

بعد نشاز أمل العنبري وقدرات حنان البحرينية المحدودة

فطومة أنقذت ليلة «ملكة السامري» في «القرين» الـ 19



محطة الغناء العربي القديم نقلت الحفل للمستمعين



فريق محطة الغناء العربي القديم



نجمة الحفل المطربة الشعبية فطومة (إسماء أبو عطية)



الغنيتان أمل العنبري وحنان البحرينية

أنقذت المطربة الشعبية فطومة ليلة المطربة الراحلة عايشة المرطبة الملقبة بـ «ملكة السامري»، التي أقيمت مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة في أولى الأمسيات الموسيقية لمهرجان القرين الثقافي في دورته التاسعة عشرة، من الفشل الذريع لرداءة هندسة الصوت وضعف قدرات الغنيتين أمل العنبري وحنان البحرينية اللتين شاركتا في إحياء هذه الليلة التي تقدم الحضور فيها الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وعدد من السفراء والديبلوماسيين المعتمدين في الكويت.

حرصت إذاعة الكويت وتحديدا محطة الغناء العربي القديم على ان تنقل الحفل الغنائي لـ «ملكة السامري» الفنانة الراحلة عايشة المرطبة، حيث قالت مراقب المحطة ماجدة الطخيم: تحرص وزارة الاعلام ممثلة بالإذاعة على نقل مثل هذه الامسيات الغنائية التي تحمل تاريخا جميلا لفنانة قضت حياتها من اجل الفن الكويتي وقدمت كما كبيرا من الاغاني التي مازلتنا تغني بها لمستمعي محطة «الغناء العربي». أما المخرج جاسم الفرس فقال: تعودنا ان تكون وزارة الاعلام سباقة لنقل مثل هذه الانشطة التي ترتقي بمستوى المستمع، بينما قالت المشرف العام على هذا الحفل شيما صغير: استعدنا تماما لنقل الحدث وسخرنا فريق عمل متكامل لنقل الامسية الغنائية الاكثر من رائعة.

فريق العمل: الاعداد: رامي الشعار، خالد السويديان، الاشراف العام: شيما صغير، مراقب المحطة: ماجدة الطخيم، الاخراج: جاسم الفرس.

واصلا للجُميع رغم الخلل الكبير في هندسة الصوت والذي اشترنا اليه سابقا، واستطاعت فطومة بذكاؤها ان تتعامل مع الخلل عكس المنغنين اللتين شاركتنا معها في الحفل الذي اختتم بأغنية جماعية وطنية حملت عنوان «مبارك عرس الكويت» من كلمات الشاعر ناشى الحربي ومن الحان غنام الديكان.

● **مفرخ الشمري**
@Mefrehs

ومفرداتها «الصعبة» ولكن «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن». واكملت العنبري أداءها المتواضع من خلال اغنياتي «حمام الشوق» و«بالعون» وكان «النشاز» في صوتها واضحا وشعر به الحضور اكثر من مرة، ومن جهتها تغنت «متقدة» ليلة الراحلة عايشة المرطبة فطومة «مواق» و«يا حبيبي حكمت» و«البارحة» بأسلوبها الجميل وصوتها العذب الذي كان

وتبعها بأغنية «جزى الله» وبعدها شددت «عبروا مضنوني» وكان أداءها للاغنية سيئا، بالإضافة الى الخلل الكبير في هندسة الصوت. ثم غنت أمل العنبري اغنية «حكم الهوى» والتي لم يتمكن صوتها «الضعيف» من ايصالها بالشكل الصحيح للجمهور، لاسيما ان هذه الاغنية كلماتها صعبة ولحنها اصعب وكان من المفروض الاستعانة بأحدى طالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية حتى تتقن كلماتها

الحضور، كما كرم مايسترو الفرقة الموسيقية د.محمد باقر والمطربات المشاركات في الحفل بدروع تذكارية. بعد ذلك قدمت نجمة الليلة فطومة «شيلة وطنية» تغنت فيها مع كورال الفرقة بحب الكويت وأميرها وولي عهدا ولاقت هذه «الشيلة» استحسان الجميع، لتقدم بعدها حنان البحرينية «البشري يا عين» بقدرات محدودة وارتباك في بدايتها، إلا أنها تماسكت وحافظت على روح الاغنية.

وبالعودة الى أجواء الليلة التكريمية لـ «ملكة السامري» الراحلة عايشة المرطبة فقد انطلقت بكلمة ترحيبية من عريفها مقدم البرامج عبدالرحمن الدين بالجمهور الذي استاء من طريقته و«صراخه» خصوصا عندما تغني بأغنية «منسية» كنوع من التغيير «بظفره» في التقديم، ومن ثم طلب من اليوحة الصعود لخشبة المسرح لتكريم الفنانة الراحلة عايشة المرطبة، حيث تسلمت رعاها ليبتها وفاء بوقت وسط تصفيق كبير من



الصغير ينفي خبر دخوله المستشفى

نفى الفنان سعد الصغير ما تردد من أخبار عن سقوطه وهو يغني ونقله للعناية المركزة الى احد المستشفيات الخاصة. وقال سعد في تصريح له: انه بخير وان سفره الى دبي خلال بداية العام الجديد تسببت في إطلاق شائعات عديدة حوله، ولكنه بخير ويمارس عمله بشكل جيد يوميا.

أحمد عيد: «هشتغل مدرس بالحصة»

أكد الفنان أحمد عيد أنه يرفض حملات التشويه التي تعرض لها بعض الفنانين، مشيرًا إلى أن هناك طرقًا كثيرة للاعتراض على ما يقدمه الفنانون إذا لم يكن مقبولًا لدى البعض. وإذا ما تم إلغاء الفن في الفترة المقبلة قال مازحًا: «هشتغل مدرس بالحصة، كما أنه من الممكن أن أنشئ أي مشروع خاص كمحلل سوبر ماركيت مثلاً»، مشيرًا إلى أنه لن يتعرض لأزمة نفسية لأن هذا سيكون قدره في النهاية، وأن أكثر ما سيجزته أنه سيعتد عن المهنة التي أحبها والتي من أجلها كان يعمل أحيانًا باجر رمزي. وعن رؤيته لمستقبل

.. وزينة تدافع عن نفسها!

أكد المنتج جمال العدل عدم تأجيله لمسلسل «سجن النساء» بطولة زينة، بصفة مطلقة، رهنًا لإنتاجه بأنتهاء مؤلفته فتحية العسال من كتابة السيناريو والحوار. وأوضح المنتج في تصريحات صحافية أن تأخر الكتابة في السيناريو يرجع إلى تغيير مخرج العمل، حيث تم الاستعانة بالمخرج إسلام خيري بدلا من هالة خليل، لانشغالها في تصوير فيلم «الراهب» من جانبها دافعت زينة عن نفسها قائلة إنها لا تخشى تجسيد أي شخصية في الأفلام السينمائية أو في المسلسلات الدرامية لأن رسالة الممثل تقديم أي حالة من خلال أعماله على أن تصبح ذات أهمية في النهاية. وأكدت زينة أن تجسيد دور فتاة مسجونة برغم صعوبته

سعد: «تتح» كوميدي وليس له علاقة بالسياسة

أكد النجم الكوميدي محمد سعد، استقراره مبدئيا على اسم «تتح» عنوانا لفيلمه الجديد، موضحا أن مخرجه سامح عبدالعزيز، يعكف حاليا على ترشيح بقية أبطال الفيلم السينمائي، حيث تقرر بدء تصويره عقب الاحتفال بيوم 25 يناير المقبل. وأوضح النجم الكوميدي، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أن الفيلم ليس له علاقة

«أبي خلف الشجرة».. فيلم جديد لـ «نجم الجيل» شائعات الوفاة في 2013 تبدأ بتامر حسني وكريم عبدالعزيز



كريم عبدالعزيز



تامر حسني

لم يوقع حتى الآن على عقد مشاركته في «موازين» إلا أنه أتدى، بحسب «اليوم السابع» المصرية، موافقته الشفهية على المشاركة، وأنه يعتز جدا بالمشاركة في هذا المهرجان الذي سبق أن غنى فيه وحقق نسبة حضور عالية ورقما قياسيا من حيث حضور الجماهير. من جانب آخر بدأ الشاعر الغنائي والمؤلف المصري ايمن بهجت قمر في كتابة فيلم سينمائي جديد بعنوان «أبي خلف الشجرة» ويقوم ببطولته «نجم الجيل» تامر حسني، ويعهد هذا التعاون الاوّل بينهما، حيث لم يتعاونوا سويا في أي عمل درامي من قبل. وأعرب قمر عن سعادته بتلك التجربة حيث أعلن على صفحته الخاصة عبر موقع «فيسبوك» انه بدأ بالفعل في كتابة فيلم تامر حسني حيث كتب بدأت كتابة فيلم جديد ابي خلف الشجرة لتامر حسني يا مسهل.

أنها انطلقت في الوقت الذي يحضر فيه الفيلم الجديد «الفيل الأزرق» الذي كتبه السيناريست أحمد مراد، مؤلف الرواية التي اقتبس عنها الفيلم، ومن المقرر أن يبدأ كريم التصوير خلال أيام. من جانب آخر، أصبح النجم تامر حسني قاب قوسين أو أدنى للغناء في مهرجان موازين الدولي بالمغرب في دورته الثانية عشرة لعام 2013، ورغم أن تامر حسني

عادت شائعات الوفاة والمرض لتلاحق الفنانين، واقتتح تامر حسني وكريم عبدالعزيز قائمة ضحايا الشائعات في العام الجديد، إذ انتشرت شائعة حكّت عن تعرض تامر حسني لحادث سير أدى إلى وفاته، ثم تبين أن الأمر مجرد شائعة اعتاد «نجم الجيل» عليها، إذ تلاحقه منذ سنوات بين الحين والآخر. وأكد النجم المصري، بحسب موقع «انا زهرة»، أنه بخير وأن كل ما تردد مجرد شائعات. وتأتي هذه الشائعة بعد ساعات من ظهور تامر حسني وزوجته في الحفل الذي أقامه منتظم الحفلات الشهير وليد منصور احتفالًا بمولودته الجديدة.



إليسا في كليب «أسعد واحدة»

إليسا ترتدي فساتينها القديمة في الكليب الجديد!

كما نشاهدها في المقطع بفستان براق ذهبي طويل، سبق لها، بحسب موقع «انا زهرة»، الظهور به في صيف 2012 خلال حفل أسواق بيروت، وقد انتقدنا إطلالتها آنذاك، إذ لم ينجح الفستان إلا في إبراز بطن إليسا التي كانت قد كسبت بعض الوزن الزائد. لكن إليسا نجحت منذ بداية شتاء 2012 في خسارة ما كسبته من الوزن، لتعود إلى رشاقته المعهودة.

سينغل عمرو دياب يقترب من المليون وعدوية: الجماهير تطالبني بطرح «بلا هوى بلا عشق»

اغنيات العمل الذي تعاون فيه مع الشعراء خالد تاج الدين، ومجدي النجار، وبهاء الدين محمد، وتامر حسين وأمير طعيمة. من جانب آخر أكد المطرب أحمد عدوية، عشقه للسنيما المصرية التي قدم من خلالها ثلاثين فيلما سينمائيا، طوال رحلته السينمائية الغنائية، معلنا اعتزازه بجميع أنواعه. وأعرب المطرب الشعبي في تصريحات اعلامية، عن



احمد عدوية



عمرو دياب

اقتربت أغنية «عايش معاك» التي أطلقها عمرو دياب على قناته الخاصة على يوتيوب من تحقيق رقم مليون مشاهدة بعد أقل من شهر على طرحها، علما بأنها من كلمات تامر حسين، والحنان عمرو طنطاوي، وتوزيع أسامة الهندي. ومن ناحية أخرى، يسعى «الهندي» للانتهاز من تسجيل أغنيته اليوم الجديد المقرر طرحه خلال الفترة المقبلة. وقد انتهى من تلحين معظم