

بحث

ممثلة خليجية تبحث عن دور يرجع لها أمجادها في الدراما الخليجية بعد الفضل الذي طال عملها الرمضاني.. خير إن شاء الله!

صدمة

منتج يديد عالساحة الفنية هالأيام مصدوم من خسارة مسرحيته بعد المصاريف التي قطها عليها ويفكر أنه يعيد عرضها.. طقتين بالراس تعورا!

حقوق

ممثل وعد جمهوره انه ما راح يتعاون مع منتجة بعد ما بخست حقوقه المادية والأدبية في أعمالها الدرامية.. تستاهل!

رامي إمام:  
أنا أصلا مهندس



رامي إمام

فاجأ المخرج رامي إمام الجمهور بتصريحه أنه لم يدرس الإخراج نهائياً، وأنه كان في الأساس يدرس الهندسة بالجامعة الأميركية، وقال رامي - في تصريحات إعلامية - إنه تم ترشيحه بالصدفة لإخراج مسرحية «جزيرة القرع» والتي تعد أول مسرحية تعرض للهواة لمدة شهر كامل على مسرح الهناجر، مؤكداً أنه طور نفسه بأنه عمل مخرجاً مساعداً مع المخرج نادر جلال.



مديرة إدارة المسرح كاملة العياد وابنتها مع الفنانة القديرة مريم الصالح والعمانية شعبة محمد والإماراتية مريم سلطان



الزميل مفرح الشمري وفريق المسرحية التونسية «انفلات» أثناء المؤتمر الصحافي

## تحت رعاية أمير قطر حمد بن خليفة وبحضور نخبة من المسرحيين الخليجيين والعرب انطلاق الدورة الـ5 من «المسرح العربي» بالدوحة.. و«العرض الأخير» خيب الآمال!



عبدالله التركماني

ممثلاً بأمينته العام م. على اليوحة، مؤكداً ان هذا الأمر ليس بغريب على المجلس لدعم أولاده المسرحيين.

من جانبه أكد مؤلف ومخرج مسرحية «انفلات» وليد الدغفسي في مؤتمره السنوي أدارته «الأنباء» أن وزارة الثقافة التونسية لم تدعم العمل إلا ببعض «الماليم»، وذلك لأن شركة إنتاجه جديدة على الساحة الفنية، مشيراً ان مسرحية «انفلات» خرجت من رحم الثورة التونسية.

● الدوحة - مفرح الشمري @Mefrehs

وحركة الممثلين وأخطاء اللغة العربية الفصحى، خصوصاً ان القصة يوجد فيها قضايا تناقض قهر الإنسان وتحطيم آماله ولكن الرؤية الإخراجية كانت سطحية لها.

مؤتمران صحافيان

عقد صباح أمس الاول مؤتمران صحافيان لفريق مسرحية «منذلي» التي تمثل الكويت في هذه الدورة وللفريق مسرحية «انفلات» التونسية، حيث أكد مخرج «منذلي» عبدالله التركماني على دعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



مشهد من مسرحية «العرض الأخير»

عرضت مسرحية «العرض الأخير» التي تمثل قطر في هذه الدورة وهي من تأليف السعودي فهد ردة الحارثي وبطولة وإخراج القطري فالح فايز وشاركه عدد من الممثلين مثل طالب الدوس وسارة حسن وأمير دسمال وآخرون، ورغم الجهد المبذول فيها إلا ان المسرحية خيبت آمال الجمهور القطري - الذي تمنى مشاركة مسرحيات أخرى للمنافسة وليس فقط المشاركة في دورات مهرجان المسرح العربي - وذلك للاخطاء الكثيرة التي كانت موجودة في العرض مثل الإضاءة

التوفيق فيها. ومن ثم إعلان لجنة التحكيم والتي جاءت عبدالرحمن المناعي رئيساً وعضوية كل من عواطف نعيم وناصر عبدالمنعم وكامل الباشا وعبدالله بولدي. ولقت الممثلة اللبنانية رندا الاسمر رسالة المسرح العربي نيابة عن الممثلة المغربية القديرة ثريا جبران التي لم تستطع الحضور للدوحة لاصابتها بجلطة مفاجئة، حيث وجهت تحية مسجلة للمشاركين في هذه الدورة على فراش المرض.

العرض المسرحي وبعد استراحة قصيرة

فاعل في حياة الشعوب وأنه بحق مرآة صادقة تعكس واقع المجتمع، مؤكداً أنه لا يمكن ان يكون المسرح والمشتغلون فيه بمعزل عن الحياة اليومية وما يطرا عليها من مشكلات.

بدوره قال الأمين العام لوزارة الثقافة ورئيس اللجنة العليا مبارك آل خليفة ان المسرح يستحق ان يكون «ابو الفنون» كونه يجمع كل الابداع في الأعمال التي تقدم على خشباته.

وشكر أمين عام الهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبدالله الجهد المبذول من دولة قطر الشقيقة لاحتضان هذه الدورة متمنياً لجميع المشاركين



المكرم القطري دحسح رشيد

تحت رعاية أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وبحضور وزير الثقافة والفنون والتراث د.محمد عبدالعزيز الكواري والأمين العام للوزارة ورئيس اللجنة العليا لمهرجان المسرح العربي الخامس مبارك بن ناصر آل خليفة، والمكرم القطري دحسح رشيد انطلقت مساء أمس الاول الدورة الخامسة للمهرجان التي تشارك فيها تسعة عروض مسرحية تتنافس على جائزة عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة د.سلطان القاسمي. وأشار الكواري في كلمته التي ألقاها في حفل الافتتاح الى أهمية المسرح لأنه يقوم بدور

LET'S CELEBRATE  
**10TH ANNIVERSARY**  
10 GREAT MOVIES TO CELEBRATE 10 GREAT YEARS

3-12 يناير يومياً  
9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net