

# «قائلة البنات» كشف علاقة «الخالة» مع «الكنة» وسلط الضوء على «فيينا خير» و«المبارد» و«أنا أقرأ» رشا وهناء: لهذه الأسباب يقيم الشباب هيفاء وغادة عبد الرازق بالأرقام!



رشا شلهوب



من أجواء الحلقة وتبدو الرئيس التنفيذي لمبادرة «المبارد» إبرار فيصل المسعود مع فريق البرنامج أثناء استضافتها (فريال حماد)



هنا عبد الرحمن

نسخة منها في محافظات الكويت، كما أننا نقوم بعدة أنشطة نقدمها في المجمعات بالعملة الأسبوعية. الجدير بالذكر أن برنامج «حزة القائلة» يبث من الأحد إلى الخميس من الساعة 1 إلى 3 عصرا وهو من تقديم الإعلامي طلال الباقوت والمذيع المتميز مايك ميلتس وإعداد نايف النعمة وأميرة نجم وإخراج سمير بوحمدم، أما «قائلة البنات» فمن تقديم رشا شلهوب وهناء عبد الرحمن وبشارك في إخراج أحمد الحاتي.

● عبد الحميد الخطيب

الدولة، قبل ان تضيف: لقد توقف التقديم للمشاريع التي ستدخل ضمن المبادرة وسيتم فرزها وعمل تكثيف للحملة وتصفيات من خلال لجنة تحكيم ستكون من الجهات حكومية مختلفة ومستشارين من القطاع الخاص ومنظمات محلية وعالمية. بدورها قالت منيرة العيدان مسؤولة في حملة «أنا أقرأ» ان الحملة تابعة لحكومية الكويت وهي اكبر حملة للقراءة موجهة للأطفال، وأضافت: لدينا سلسلة قصصية عددها عشرة وستنوزع مليون

ووجه الجطيلي رسالة للشباب الكويتي بأن يتحدوا وبشاركوا في تطوير المجتمع وأثناء الحلقة قال يعقوب الجطيلي مؤسس جمعية «فيينا خير» في اتصال هاتفي ان تأسيس الجمعية جاء لتغيير النظرة تجاه الشباب الكويتي الذي يقال عنه انه لا يهتم بفعل الخير، وقال: شباب الكويت لديهم هدف في الحياة ويشعرون بكل ما يحيط بهم، لافتا الى ان أهدافهم كبيرة وأهمها تنموي بغيد الكويت وتدخل في حل مشكلات المجتمع، مؤكدا ان هذه المشاريع تدخل في البنية التحتية

عارضتها رشا وقالت لها ان النظرة سببها ويجب على الرجل ان يهتم بشكله. وأثناء الحلقة قال يعقوب الجطيلي مؤسس جمعية «فيينا خير» في اتصال هاتفي ان تأسيس الجمعية جاء لتغيير النظرة تجاه الشباب الكويتي الذي يقال عنه انه لا يهتم بفعل الخير، وقال: شباب الكويت لديهم هدف في الحياة ويشعرون بكل ما يحيط بهم، لافتا الى ان أهدافهم كبيرة وأهمها تنموي بغيد الكويت وتدخل في حل مشكلات المجتمع، مؤكدا ان هذه المشاريع تدخل في البنية التحتية

لتستقر الحياة. وتناولت الحلقة أيضا موضوع تقييم الشباب للبنات والعكس، وتفاعل معهما المستمعون الذين اختلوا على أيهما أهم لتقييم الإنسان الشكل أم شخصيته، وقالت رشا شلهوب انها تستغرب من تقييم الشباب للفنانات مثل هيفاء وهي وفيفي عبده وغادة عبدالرازق وغيرهن بالأرقام وفقا لنسب الجمال وكانهم لجنة تحكيم، بينما قالت هناك ان المرأة «لا تطالع» الرجل لجماله وشكله على شخصيته وأخلاقه ومدى اهتمامه بها، ولكن

وأسلوبها العفوي الذي اشتهرت به ومعها «التميزة» هناء عبدالرحمن فشككتنا ثنائيا رائعا جذب الجمهور للتفاعل مع القضية التي طرحتها وهي علاقة «الخالة» أو «الحماة» مع «الكنة» وعلاقتهم وتأثيرها على حياة الأسرة كلها، وتطرقتنا الى رأي البعض في هذا الأمر على صفحة البرنامج بـ «تويتير»، وقالت رشا بناء على رأي بعض المغردين ان «الخالة» هي التي تسبب في مشكلات الزوج وزوجته، وهنا تدخلت هناء لتؤكد ان الزوج عليه مسؤولية التوفيق بين والدته وزوجته



شعار «القائلة»

نجاح تلو آخر يحصده برنامج «حزة القائلة» الذي يبث من الأحد إلى الخميس عبر أنثر محطة «كويت اف ام» للمواضيع الشائقة التي يتناولها وتهم الشارع الكويتي، وسط تجاوب كبير من المستمعين الذين وجدوا فيه متنفسا لما يجول في خاطرهم من مواضيع وآراء، فكان البرنامج منبرا إعلاميا حقيقيا وحقق المعادلة بتنوع فقراته التي توجه لجميع شرائح المجتمع. وفي حلقة جديدة من «قائلة البنات»، بثت امس تالقت كعادتها المذبة رشا شلهوب بخبرتها الطويلة

## علا غانم: حزينة لحبس منتج «الزوجة الرابعة» وهو يرد: لم تقاضني أساساً

حروف	غياب	زل
ممثلة هالايام صايره ملقوفة في لوكيشن تصوير عملها اليبدي بعد مادتت انه المنتج بيبي ستغني عنها لأنها تبغ حروف ومسوية لويه وأزجاج.. روجي تدريبي أحسن من هاللقافة!	مقدمة برامج بعد ما غابت فترة طويلة عن الشاشة هالايام تبغ ترد للشاشة من خلال برامج المسابقات بس للحين ملاقية القناة اللي تبغني فكرتها.. خير إن شاء الله!	مطرب شاب انصدم من تعامل أحد الشعراء غير الراقي بعد ما زعل عليه لأنه ما اختار أغنيته عنوان لاليومه اليبدي.. صح أي شي!

## مجهول ينتحل شخصية شذى حسون



شذى حسون

غردت الفنانة العراقية شذى حسون عبر حسابها الخاص على «تويتير» تغريدة لعنوان حساب جديد تم فتحه يحمل اسمها قالت انه «مزور»، حيث طلبت من جمهورها، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، التعاون لمعرفة من ينتحل شخصيتها عبر «تويتير». يذكر ان عملية انتحال الشخصيات عبر مواقع التواصل الاجتماعي تنتشر في الفترة الأخيرة.

## شيرين عبد الوهاب: «حبشكانات» حققت حلمي

أكدت النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب انها قررت الدخول في تجربة «فوازير رمضان» بعد فترة من التفكير في الامر، حيث قالت انها حققت «حلم عمرها»، مشيرة الى ان ما ستقدمه في الفوازير يختلف عما سبق وقدم. كما اشارت شيرين، حسب موقع «النشرة»، الى انها ترفض المقارنة بينها وبين نيللي وشيريهان، اللتين قدمتا «الفوازير» وحققتا نجاح، مؤكدة ان كلا منهما قدمت لونا مغفرا لا يمكن ان يتكرر ولن يكون لهما منافس، مشددة على ان المهوية الاستعراضية لديهما استثنائية ومن نوع خاص، كاشفة ان فوازيرها تحمل اسم «حبشكانات» وتنقسم



شيرين عبد الوهاب

## معجبة أهدت إيسا عقداً من الماس

في دبي مع الفنان ماجد المهندس وخلال غناء إيسا، اعتلت إحدى المعجبات خشبة المسرح وأهدتها عقدا من الماس كانت تضعه، تعبيراً عن إعجابها بإيسا وحبها لها.



إيسا

بدو ان إيسا ستواجه في الأيام المقبلة حملة شرسة من جمهور هيفاء وهي، فعندما عرض «برومو» كليب «أسعد واحدة»، انهالت الانتقادات على إيسا متهمه إياها بتقليد هيفاء في بداية الإعلان. واعتبر المنتقدون، بحسب ما ذكرت «أنا زهرة»، انها استنسخت الفكرة من إعلان MJK وقلدت عمرو دياب في مشهد «الديسكو» الذي جاء مشابها تماما لمشهد دياب في كليب «بناديك» واشتعلت معركة حامية للطيس بين جمهوري إيسا وهيفاء عبر «فيسبوك» واستخدمت فيها الشتائم النابية. من جهة أخرى، نشر مقطع فيديو للحلقة التي أحيتها إيسا

ودينا فؤاد ومنتظر عودتها من أميركا للتعاقب معها. وفسر شاهين الأمر قائلاً: «مشكلتي السابقة مع علا غانم أثناء تصوير «الزوجة الرابعة» كانت بسبب موقف شخصي، والحمد لله أنا المنتج الوحيد من الموسم الماضي الذي قام بسداد جميع مستحقات الممثلين المشاركين في أعماله ولم أسد لعلا باقي مستحقاتها بسبب تدخل زوجها في الأمور الخاصة وحديثه معي بطريقة مستفزة، ولذلك رفضت أن أعطيها مستحقاتها، وهي الفنانة الوحيدة التي حدثت معي ذلك، والموضوع ينتهي في «قعدة» معها، ولم تقم علا برفع أي دعاوى قضائية كما تردد على لسان البعض».



علا غانم

مبنية على موقف شخصي، شادين، حسب موقع «جود نيوز»، أن المشكل القائمة مع عمرو واكد وباسم السمرة

من جانبه أكد ممدوح شاهين، حسب موقع «جود نيوز»، أن المشكل القائمة مع عمرو واكد وباسم السمرة

قالت الفنانة علا غانم انها غير سعيدة لتسببها في حبس ممدوح شاهين منتج مسلسل «الزوجة الرابعة»، لمدة عامين كما يقول البعض، وانها حاولت معه كثيراً للوصول لحلول ودية قبل نهايتها للقضاء للمطالبة بباقي حقها المادي مقابل اشتراكها في المسلسل. وكانت علا قد أكدت انها حصلت على دفعة واحدة تقدر بـ 200 ألف جنيه من أصل مليون جنيه أجراها في المسلسل، وطلبت من ممدوح شاهين أكثر من مرة أن يعطيها باقي أموالها، إلا انه اكتفى بكتابة شيكات بباقي مستحقاتها، ولكنها فوجئت بانها شيكات بدون رصيد وهو ما جعلها تقاضيه.

## الجمهور يريد الساهر في «ذا فويس 2»

منذ أعلن كاظم الساهر موافقته على المشاركة في الموسم الأول من «ذا فويس»، انقسمت آراء الجمهور بين مؤيد ومعارض، حيث رأى البعض أن مشاركة «القيصر» في البرنامج لا تليق بمكانته الفنية، ويمكن أن تحرق صورته أمام الجمهور بسبب الظهور المتكرر على الشاشة، وخصوصاً أن الفنان العراقي لم يكن كثير الظهور في الإعلام، ويفضل الابتعاد عن الأضواء والتفرغ للموسيقى ولهوايته في الرسم والنحت. لكن آخرين اعتبروا أن مشاركة الساهر فرصة جيدة لحببه لمشاهدته بشكل أكبر

والتعرف أكثر على شخصيته. ويبدو أن تجربة كاظم في الموسم الأول كانت ناجحة، إذ حصد المزيد من الإعجاب نظراً إلى رقيه في التعامل. وأجرى موقع «أنا زهرة» استطلاعاً تركز حول مدى رغبة الجمهور في مشاركة الساهر في الموسم الثاني من البرنامج. وقد أيد 788 من القراء مشاركته في الموسم الثاني فيما لم يؤيد 712 تكرر التجربة. يذكر أن الساهر صرح أثناء المؤتمر الصحافي الذي أقيم في ختام البرنامج أنه لم يقرر حتى الآن ما إذا كان سيشارك في الموسم الثاني من البرنامج أم لا.



كاظم الساهر

## المنتج: «دموع السندريلا» لشيريهان مرهون بتوافر السيولة

الرداء لاتزال مجرد ترشحات، ولكن لم يتم إبرام أي عقود معهما، وكان هذا المسلسل قد خرج من المراتون الرمضاني الماضي، بسبب ضيق الوقت وعدم انتهاء مؤلف العمل من كتابة الحلقات الأولى. وأضاف شعبان أن المسلسل الآخر هو «عصر الحرير»، من تأليف مصطفى محرم، وإخراج إيناس الدغدي في أولى تجاربه في عالم الدراما التلفزيونية، موضحاً أن الرؤية لم تتضح بشكل نهائي حتى الآن بشأن هذا العمل أيضاً الذي تقوم ببطولته الفنانة التونسية درة، وتدور أحداثه حول حياة فتاة في عصر الخديوي إسماعيل تتمرد على العادات والتقاليد السائدة التي كانت تنظر للمرأة على أنها جارية.



شيريهان

في حالة استقرار الأوضاع، ونفى شعبان أن يكون تعاقده على بطولة المسلسل بجانب شيريهان، لافتاً إلى أن انضمام مي كساب وحسن

الأخيرة حتى يكون جاهزا للدخول عندما تسرح الظروف، كما يواصل المخرج خالد يوسف قراءة الحلقات الأولى من العمل، استعداداً للتصوير

أكد المنتج عصام شعبان صاحب شركة «كنج فوت» أن إنتاج هذا العام سيكون قليلاً للغاية، نظراً لقلّة السيولة المالية المتواجدة بشركات الإنتاج في الوقت الحالي، فضلاً عن التغيرات المستمرة على الساحة السياسية التي أثارت القلق في قلوب المنتجين، موضحاً في تصريحات صحافية أن شركته لم تستقر بشكل نهائي على الأعمال التي ستخوض بها السباق الرمضاني المقبل. وقال شعبان إن لديه عمليتين من المفترض أن يخوض بهما السباق الرمضاني المقبل، ولكن لم يتم حسم الأمر بشأنهما حتى الآن، فبالنسبة لمسلسل «دموع السندريلا» الذي يشهد عودة النجمة شيريهان للتمثيل، فيواصل كاتب السيناريو محمد الحناوي كتابة الحلقات