الأنباء
الاحد 13 يناير 2013

خلال عروض المسابقة الرسمية لمهرجان المسرح العربي الخامس بـ "الدوحة"

«مندلي» أشاد بها الجميع.. و«انفلات» التونسية «حلوة» ولكن!

احلام حسن وعلي الششتري في مسرحية «مندلي»

أشاد ضيوف مهرجان المسرح العربي الخامس المقام حاليا في الدوحة بالعرض الكويتي «مندلي» تأليف جواد الأسدي وإخراج عبدالله التركماني، والذي قدمته فرقة الجيل الواعي مساء أمس الاول على مسرح الدراما بـ «كتارا»، للصورة الحية الرائعة التي قدمها ابطال المسرحية: احلام حسن، حمد اشكناني، علي الششتري، ضاري عبدالرضا، ما عرف الحضور على ما وصل اليه المسرح الكويتي من تطور كبير بفضل الافكار الشبابية الموجودة فيه والذين ابهروهم بأدائهم الجميل.

تحكي قصة «مندلي» عن منطقة «مندلي» العراقية الواقعة على الحدود الفاصلة بين إيران والعراق والتي تشتهر بإنتاجها لأشهر أنواع التمور، وتأثير الحرب الإيرانية ـ العراقية على هذه المدينة الزراعية جراء قطع الماء وإزاحة الكثير من سكانها، لاسيما أن «مندلي» كانت من المدن الأمامية لحماية العاصمة.

ولم يحدد نص المسرحية الذي كتبه جواد الأسدي زمنا تاريخيا معينا تدور حوله الأحداث، إلا أنه اختار توقيت الحرب الإيرانية ـ العراقية لتدور حولها فكرة العمل، وكذا تركيزه على أن يمس «مندلي» جميع الفئات وليس العراقيين فحسب، فالعمل يطرح القضايا والموضوعات التي تلامس مشاعر وأحاسيس الناس والحياة البشرية بشكل عام.

وناقشت مسرحية «مندلي» قصة إنسان يعيش بداخلنا واستطاع التركماني بخبرته تحريك هذه الشخصية واسقاطها على الانسان حتى ينهض للحفاظ على ما تبقى له من كرامة بعد المعاناة التي يتعرض لها في حياته.

من جانب آخر شهد مسرح قطر الوطني عرض مسرحية «انفلات» من إنتاج فرقة سبيس التونسية وتأليف وإخراج وليد الدغسني، وتمثيل أماني بلعج، ومكرم السنهوري، والتي تدور احداثها حول العقلانية في التفكير والاندفاع وقدمت قصتها حكاية رجل وامرأة يسكنان حيا قديما يحاصرهما الخوف من مهاجمة الغرباء لمنزلهما في زمن تعيش البلاد انتفاضة شعبية، وبين الخوف والترقب ينخرطان في نقاش حاد بين العقلانية والنضال من أجل التغيير.

حملت مسرحية «انفلات» أحلام الشباب التونسي الذي يطمح الى الانتقال من هذه المرحلة إلى مرحلة أخرى أكثر وعيا وتقدما، وكانت عملا جماعيا تضمن كل العناصر المتكاملة واللازمة لنجاحه من قصة وإخراج وتمثيل وتنفيذ وما إلى غير ذلك.

باختصار، «انفلات» عمل «حلو» ولكن عابها الإطالة والتكرار في الحوارات بالاضافة الى لهجتها التونسية التي كانت عائق وصولها لأكبر قدر من الجمهور.

● الدوحة ـ مفرح الشمري
@MefrehS

الشكرجي: «مندلي» لا تسيء للشعب العراقي

الفنان العراقي جواد الشكرجي

امتدح الفنان العراقي جواد الشكرجي العرض الكويتي «مندلي» في الندوة التطبيقية كثيرا، موضحا ان هذا العرض نصه صعب جدا ونفذه المخرج عبدالله التركماني بكل براعة، حيث كان عرضا راقيا تشرف بمشاهدته لأن أدواته المسرحية متماسكة.

وقال: من يقول ان هذا العرض يسيء للشعب العراقي أقول له: «انت غلطان» «فهذا العرض سلط الضوء على عمليات القمع التي تمارسها السلطة ضد بعض أبنائها الضعفاء، وهذا أمر واقعي جدا وأوضحه التركماني بكل دقة في عرضه الذي كان المشاركون فيه جيدين لأبعد حد، متمنيا كل توفيق ونجاح لهذا العمل الذي قدم لنا صورة حية لما نعيشه في الفترة الحالية».

يذكر ان آخر أعمال الفنان العراقي جواد الشكرجي التلفزيونية كان في شهر رمضان الماضي حيث شارك في المسلسل التاريخي «الفاروق عمر» بدور ابي جهل.

الزميل مفرح الشمري ورئيس فرقة مسرح الشارقة الوطني الفنان احمد الجسمي ونائبه د.محمد يوسف أثناء المؤتمر الصحافي

العامري: فرقة مسرح الشارقة الوطني لديها أهداف كثيرة تريد تحقيقها وأتمنى أن يصفق الجمهور الليلة لـ «صهيل الطين»

تمنى المخرج الاماراتي محمد العامري ان يصفق جمهور المهرجان له الليلة بعد عرض مسرحيته «صهيل الطين» وتعتبر هذه المشاركة الثانية لها في المهرجانات المسرحية.

جاءت هذه الامنية من خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد صباح امس في المركز الاعلامي للمهرجان وادارته «الأنباء» بمشاركة رئيس فرقة مسرح الشارقة الوطني الفنان احمد الجسمي ونائبه د.محمد يوسف.

وأكد الجسمي ان فرقة مسرح الشارقة الوطني لديها اهداف كثيرة تريد تحقيقها، سواء في المسرح الاماراتي أو العربي، مشيرا الى دعم حاكم الشارقة د.سلطان القاسمي بخصوص ذلك.

يجهز ألبوماً لابنته القادمة في الربيع

تامر حسني يتحدى توقعات علماء الفلك ويكشف تفاصيل جديدة حول علاقته ببسمة

تامر حسني وزوجته بسمة

برغم توقعات علماء الفلك بأن عام 2013 سيكون الأسوأ بالنسبة للفنان تامر حسني متوقعين أنه سينفصل عن زوجته الفنانة المعتزلة بسمة بوسيل، إلا أن الفنان المصري أعلن أنه سيتحدى هذه التوقعات.

وقال تامر إن بعض ما يقوله علماء الفلك يقع بالصدفة والبعض الآخر لا يقع، فما سيحدث لأي شخص يبقى في علم الغيب ولا يعلمه غير الله، مؤكدا أنه لم يكن يوما من المؤمنين بهذه التوقعات لذا فهو تعامل معها كأي شائعة تطلق عليه.

وعن توقعات انفصاله عن زوجته قال تامر، بحسب موقع «جولولي»: «لن أترك زوجتي أو انفصل عنها، وذلك لأني باختصار عمري ما هنفصل عن بسمة، فنحن ارتبطنا بعد قصة حب كبيرة من الصعب أن تنتهي أو تستسلم لآراء هؤلاء الذين تحدثوا عن انفصالنا».

وأضاف: «علاقتي بزوجتي أقوى ما يكون، فنحن نعيش أسعد أيام حياتنا، خاصة أننا ننتظر ضيفا جديدا علينا من شأنه أن يزيد من سعادتنا ومن تماسك علاقتنا، التي أدعو الله أن تستمر إلى الأبد بعد أن وجدت ما كنت أبحث عنه في هذه الزوجة التي رزقني الله بها، لتكون من أهم وأسعد الأحداث في حياتي»».

من جانب آخر تفصل 4 أشهر فقط تامر عن لقب الأبوة، بعد تأكيد خبر حمل زوجته المغربية، بسمة بوسيل، التي اعتزلت الفن تماما وقررت التفرغ لحياتها الأسرية.

وقد أضحت بسمة حاليا في شهرها الخامس، ما جعل تامر حسني يلغي العديد من الارتباطات الخاصة به ليكون موجودا في مصر خلال الفترة المقبلة بصحبة زوجته، لأنه يرغب في أن يغمض عينيه ويفتحهما مرة أخرى فيرى نفسه أبا.

والمثير أن تامر حسني يجهز في سرية تامة ألبوما غنائيا عن الأطفال، يقدمه كهدية لابنته بعد ولادتها. ولم يختر تامر حتى الآن اسما لابنته، لأنه يرغب في أن يشاركه الجمهور في اختياره، إذ من المتوقع أن يطلب حسني ذلك عبر صفحته على الـ «فيسبوك» مع اقتراب مخاض زوجته.

حسد	نص	تراث
ممثلة هوايتها انها تشتكي على زميلاتها عند المخرجين علشان لا ينادوهم في أعمالهم الدرامية بس المنتجين والمخرجين معطينها طاف لأنها حسوده مثل ما يقولون.. الحمدالله والشكر!	ممثلة رافضة التوقيع مع منتج كبير الا ان تقرأ نص مسلسله بالكامل لأنها ماتبي تطلع في أعمال قص ولزق مثل ما تقول.. خووش شرط !	مطربة مستاءة لأنها ماراح تشارك في حفل غنائي تراثي راح يسوونه احدى الجهات الحكومية وتفكر انها تسوي مؤتمر تتحجى فيه عن هالتجاهل.. الله يعينج!

خطبة شام ابنة أصالة في غياب والدها

أصالة وزوجها طارق العريان وولداهما علي وآدم مع العروس شام

احتفلت الفنانة السورية أصالة نصري مؤخرا، بخطبة ابنتها الوحيدة «شام» على الشاب المصري أحمد جوهر، زميلها منذ أيام الدراسة الثانوية، بعد قصة حب جمعت بينهما. وتمت الخطوبة، ضمن أجواء عائلية حضرتها، بحسب «سيدتي نت»، شقيقات أصالة ووالدتها، وصديقات شام، وقد بدا غياب والد شام أيمن الذهبي عن الحفلة. وكتبت الفنانة أصالة على صفحتها الشخصية على موقع «فيسبوك»: «ابنتي شام انخطبت، عقبال كل الصبايا»، وانهالت تعليقات المباركة والسؤال عن اسم العريس وعن قصة الحب التي جمعته مع ابنتها شام.

ولاتزال شام تتابع دراستها الجامعية في كلية الكيمياء في مصر، وتبلغ من العمر حوالي 20 عاما، فيما لم يتم تحديد موعد العرس بعد، وأعربت أصالة عن سعادتها الكبيرة بأنها ستفرح بابنتها الوحيدة شام عما قريب وستصبح «حماة»، فمن المعروف أن لأصالة ابنان، شام وخالد من زوجها السابق أيمن الذهبي، وولدان توأمان علي وآدم من زوجها الحالي طارق العريان.

طوني خليفة ينشئ مدرسة للتنجيم

أكد الإعلامي طوني خليفة الذي حل ضيفا على برنامج «حديث البلد» أنه فخور بالانجازات التي حققها طوال مسيرته الإعلامية، والتي كللها بجوائز عديدة آخرها الفوز بلقب «أفضل مقدم برامج» حسب استفتاء أجرته مجلة عربية.

وقد أعلن خليفة لأول مرة أنه بصدد إنشاء معهد لتدريس التنجيم وعلم الفلك في لبنان حتى يتمكن كل شخص من معرفة صحة التوقعات ويستطيع بدوره التوقع لنفسه في الأمور التي تخصه وحده.

أما عن برنامج «للنشر» الذي يعرض على قناة «الجديد» منذ 5 سنوات، فأشار الى أن هناك من يصر على عدم رؤية الجانب الايجابي من البرنامج بوصفه بأن «فضائحي»، مؤكدا أن «للنشر» يعالج قضايا اجتماعية تهم الرأي العام.

أكدت أن غيابها أثار جنونها وعودتها ستكون شاملة

رزان: مغرومة وأطمح للأمومة.. والمرتبة الثانية ليست عيباً

رزان مغربي

عبرت المذيعة والفنانة اللبنانية رزان مغربي عن سعادتها بتجربة تقديم برنامج «صوت الحياة» الذي أسدل الستار عليه الأربعاء الماضي وقالت: نتائج البرنامج كانت إيجابية وأكثر مما كنا نتوقع، فمن خلاله عاد لي ما كنت بحاجة إليه، لقد كان بمثابة تجربة لمعرفة إذا مازلت محبوبة ومرغوبة من الجمهور، وهو ما لمسته من خلال متابعتي للرسائل التي وصلتني والتفاعل الذي حظيت به من رواد مواقع التواصل الاجتماعي.

وتابعت رزان في حوار لها مع «إيلاف»: خلال عام الغياب كنت أحلم برجوعي إلى عملي ومشاريعي التي سأنفذها، وعودتي إلى «الحياة» ردت لي الحياة فعلا وإطلالتي على «المستقبل» فتحت لي مستقبلا جديدا. علما أن هذه الفترة كانت أطول مدة أقضيها من دون عمل، صرت أقف أمام المرآة وأتكلم مع نفسي وأخطط لمشاريعي لدرجة خفت على نفسي من الجنون.

وبسؤالها عن برنامج «طنة ورنة» على المستقبل التي انطلقت منها قالت رزان: عودتي إلى «المستقبل» كانت مميزة، فقد أعطتني فرصة الظهور لأول مرة على الجمهور وكنت في الخامسة عشرة من عمري، كما أن الجمهور اللبناني هو هدف عندي وأستغل كل عرض مناسب معنويا للإطلالة عليه، مؤكدة انها لم تخش المقارنة في «طنة ورنة»، مضيفة: في الإجمال، كل مقدمة لديها شخصية تميزها عن غيرها، وما ميز برنامجي هو وجودي فيه، فأنا لدي خبرة تمتد لحوالي عشرين عاما أسست من خلالها أسلوبا خاصا بي وكنت مميزة ومختلفة.

وتابعت: كلنا نحب صفة الأولى والأحلى والأقوى والأفضل، ولكن هذه الحرب تضعنا تحت الكثير من الضغوط وتدفعنا لخسارة حياتنا الشخصية، لذلك ليس من الخطأ أن نكون في المرتبة الثانية أو الثالثة والتمتع بحياتنا في نفس الوقت ونسعى لنكون سعداء.

وحول زواجها ردت: ما أود قوله اليوم هو أنني أكثر إنسانة مغرومة في الحياة، ومشروع الزواج أتعايش معه منذ فترة ومشروع الأمومة أطمح له ولكنني خائفة منه الآن، ولكنني سأرتاح قريبا قبل أن أصل إلى تحقيق ذلك، الآن المدام مشغولة كثيرا.