

أكدت أن تلفزيون «الوطن» يبحث عن كل ما هو جديد ومختلف ليرضي جمهوره

إيمان نجم لـ «الانباء»: أكره المناصب وأعشق الاستديو.. ولن أكون ممثلة أبداً

إدارة الحياة الكثير، ومع عصر التكنولوجيا هم لا يحتاج إلى قائد يوجههم، أنا فقط أقترح عليهم الابتعاد عن السعي وراء الشهرة لأنها هي التي تبحث عنهم وليس العكس، وأن ينتهزوا يجتازوا فرص الإعلام بنجاح. وبسؤالها عن غفويتها، وهل تغيرت بعد هذه السنوات من العمل الإعلامي أجابت: أتمنى أن تظل الغفوية هي أسلوب في العمل، وقد وضعت قبل فترة على «الواتساب» صور لمرحل عمري السنوية منذ دخولي «الوطن» وحتى الآن ووجدت أن ملامحي تتغير فوضعت على كل الصور أرقام السنوات وكُتبت جملة: «بديتي يا سيني من ملامحي تتغيرين.. بس أنا أتحدى الزمن ولم لن أتغير إلا في حب الناس لي».

● **عبد الحميد الخطيب**

فقلت: بدأ يتطور بشكل كبير في الفترة الأخيرة بفضل وزارة الإعلام وقياداتها الذين وضعوا الطاقات الشبابية في بؤرة اهتمامهم، وأصبح إعلامنا «غير»، حتى طريقة التقديم الآن أكثر انفتاحاً، مكملة: إذا كان هذا حال إعلامنا الرسمي فما بالناس بالإعلام الخاص نحن معهم و«من جاور السعيد يسعد».

وردت الإعلامية إيمان نجم على سؤالها هل من الممكن أن نراها كممثلة، حيث قالت: إن تراها كممثلة، حيث قالت: أبدأ، لأنني أرفض أن يخرج المذيع من عباءته حتى لا يتهز صورته أمام الناس، أنا مع تسخير التمثيل في خدمة التقديم، إلا إذا كان هناك عمل يخدم المذيع في مجال عمله مثل دور درامي يكون المذيع ضمن سياق الأحداث أو تقديم أوبريتات غنائية مثلاً. وعن نصيحته للمذيعين الشباب ردت: قد لا يتقبلون النصيحة لأنهم أخذوا من ثقة

مستدركة: نحن جزء من العالم ونبوتنا على «المحلية» هو إنبات لهويتنا الكويتية، لكن انطلقنا إلى الوطن العربي من فترة لأخرى يعتبر مثل شبكاتنا على الخارج، وبالمقابل سيبتاعنا الخارج بكل تأكيد، نحن لا نسمح في تلفزيون «الوطن» بأن نكون خارج المنافسة.

وحول إمكانية تقلدها منصباً في إدارة «الوطن»، قالت نجم: أنها تفرغت نهائياً له وأعشق إدارة العمل ميدانياً داخل الاستديو، ولكن إذا كان هناك عمل ميداني على الأرض ولله صلاحيات بان يغير فساتنهم، أما أن أكون إدارية وأعمل وراء مكتب فسأرفض لأنني استقلت من الحكومة لهذا السبب، أنا أحب العطاء وتوصيل رسالتي من الاستديو.

أما عن الإعلام الكويتي

عدل يحتر عدوك فيك» فما بالك لو بالشغل مع أحبائي، فهم بالتأكيد: «راح يلعبون لي الظلم» ويكفي أن إدارة «الوطن» فتحت لنا الأبواب المغلقة لنعطي أفضل ما عندنا، قبال ان تضيف: «الوطن» تلفزيون يحتفظ بعزيمته حتى لو لم يكن هذا العزيز إيمان نجم، ومعزتنا معه متبادلة، ومثلما هو عزيز علي أنا عزيزة عليه.

وبسؤالها عن جديد «الوطن» أجابت: «الوطن» لا يبدأ أبداً ويبحث عن كل ما هو جديد ومختلف ليرضي جمهوره الذي يتابعه بشغف طوال العام، أنا لست مخولة بالتحدث عن هذا الجانب، لكن ما أستطيع قوله هو أن «الوطن» الذي جاء أحلى»، وقد لاحظنا التغييرات التي طرأت عليه بدءاً من رمضان الماضي، حيث عرض مسلسل عادل إمام «فرقة ناجي عطا الله» والذي أعطاه اتجاهاً عربياً واضحاً،



الإعلامية إيمان نجم

سنوات عمل حكومي «الوطن» جعلني انتقل بأمان للقطاع الخاص، لاسيما أنه مؤسسة مستقرة ويوفر بيئة آمنة للعمل، وأنا مع المثل المصري الشعبي الذي يقول «امشي مطمن للبعوض، ردت: بعد ست

على وجودي بالقطاع الخاص بعد استقالتي من الحكومة التي قضيت فيها 15 سنة خدمة. وعن سبب اعتمادها على القطاع الخاص وهو قطاع غير مطمئن للبعوض، ردت: بعد ست

راشد الماجد يقف وراء تأجيل أغنية منى أمرشا

تخضر هذه الأغنيات من أجل اليومها المقبل، بل لتطرحها بطريقة الأغنيات المنفردة المصورة، حسب ما علمنا من بعض المصادر، ولكن يبدو أن كفة الأغنية المغربية الجديدة ستسبق الأغنية الخليجية في عملية طرحها.

صرح به أحد العاملين في «بلاطينيوم ريكورد» في قسم التسويق. وعلى الرغم من هذا التاجيل، إلا أن امرشا انتهت من وضع صوتها على أغنية مغربية جديدة ستحمل عنوان «ويلي»، وتجدد من خلالها تعاونها مع الشاعر مصعب العنززي، والمحسن عبدالله سالم، والموزع المقيم في فرنسا مراد الجزائري، لتكون الأغنية المغربية هي الأغنية الثانية التي تسجلها امرشا ولا تطرحها، على الرغم من أنها لا

امتداداً لمسلسل الغياب عن إصدار الأعمال الغنائية، وعندما سجلت أغنياتها الأخيرة تحت عنوان «رفع ضغطي» على أن تطرحها بشكل منفرد بعد انتهاء شهر الصيف، عادت الفنانة المغربية المقيمة في دبي، منى امرشا، وأجّلت طرح أغنياتها الجديدة على الرغم من انتظار جمهورها لها. وهي أغنية خليجية تعاونت فيها مع الشاعر السعودي تركي الشريف والمحسن والفنان عصام كمال، ووزعها الموسيقي مهند خضص، وكان من المفترض أن تطرح ضمن اليوم المنوعات «راشد وأحبابه 2013»، الذي يضم إلى جانبها مجموعة من الأغنيات المنفردة لفناني شركة «بلاطينيوم ريكورد»، من بينها أغنية جديدة للفنان راشد الماجد.

إلى ذلك، أصبح اليوم المنوعات جاهزاً للطرح، مما دعا الشركة المنتجة، حسب «أبلاف»، إلى طرحه أولاً، وتأجيل أغنية امرشا واليوم المنوعات لاجل غير مسمى، وذلك بحسب ما



منى أمرشا



راشد الماجد

يارا: راغب علامة فتى أحلامي

لن اتأخر عن خطوة الزواج وتكوين أسرة وأطفال، مضيئة من كان فتى أحلامك من الفنانين وانت صغيرة، قالت: كنيرون، عبدالحليم وراغب علامة ووليد

بالإضافة إلى الموزع جان - ماري رياشي ومدير عمالي طارق، نصحاني بتأجيله، وأنا أفق كثيراً في رأيهما في مثل هذه الأمور، وبفضل خبرتي بالفن، علمت أن التوقيت مهم جداً، سنطلقه قريباً إذا كانت الأوضاع مناسبة. وحول خاتم الزواج ومتى سترتديه في أصبعها قالت يارا: عندما اصادف الشخص المناسب

أكدت الفنانة يارا أن الديو الذي قيل أنه سيجتمعها مع النجم وليد توفيق مجرد شائعة، قائلة: يشرفني أي عمل يجمع بيني وبين توفيق، لكن «ما في ديو بالإساس»، فقد التقيت مع وليد في عرس في لندن، وتحدثنا عن فيلم غنائي، وقد اتاح لقاؤي به التعرف على شخصيته أكثر.

وعن قصة الفيلم ردت يارا، بحسب «سديتي نت»: هذا الفيلم فكرة موجودة عند وليد منذ فترة طويلة، وهي فكرة جميلة جداً، وأعجبني، فكانت محاولة منه باقناعي وتوسيعي على الخوض في مجال التمثيل عن طريق هذا الفيلم الغنائي، ولكنه لم يكن في بالي التمثيل في الفترة الحالية، وبسؤالها عن سبب تأخر اليومها قالت: كنت أؤجله لأنني لا أريد طرحه في هذه الظروف والأوضاع السياسية،



راغب علامة



يارا

مؤلف المسلسل ينفي: لا خلافات

بين غادة ومخرج «حكاية حياة»

بسبب إجراء بعض التعديلات بالعمل وأكد أن الخبر عار تماماً عن الصحة.

بعد مشاركته لها في مسلسلها الماضي «مع سبق الإصرار»، على جانب آخر نفى إيمان سلامة كل ما تردد أمس ببعض وسائل الإعلام المقروءة حول نشوب خلافات بين المخرج محمد سامي والفنانة غادة عبدالرازق كادت أن تصل إلى الترافش بالالفاظ

رغم حاجز السرية التام على معسكر العمل الذي تفرضه النجمة غادة عبدالرازق على مسلسلها الجديد «حكاية حياة»، إلا أن مؤلف العمل إيمان سلامة صرح، بحسب موقع «السينما»، أنه يواصل حالياً كتابة حلقات مسلسلها المقرر عرضه خلال شهر رمضان 2013 إلا أنه يصارع الزمن من أجل الانتهاء من كتابته والبدء في تصويره مبكراً، حيث تعقد جلسات عمل يومية بينه وبين غادة عبدالرازق والمخرج محمد سامي للاستقرار على أماكن تصوير العمل والأبطال المشاركين فيه، حيث انضم مؤخراً إلى أبطال العمل من الفنان أحمد زاهر والفنان الشاب أحمد مالك الذي يجسد دور ابن غادة عبدالرازق للمرة الثانية



غادة عبدالرازق

جلسات

مطربة خليجية هالايام مسوية واسطات علشان يستضيفونها التلفزيون في جلساته الغنائية بس المسؤولين للحين ما ردوا على واسطاتها ولا عليها.. الزين يفرض نفسه مو يسوي واسطات!

اشهر

منتج يعتقد انه العلاقة الطيبة اللي تجمعهم مع مسؤولين في قناة فضائية تعطي الحق انه مسؤوليها يعطونه منتج منفذ علشان يبلش تصوير عمله الجديد، بس مسؤولي القناة بلغوه انه العلاقات الشخصية بصوب والشغل بصوب.. افهم يا فهد!

خصم

ممثلة خصمت من أجراها لعيون أحد المنتجين علشان يمشي حاله في العمل بس تقاجات بعد عرض المسلسل انه في مشاهد وايد محذوفة وبعضها مبتورة وليما سألته قال لها من المونتاج.. صج مو كفو!

عبدالمجيد عبدالله:

«ارضى وعيش»



عبدالمجيد عبدالله

أغنية منفردة جديدة طرحها الفنان السعودي الغائب الحاضر عبدالمجيد عبدالله، تعاون فيها مع اشعار الشيخ هزاع بن سلطان آل نهيان، وألحان العراقي وليد الشامي، وحملت عنوان «ارضى وعيش»، ويقدم عبدالله من خلالها النصائح المتعددة للرضا والعيش على الرغم من مرارة الموقف، ويقول فيها: «اشبع من مشوارك حبيبي، وارضى وعيش الواقع المر».

وتأتي الأغنية الجديدة «ارضى وعيش» بعد مجموعة من الأغنيات المنفردة التي قدمها سابقاً، وكان آخرها، بحسب «أبلاف»، أغنية «هات من الآخر» التي حققت انتشاراً ونجاحاً كبيرين، أملهته للفوز بجائزة أفضل مطرب عربي لعام 2012 ضمن جوائز مهرجان تايكي الذي أقيم في الاردن نهاية العام الماضي.

محمد منير: أنا حزين!



محمد منير

عبر الفنان محمد منير عن رفضه مشاركة الفنانين في العمل السياسي وقال إنه يرى أنه أولى بالفنان أن يعبر عن وجهة نظره السياسية من خلال فنّه. وأضاف منير: «أندهش من أهل الفن الذين تركوا أعمالهم وركنوا إلى العمل السياسي، وأرى أنه أولى بكل فنان أن يطرح وجهة نظره السياسية من خلال فنّه، مثلما فعلت أم كلثوم من قبل، وغيرها من الفنانين الكبار»، مؤكداً أنه يحزن بشدة عندما تتوقف المشاريع الفنية بسبب دخول الفنانين في عالم السياسة، مشيراً إلى أن الأولى بهم هو استكمال رسالتهم الفنية.

شذى حسون وفايز السعيد ممثلان في رمضان

الى الكوميديا، من خلال مؤتمر صحافي سيقامه الجسمي اليوم الثلاثاء في فندق الميدان في دبي، بحضور اهل الصحافة والإعلام.

هذا واتفق فايز وشذى مع المنتج احمد الجسمي، بحسب «أبلاف»، على خوض هذه التجربة خلال ايام انعقاد مهرجان دبي السينمائي الدولي الاخير ديسمبر الماضي، والذي شهد أيضاً توقيع العقد الرسمي بينهما، ليقتطف المنتج الاماراتي أولى تجاربهما في هذا المضمار علماً أن سيناريو العمل سيتضمن الغناء والكوميديا. الى ذلك من المتوقع أن يبدأ التصوير خلال الفترة القليلة المقبلة، ليكون العمل جاهزاً للعرض خلال ايام شهر رمضان.

تخوض الفنانة العراقية شذى حسون الى جانب الفنان والملحن فايز السعيد تجربة التمثيل للمرة الاولى، بعد ان وقعا عقدهما مع المنتج والممثل الاماراتي احمد الجسمي، وتقرر الإعلان عن هذا المسلسل الدرامي الذي يميل في معظم حلقاته



فايز السعيد



شذى حسون

كشفت الاسم الحركي لمي سليم

الأردنيون يهاجمون ميس حمدان!

وجعلتهم يتهمونها، بحسب ما ذكر موقع «جولولي» بأنها تنتكر لبلدها وللهجتها. من جانب آخر، وفي معلومة شخصية جديدة كشفت ميس حمدان في حلقة من برنامج «الليلة مع هاني» مع الممثل هاني رمزي ان الاسم الحركي لشقيقته المطربة مي سليم في الذي لم يات من فراغ، حيث أوضحت الشقيقات حمدان أن عيون مي تشبه عيون حيوان النسناس بحسب تعبيرها.

يذكر أن برنامج «بحلم بيك» يعرض على قناة MBC مساء كل يوم جمعة، ويقوم البرنامج بتقديم دويتوات غنائية بين مطربي العصر الحالي ومطربي الزمن الجميل، وذلك من خلال استخدام أدوات التكنولوجيا السريعة والبصرية، ومن المقرر أن يتغير مقدمه كل حلقة.

«بحلم بيك»، والتي قامت فيها باستضافة الفنانة شيرين عبد الوهاب. وقد تم اتهامها بأنها تنكرت لبلدها الأردن في عدة مواقف في البرنامج، وذلك عندما قامت بالتحدث باللهجة المصرية على الرغم من تصوير البرنامج في لبنان، كما ان الجملة التي قالتها لشيرين «عندنا في مصر» أثارت غضب الأردنيين بشدة،



مي سليم



ميس حمدان

جمال سليمان: أنتظر «الراهب»

.. وأمينة: «نفسى نبعد» بعد عامين

لو كيشنات تتناسب مع أحداث الفيلم حتى يتم استئناف التصوير، ويجسد سليمان من خلال الفيلم الذي يشاركه بطولته هاني سلامة وصبا مبارك دور راهب في إحدى الكنائس.

وأضاف سليمان، في تصريحات اعلامية، إنه في مرحلة قسرة لعدد من النصوص الدرامية، ليخوض بأحدها السباق الرمضاني المقبل، على أن يستقر عليه خلال الأيام القليلة المقبلة.

أكد النجم السوري جمال سليمان أنه يستعد حالياً لاستئناف تصوير دوره في فيلم «الراهب»، من تأليف مدحت العدل، وإخراج هالة خليل، وإنتاج حسين ماهر، مؤكداً أنه لم يصور سوى يوم واحد حتى الآن، مشيراً إلى أن مخرجة العمل تواصل حالياً البحث عن

وأكدت أمينة أنها اختارت أغاني اليومها الـ 14 من بين 30 أغنية اختارتها وسجلتها طوال العامين، وقالت: «خلال العامين سجلت بعض أغنيات من الألبوم، ولكنني استبدلتها بأغان أخرى بأفكار جديدة، وأكثر من ساعديني، ووقف بجانبني في هذه الفترة كان زوجي علاء».



أمينة



جمال سليمان