجموعات لأن المهم الوصول للنهائي والحصول على الكأس وبنفس الحال يسير مدربهم نهدي علي الذي دائما ينسب الفضل فقط للاعبين ويتناسى أنه هو من قام بتجميع هذا المنتخب الشاب.

وفي المقابل نجد ان وصيف المجموعة البحرين الذي تأهل بهدية إماراتية وبأقدام لاعبيه أيضا يحتاج إلى الكثير من الأمور لترتيب أوراقه خصوصا في الحل الهجومي والذي يفتقد فيه الهداف لترجمة فرصه المتكررة في كل مباراة وربما يتم التغاضي عن هذا الأمر في دور المجموعات لكن في نصف النهائي قد تعني خروجك سريعاً وما يبرهن هذا الكلام تصريح مدربهم الأرجنتيني غابرييل كالديرون الذي قال: نصل للمرمى كثيرا ونصنع فرصا خطرة باستمرار لكننا لا نسجل الأهداف.

خروج قطر متوقع

من جانب آخر، كان خروج قطر متوقعا كونه أقل المنتخبات تقديما للمستوى الفني بل أنه لا يقنع أي مشاهد خليجي لكي يتعاطف معه كي يتأهل لأنه دائم اللعب بطريقة دفاعية ويتحين فرصة أو فرصتين لكي يلدغ الخصوم لكنه فشل في هذا الأمر أمام أصحاب الأرض والغريب من هذا كله أن المدرب البرازيلي باولو اتوري دائما ما يحمل وكأنه يمن عليهم بشجاعته وهو لا يعلم أن الجميع يدرك فعلا أنه سبب الخسارة وحان وقت رحيله قبل أن يسقطهم أيضا في تصفيات آسيا وتصفيات كأس العالم.

وفي عمان كانت الأجواء مشتعلة غضبا نوعا ما فمنهم من حمل المسؤولية للمدرب الفرنسي بول لوغوين ومنهم من حملها للاعبين الخبرة إلا أن رأي المسؤولين في عمان جاء سريعا ودافع عن المدرب عندما قال رئيس اتحاد الكرة العماني خالد البوسعيدي أن لوغوين مستمر مع المنتخب حتى 2016، بينما دافع عن اللاعبين خبيرهم فوزي بشير الذي حمل الحظ للخروج وليس اللاعبين حيث يقول انهم قدموا كل شيء امام الإمارات وقطر لكنهم خسروا بسبب الحظ.

● عبدالعزيز جاسم

خواطر خليجية

n.alenzi@alanba.com.kw
ناصر العنزي ـ المنامة

حلم البحرين اقترب

عاشت الجماهير في البحرين يوما سعيدا امس الأول بعد تأهل منتخبها «الأحمر» الى نصف النهائي وأصبح حلم تحقيق كأس الخليج لأول مرة قائما بعد «42» عاما من انطلاقة البطولة، وحبس «الأحمر» أنفاس جماهيره بعد ان سجل هدفا عن طريق لاعبه فوزي عايش في الدقيقة (22)، ولعب لاعبو البحرين بروح قتالية ونجحوا في الحفاظ على مرماهم بفضل الثنائي القوي المدافعان عبدالله المرزوقي ومحمد حسين وساهم الحكم المجري فكتور كاسيا من دون قصد في إبقاء النتيجة كما هي بعد ان لمس محمد حسين الكرة بيده داخل منطقة الجزاء، ويبدو ان الحكم وهو من أفضل الحكام في أوروبا لم يشاهدها واضحة وكان على مساعده الإشارة اليه، في حين ان العنابي خرج مبكرا بعد أسوأ مشاركة له في بطولة الخليج حيث كان مرشحا للمنافسة على اللقب.

ولا يشارك أحد الإماراتيين فرحتهم، فهم الأفضل حتى قبل مباراتي امس بعد ان جمعوا العلامة الكاملة «6» نقاط وأصبح الأبيض مرشحا قويا للقب. وكان المهاجم احمد خليل اكثر اللاعبين حظا وسعادة حيث شارك لمدة «10» دقائق في الشوط الثاني وسجل هدفين تصدر بهما البطولة حتى مباراتي امس مشاركة مع زميله علي مبخوت والقطري خلفان ابراهيم، وهذه ميزة المهاجم المتمكن الذي يستغل شبه الفرصة ويحولها الى هدف، وشاهدنا خليل يسجل هدفه الثاني بمهارة بعد ان تخلص من الحارس العماني وسدد الكرة في المرمى بيسراه وسط حراسة مدافعين.

● نجم الكرة الكويتية السابق بشار عبدالله تحول الى صحافي في هذه البطولة، ونجح في مهمته كاتبا في صحيفة الاتحاد الإماراتية، وبشار شارك في بطولة الخليج لأول مرة في «خليجي 13» في مسقط 1996 وكان لاعبا صغيرا زج به المدرب ميلان ماتشالا في الشوط الثاني في المباراة الختامية مع قطر وسجل هدفا قبل ان يسجل حمد الصالح هدف الفوز بالكأس.

● ماجد عبدالله من نجوم الكرة المميزين وكان من الهدافين الرائعين ولكن ليس كل نجم ينجح في مجال التحليل الفني، وفي الحقيقة فإنه يظهر ضعيفا في حضوره بقناة ابوظبي وينحصر رأيه في التشكيلة والتغييرات ويتدخل المقدم محمد نجيب كثيرا في تحويل الحوار إلى ضيف آخر لرفع الحرج عنه.

بحث اعتراف «فيفا» اليوم والبطل يتأهل إلى نهائيات كأس آسيا

يعقد اليوم في المنامة المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم وذلك على هامش «خليجي 21»، ويتصدر موضوع استضافة مدينة البصرة العراقية لـ«خليجي 22» جدول الأعمال، فضلا عن دراسة توصية بإنشاء هيئة تنظيمية لدورات كأس الخليج وإدخالها ضمن الرزنامة الدولية حتى تحصل على اعتراف رسمي من فيفا.

ويناقش المؤتمر ايضا اقتراحا عمانيا بأن تكون الدورة الخليجية مؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا، يذكر ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتمد منذ فترة مشاركة بطل مسابقة كأس التحدي مباشرة في نهائيات كأس آسيا، وقد شاركا منتخبا الهند وكوريا الشمالية في كأس آسيا في الدوحة مطلع 2011، كبطلي كأس التحدي في عامي 2009 و2010.

4 رحلات من «الدفاع» لنقل الجماهير

الطائرات ساعدت في وصول المشجعين

بناء على توجيهات صاحب السمو الأمير القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد وبتعليمات من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، أمر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد بتخصيص 4 رحلات على متن طائرات النقل التابعة للقوة الجوية الكويتية لنقل المشجعين لمملكة البحرين لمساندة المنتخب الوطني امام المنتخب السعودي أمس.

بدوره، وجه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشكر والتقدير لصاحب السمو الأمير على دعمه المتواصل للرياضة والرياضيين، كما أثنى على حرص ومتابعة سمو رئيس مجلس الوزراء على تنفيذ هذه التوجيهات السامية والأمر بتسهيل جميع الإجراءات التي من شأنها توفير الراحة للمشجعين خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من مملكة البحرين الشقيقة.

عدد من المشجعات المسافرات بالطائرات

يوميات لاعب

يوسف ناصر: أوقعت عبدالهادي خميس في النافورة

في كل بطولة وقبل كل مباراة هناك جانب آخر للاعبين يعيشونه في حياتهم اليومية والتي تؤثر بصورة فعالة في أدائهم داخل الملعب فإن كانت تلك الأمور رائعة ظهر اللاعب مميزا وإن كانت سلبية تراجع مستوى هذا اللاعب لذلك حرصت «الأنباء» على التطرق إلى هذا الجانب بالحوار مع اللاعبين بطريقة سلسة وخفيفة لإبعادهم عن جو المباريات بطريقة مختلفة ومن هؤلاء اللاعبين نجم الهجوم يوسف ناصر أنه من هواة المقالب بين اللاعبين لأنها دائما ما تخرج اللاعبين من الجو الروتيني والضغط الإعلامي اليومي للبطولات لذلك يحرص مع مجموعة من اللاعبين في القيام فيها لإعطاء جو من المرح قبل المباريات والتي كان آخرها «الهوشة» المفبركة بينه وبين وليد علي مشيرا إلى انه في معسكر أبوظبي رمى المهاجم عبدالهادي خميس في نافورة الفندق عندما كانا يقومان بالتنزه وكعادته تقبلها مني برحابة صدر بعد أن اخرجته بنفسي منها.

وأضاف يوسف أن خميس هو شريكه الدائم في الغرفة منذ أيام المنتخب الاولمبي وعندما تم ضمه إلى المنتخب الأول جاء ليشاركه مرة أخرى مشيرا إلى أنه يحرص على النوم قبل الـ 12 في البطولات ومن ثم يحرص على تناول وجبتي الافطار والغداء ثم يأخذ قيلولة حتى موعد التدريب لافتا إلى أنه من عشاق أكل الباستا والبطاط المهروس.

وأشار يوسف إلى أنه يتفاءل بوجود بدر المطوع داخل الملعب ويشعر بأن الفريق سينتصر في جميع مبارياته مشيرا إلى أنه يحرص على التحدث قبل المباراة مع المطوع وندا للدخول في أجوائها كما يتحدث بالهاتف قبل دخول المباراة مع والدته لكي تقوم بالدعاء له بالتوفيق لافتا إلى أن بطولات الخليج لها جو خاص وتختلف عن باقي البطولات خصوصا في الضغط الإعلامي.

● عبدالعزيز جاسم

يوسف ناصر يتعرض لمقلب من جراح العتيقي كاد يغرقه مع القارب (الأزرق.كوم)

تكمل ولاَّ ما تكمل

في بطولة الخليج الثالثة في الكويت عام 1974 كان المعلق الكويتي خالد الحربان نجما آخر من نجوم الأزرق، وكان صوته محببا للجماهير وهو يطلق التعليقات على احداث المباراة ويصف اللاعبين بألقاب جميلة. وتتذكر الجماهير أيضا في دورة الخليج الرابعة بالدوحة عام 1976 صوت الحربان وهو يصرخ «العنبري ياب قول والكويت بطل كأس الخليج» بعد انفراد العنبري بالحارس رعد حمودي وتسجيله الهدف الرابع في واحدة من أجمل نهائيات كؤوس الخليج.

ويتواجد الحربان حاليا في خليجي «21» ويعلق على مباريات الأزرق في القناة الثالثة لكنه يفتقد زملاءه القدامى من الخليجيين الذين عاصروه في بطولات الخليج مثل السعودي محمد رمضان صاحب المقولة الشهيرة «يا سااااتر» والذي اعتزل التعليق بسبب المرض، ومن المعلقين الذين أبدعوا في الخليج ايضا القطري يوسف سيف معلق الجزيرة الرياضية والذي بكى بعد ان فازت قطر بكأس الخليج لأول مرة في «خليجي 11» بالدوحة عام 1992 وأطلق لقب «السنياري» وهو من أنواع الصقور على اللاعب مبارك مصطفى نجم البطولة آنذاك.

واختلف التعليق الآن عن السابق حيث تنوعت المصادر وكثرت الفضائيات والإذاعات وفي البطولة الحالية، فإن الإماراتي فارس عوض هو الأشهر بين المعلقين ولفت الأنظار اليه قبل سنوات بصوته الجهوري ووفرة معلوماته من خلال البحث الالكتروني في الانترنت لكنه الأقرب الى جيل الشباب الحالي حيث اكتسب شعبية كبيرة بفضل فضائية ابوظبي المتميزة والتي حصلت على حقوق الدوري الانجليزي مما ساهم في نجاح المعلقين وانتشارهم، ومن الجمل التي يرددها عوض «تكمل ولا ما تكمل» بعد دخول الكرة في مراحلها الأخيرة من الخطورة.

ولا ينسى فارس عوض لحظة فوز الإمارات بكأس الخليج لأول مرة في «خليجي 18» في أبوظبي بعد ان كان معلقا على المباراة النهائية امام عمان ويقول: أتمنى ان أعلن للمرة الثانية فوز الأبيض باللقب هنا في المنامة لكي أبكي مرة أخرى.

● ناصر العنزي

«ستايل خاص» للمعلق الإماراتي فارس عوض