الأنباء
الثلاثاء 8 يناير 2013

تغريدات كاذبة تقتل غورباتشوف وكاسترو والبابا

روما ـ أ.ف.پ: قرر الإيطالي توماسو ديبينيديتي أن يقتل الكاتبة جاي كاي رولينغ وميخائيل غورباتشيف وفيدل كاسترو وبابا الڤاتيكان بنديكتوس السادس عشر من خلال تغريدات كاذبة على «تويتر».

وهدف توماسو على حد قوله، إلى استنكار «نقاط الضعف» لدى وسائل الإعلام و«هشاشة شبكات التواصل الاجتماعي».

وفتح توماسو ديبينيديتي الأسبوع الماضي حسابا مزيفا على «تويتر» باسم كاتب الروايات الجاسوسية جون لو كاريه.

ويشرح لوكالة فرانس برس قائلا «عندما رأيت أن جون لو كاريه لديه 2500 متتبع، من بينهم صحافيون بريطانيون وأميركيون وألمان مرموقون، قررت أن أكتب على حسابه وباسمه أن جاي كاي رولينغ توفيت في حادث».

وكانت الكاتبة جاي كاي رولينغ، مؤلفة روايات هاري بوتر، الضحية الأخيرة لهذا الرجل الإيطالي الأربعيني الذي يقول إنه أستاذ أدب في روما.

ويشير إلى أن هذه الرسالة نشرت بعد ذلك على «تويتر» مئات المرات وأن إحدى المحطات التلفزيونية في تشيلي أعلنت نبأ الوفاة.

ويوضح أن الهدف من تلك الخطوة كان أن يبين أن «تويتر» أصبح وكالة الأنباء الأقل مصداقية في العالم.

ويضيف «للأسف، يعتمد العمل الصحافي على السرعة، فالمعلومات الخاطئة تنتشر بشكل كبير، وعندما يقوم صحافي من «نيويورك تايمز» مثلا بإعادة نشر رسالة على «تويتر»، يمنحها مصداقية وإن لم ينشرها في صحيفته، وفي النهاية، ينسى الجميع المصدر الأول والحقيقي».

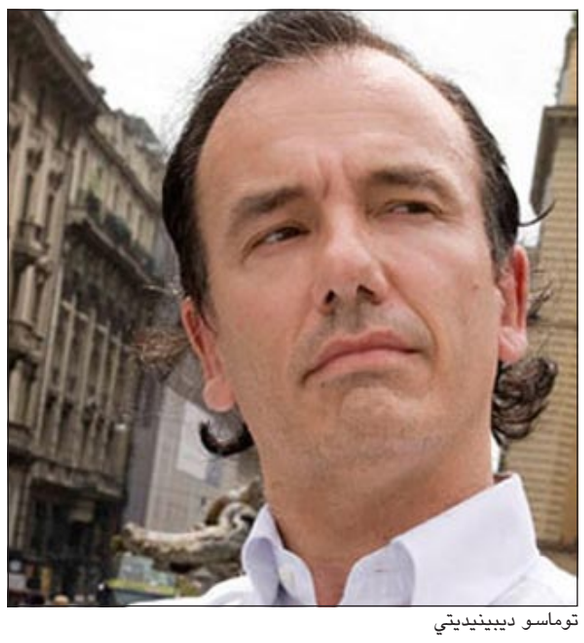
ويقول توماسو ديبينيديتي إن نبأ وفاة الكاتبة الكاذب ليس خطوة تجريبية على الإطلاق، إذ إنه سبق أن نشر تغريدات أشار فيها إلى شخصيات توفيت «وفاة سابقة لأوانها».

وهو يجاهر بأنه دفع المتحدث باسم الڤاتيكان، الأب فيديريكو لومباردي، إلى نفي خبر وفاة البابا، وذلك بعد تغريدة كاذبة نشرها بينيديتي باسم الكاردينال تارتشيزيو بيرتوني.

ويفتخر أيضا بأنه تسبب في ارتفاع أسعار النفط بعد إعلانه وفاة الرئيس الأسد، وأنه دفع المسؤولين عن موسوعة «ويكيبيديا» الإلكترونية إلى تحديث الصفحة الخاصة بميخائيل غورباتشوف بإضافة تاريخ وفاته.

وعند سؤال ديبينيديتي عما إذا كانت هذه «الألعاب» و«المزحات» كما يسميها تلحق ضررا كبيرا بضحاياها، أجاب «أنا لا أستهدف سوى شخصيات رفيعة المستوى لديها كل الوسائل اللازمة لتكذيب الخبر بسرعة كبيرة، لا يمكن أن أعلن يوما وفاة كاتب من الصف الثاني أو وفاة جارتي».

وهو يؤكد أيضا أنه يعمد إلى تكذيب النبأ في غضون ساعة من نشره على «تويتر»، قائلا «لا أريد أن يتخطى الأمر وسائل الإعلام، فأنا لست محتالا».


توماسو ديبينيديتي

منزل ومنصب وزاري لدوبارديو في روسيا

الرئيس فلاديمير بوتين مستقبلا جيرار دوبارديو

موسكو ـ أ.ف.پ: لقي النجم السينمائي الفرنسي جيرار دوبارديو، الذي حصل السبت الماضي على جواز سفر روسي بقرار من الرئيس فلاديمير بوتين، استقبالا حافلا الاحد الماضي في منطقة موردوفيا شرق موسكو، حيث عرض عليه تسلم وزارة الثقافة وتملك منزل.

ولدى نزوله من الطائرة في مطار سارانسك، عاصمة موردوفيا، استقبل دوبارديو بحفاوة شديدة من قبل حاكم المنطقة وباستعراض راقص لنساء بالملابس التقليدية على ارض المطار.

وقالت صحافية في قناة التلفزيون الاخبارية «روسيا 24» ان «جيرار دوبارديو استقبل كبطل» في سارانسك، مشيرة الى ان النجم الفرنسي جاء الى المدينة لحضور احتفالات عيد الميلاد الذي تحتفل به الكنيسة الارثوذكسية الشرقية.

وعلى الاثر، قام دوبارديو الذي كان يرتدي معطفا وقميصا مفتوحا بعرض جواز سفره الروسي الجديد امام جمهور المصورين الغفير الذي كان في انتظاره في المطار تحت الثلوج المتساقطة.

وقال دوبارديو وفقا لوكالة «انترفاكس»: «اشعر بسعادة كبيرة والمكان هنا جميل جدا».

وفي موردوفيا، عرض حاكم المنطقة فلاديمير فولكوف على المواطن الروسي دوبارديو الاختيار بين شقة او مكان يشيد عليه منزلا له وسط غابة وعلى مقربة من نهر حسب وكالة «ايتار تاس».

ونقلت وكالة «ريا نوفوستي» عن مسؤول محلي ان الحاكم عرض ايضا على دوبارديو ان يصبح وزير ثقافة موردوفيا، وقال «اذا شاء دوبارديو يمكن ان نعرض عليه هذا المنصب».

لصوص يسحبون جهاز الصراف الآلي بسيارتهم في الإمارات!

الإمارات: استفاقت مدينة العين في الامارات على حادثة غريبة من نوعها وقعت في منطقة اليحر الواقعة على الطريق الممتد ما بين مدينة العين والعاصمة أبوظبي، حيث تعرضت ماكينة سحب النقود التابعة لفرع أحد البنوك الموجودة فيها للسطو من قبل أفراد مجهولين، بواسطة جرها بسيارتهم.

وشاءت الأقدار أن يتواجد المواطن الاماراتي عبدالله الصيعري ليتعامل مع الموقف غير المألوف بشجاعة وتفان في المحافظة على الممتلكات من دون خوف أو تباطؤ، ويجسد صورة المواطن الحريص على أموال وممتلكات وطنه الذي يقدم روحه فداء للمحافظة عليها، ما أسفر عن إحباط السرقة وهروب الجناة.

يقول عبدالله الصيعري حول التفاصيل التي شهدها: كنت موجودا بالقرب من الموقع، ورأيت مركبة رباعية الدفع تقوم بسحب الماكينة من خلال سلسلة حديدية، ولم أدرك حينها أن ما يقوم به الأشخاص هو عملية سطو على ماكينة البنك، حيث ظننت أن لصا يقوم بسرقة منزل الجيران، الأمر الذي دفعني للتوجه نحو اللصوص للإمساك بهم، لكن بعد أن اقتربت أكثر من تلك المركبة رأيت مجموعة من الأفراد لم أتمكن من تحديد ملامحهم بسبب ارتدائهم للأقنعة، وخاطبوني بكلمة واحدة فقط وهي «روح.. روح» عندها أيقنت أنني في مواجهة عصابة تحاول سرقة ماكينة البنك، الأمر الذي دفعني نحو اللجوء إلى أي طريقة أتمكن من خلالها إحباط تلك العملية، وبالفعل صعدت إلى مركبتي وقمت بصدم مركبتهم، الأمر الذي دفعهم للهروب من الموقع، وتمكنت من ملاحقتهم بهدف تتبع الموقع الذي سيتوجهون نحوه، إلا أنهم بعد نحو خمس دقائق من تتبعهم توجهوا نحو منطقة رملية وانطلقوا باتجاهها، الأمر الذي حال دون تمكني من مواصلة ملاحقتهم.

مصادفة تجمع صينية بأخيها

بكين ـ يو.بي.أي: بعد فراق استمر 68 عاما جمعت المصادفة امرأة صينية بأخيها الذي انفصلت عنه حين كانت في السنة الأولى من عمرها. وذكرت صحيفة غلوبال تايمز الصينية ان فو لينشينغ (72 عاما) يقيم في قرية بضواحي شنغهاي وكشف ان والديه كان لديهما 7 أطفال ولكنهما اضطرا الى التخلي عن ابنتهما الأصغر سنا بسبب الفقر.

وقد تبنت عائلتان شقيقته فو لينجوان حيث تخلت عنها العائلة الأولى حين كانت في السابعة من العمر بسبب مشاكل مالية وأخذتها عائلة أخرى ففقدت كل الصلات بأقاربها.

وتزوجت فو لينجوان في الـ 25 من العمر وانتقلت مع زوجها الى اقليم شينغيانغ للعمل.

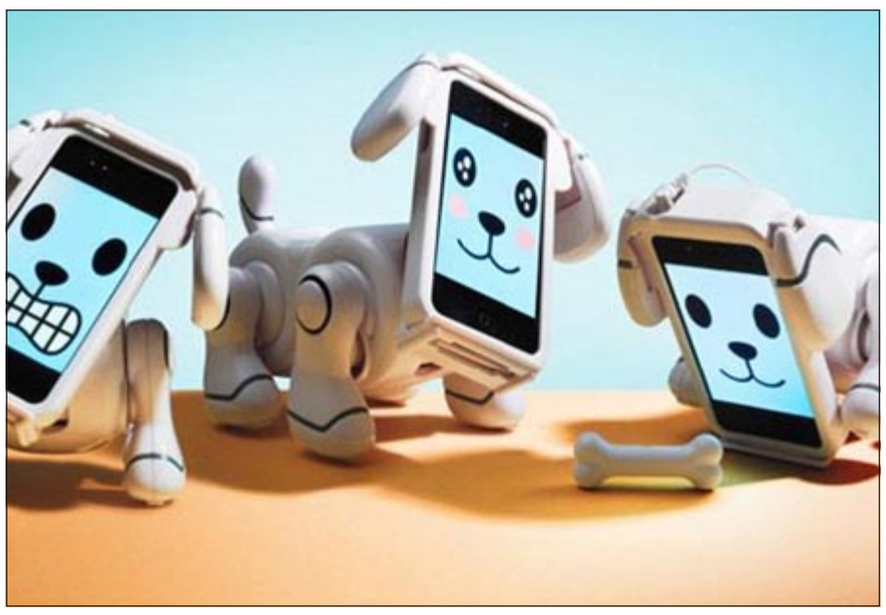
إندونيسية تلد في الجو

جاكرتا ـ د.ب.أ: وضعت امرأة اندونيسية طفلة غير مكتملة على متن طائرة بمساعدة مضيفات الرحلة، حسبما ذكرت تقارير اخبارية.

وأفاد موقع «ديتيك. كوم» الاخباري بأن الطاقم الذي كان على متن الطائرة كان يعرف ما يتوجب عمله بعد ان داهمت آلام الولادة هارماني، التي كانت حاملا في الشهر السابع، أثناء رحلة الطائرة المتجهة من تيميكا في اقليم بابوا الى ماكاسار في اقليم سولاويسي الجنوبي.

وصفق الركاب وهتفوا عندما أعلن الطاقم ان المرأة البالغة من العمر 33 عاما وضعت طفلة بصحة جيدة بحسب الموقع الاخباري.

«آيفون».. حيوان أليف!



نيويورك ـ سي.إن.إن: طورت إحدى شركات البرمجيات بالولايات المتحدة تطبيقا يمكن من خلاله تحويل هواتف «آيفون» من أي نسخة، إلى حيوان أليف كقط أو كلب يتفاعل مع المستخدم بصورة غير مسبوقة.

وجاء في التقرير الذي نشر على مجلة «تايم» الأميركية أن شركة «باندي» طورت تطبيق الحيوان الأليف الإلكتروني إلى مستوى آخر جديد أذهل مستخدميه من ناحية الدقة وتفاعل الحيوان الأليف مع ما حوله بالإضافة إلى مدى الاستجابة عند لمس شاشة الجهاز.

وبين التقرير أن التطبيق الجديد تم تطويره بصورة عالية ليشمل تفاعل الحيوان الأليف مع الأصوات والأوامر الصادرة عن المستخدم بالإضافة إلى التعرف أيضا على بعض الإشارات التي يؤديها الفرد أمام الجهاز بالاستعانة بالكاميرا. واشار التقرير إلى أن التطبيق الجديد يمكن تدعيمه بجسم الكتروني للحيوان المرغوب يتم وصله بجهاز «آيفون» لتتحرك باقي أعضاء الحيوان بصورة تتماشى مع التعبير الذي يظهر على الشاشة.

وألقى التقرير الضوء على التطبيق الجديد الذي يدعى «تيك بيت آب» يبلغ سعره 59,99 دولارا فقط.

جاستين بيبر يغني لفتاة مريضة بالسرطان

جاستين بيبر

لوس أنجيليس ـ د.ب.أ: قام المغني الكندي الشاب جاستين بيبر بزيارة فتاة (7 أعوام) مريضة بالسرطان لم تستطع الذهاب الى حفلته.

ونشر بيبر صورة له مع الفتاة على حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وكتب: «شاهدوا تلك الفتاة الجميلة، أنا أحبها».

وذكرت صحيفة «ديزرت نيوز» الأميركية على موقعها الالكتروني ان بيبر غنى أغنيته «بابي» (رضيع) للفتاة.

وكان بيبر أعلن عبر «تويتر» السبت الماضي انه يعتزم العمل على تغيير نفسه للأفضل، وكتب: «أكبر وتعلم كل يوم، حاول ان تصبح أفضل».

يذكر ان صورا نشرت لبيبر مؤخرا وهو يدخن سيجارة مشبوهة، حيث تكهنت وسائل إعلام أميركية بأنها تحتوي على الحشيش.

كيم كاردشيان تخشى فقد رشاقتها عقب الحمل

كيم كاردشيان

باريس ـ أ.ش.أ: صرحت الممثلة وعارضة الأزياء الجميلة كيم كاردشيان بأنها تخشى من أن تفقد رشاقتها بعد حملها، إلا أنها تشعر بالتفاؤل بعد أن رأت شقيقتها كورتني كاردشيان قد عادت إلى رشاقتها المعهودة بعد مرور 6 أشهر فقط من إنجابها طفلتها الأولى بنيلوب.

وذكرت مجلة «فواسي» الفرنسية أن كيم الحامل في شهرها الثالث أعربت عن إعجابها الشديد برشاقة شقيقتها الممثلة وعارضة الأزياء كورتني بعد أن ظهرت كورتني على غلاف مجلة «يو اس ويكلي» الأميركية بالبكيني وهي في منتهى الرشاقة بعد أن تراجع وزنها إلى 48 كيلوغراما لتفقد بذلك 20 كيلوغراما في 6 أشهر فقط.

وقالت كاردشيان إنني سعيدة جدا بإرادة شقيقتي الحديدية فلم أكن أتخيل بعد أن زادت 20 كيلوغراما خلال الحمل أن تتمكن من فقد هذه الكيلوغرامات التي تمثل تقريبا نصف وزنها في هذه المدة القصيرة.

وكانت كورتني قد كشفت عن السر الذي مكنها من استعادة رشاقتها بعد الحمل وهو الالتزام بنظام غذائي يقوم أساسا على الأسماك والخضرة والزبادي بكميات مدروسة، فضلا عن الشاي الأخضر بدون سكر وتناول الماء الساخن في الصباح، كما خضعت لتمارين رياضية أشرف عليها مدرب اللياقة البدنية الأميركي الشهير تراسي أندرسون.

وتعتمد كيم وكورتني بشكل أساسي على رشاقتهما حيث اعتادا ارتداء الملابس الساخنة التي جعلتهما من أشهر نجمات هوليوود.

«منشار تكساس» يتصدر لائحة إيرادات السينما الأميركية

لقطة من الفيلم

لوس انجيليس ـ يو.بي.اي: حل فيلم منشار تكساس الجديد في مركز الصدارة في صالات السينما الأميركية، وأفاد شباك التذاكر الأميركي موجو بأن فيلم منشار تكساس ثلاثي الأبعاد انطلق بقوة وحل في المركز الأول بين الأفلام المعروضة في أميركا إذ بلغت إيراداته 23 مليون دولار.

وحافظ فيلم دجانغو من دون قيود على المركز الثاني بمبيعات بلغت 20,08 مليون دولار فيما تراجع فيلم ذي هوبيت من المركز الأول الذي احتله 3 أسابيع على التوالي إلى المركز الثالث بمبيعات قدرت بـ 17,52 دولارا، وحل فيلم البؤساء رابعا بإيرادات بلغت 16,11 مليون دولار فيما كان المركز الخامس من نصيب فيلم إرشاد الأهل الذي جمع 10,12 ملايين دولار.

تصوير كالاماري ضخم على عمق 900 متر في المحيط الهادئ

طوكيو ـ أ.ف.پ: أعلن علماء ومحطات تلفزيون يابانية انهم صوروا للمرة الأولى كالاماري عملاقا على عمق 900 متر في المحيط الهادئ.

وهذا الحبار الشهير ذو اللون الفضي صور في العاشر من يوليو من قبل فريق من المتحف العلمي الوطني الياباني بالتعاون مع التلفزيون الياباني العام «ان اتش كاي» ومحطة «ديسكوفري تشانيل» المتخصصة.

ورصد الحبار العملاق واسمه العلمي «ارخيتوثيس» على عمق 630 مترا من قبل فريق غوص على بعد 15 كيلومترا شرق جزيرة شيشي شمال المحيط الهادئ.

وتابعت الغواصة التي كان على متنها ثلاثة اشخاص بينه تسونيمي دوبوديرا من المتحف العلمي الياباني الكالاماري الى عمق 900 متر قبل ان يختفي في لج المحيى، وبث التلفزيون الياباني مشاهد للكالاماري الذي قدر طول جسمه فقط بثلاثة امتار، وقدر طوله الاجمالي «بثمانية امتار في غياب لامستيه الرئيسيتين اللتين قطعتها» على ما قال تسونيمي كوبوديرا لوكالة فرانس برس.

وتعذر على العالم ان يفسر سبب هذا التشوه موضحا انها المرة الاولى التي يصور فيها كالاماري من هذا الحجم في موطنه الطبيعي.

وسبق لكوبوديرا ان صور كالاماري عملاقا في العام 2006 لكن من سفينة، وذلك بعدما اقتاد هذا الحبار الضخم الى سطح الماء.

الكالاماري