

عيضة المنهالي: «واحشني غيابك»

ومن جهة أخرى، تعد «واحشني غيابك» استمراراً مع فايز السعيد، بعد نجاحهما في أكثر من أغنية، أهمها «شمس الغلا» و«حلم طيف» محققين انتشاراً كبيراً في صفوف الجمهوريين الإماراتي والخليجي.



عيضة المنهالي

عابدة عيضة المنهالي جمهوره بحلول عام 2013 من خلال اطلاق أغنية «سينغل» حملت عنوان «واحشني غيابك». في هذا العمل، جدد الفنان الإماراتي تعاونه مع مواطنه الفنان والملحن فايز السعيد، فيما حملت الأغنية توقيع الشاعر سعيد بن صلح الاحبابي، ونفذ عملية التوزيع الموسيقي زيد نديم، وسجلت في «استوديوهات فايز السعيد ساوند»، وتأتي هذه الأغنية بعد غياب عيضة عن عالم الإصدارات الغنائية. وأكد الفنان، حسب موقع «أنا زهرة»، أنه تعتمد هذا الغياب عن سوق الأغنيات العاطفية لأنه اطلق عددا كبيرا منها خلال الفترة الماضية، ما جعله يبتعد عنها باستثناء الأغنيات الوطنية التي اصدرها بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ 41.

«ويلز الدولية» تمنح الدكتوراه الفخرية

لأحمد عز ومحمد منير

«النشرة»: «أتمنى أن تلتمزم وسائل الإعلام بالمصادقية والحداثة، خاصة أن أغلبها ينفذ أجدات خاصة به، فلا بد من أن يكون الإعلام موجهاً لمصلحة الوطن أولاً وليس لمصلحة أشخاص»، مشيراً إلى أنه هناك تخوفات كثيرة تحيط بمستقبل صناعة السينما، وقال: «ولكن بعض الأفلام نجحت في تحقيق مكاسب من ناحية الإيرادات فقط، كما أن الطلب، كما أن تخالف بعض القنوات الفضائية عن شراء الأفلام السينمائية كبد المنتجين خسائر فادحة».

للجميع) للتعريف بأهميتها في الارتقاء بقدرات وإمكانيات ومهارات الأفراد، توطئة لتحقيق أكبر استفادة منها من أجل تقدم ورخاء الشعوب النامية، مشيراً إلى أن الاحتفالية ستضم عدداً من الفقرات منها فقرات للإعلامي طارق علام يتحدث فيها عن أشياء ستعده مفاجأة للحضور، بينما سيتولى الإعلامي أسامة منير مسؤولية تقديم فقراتها. من جانب آخر قال النجم أحمد عز إن هناك العديد من المشاهد التي عاصرناها في العام 2012 والتي لا يمكن أن ننسى، وأضاف: «مثل مشهد الانتخابات الرئاسية التي كنا نظن أنها ستنتهي حالة الصراع الدائم الذي عشناه بعد الثورة، ولكن هذا لم يحدث».

وتابع عز، بحسب موقع



محمد منير



أحمد عز

راغب علامة يتورط في إشكال بسبب ولديه

قريه جنوبية حاريس على مرافقي بسبب مشكل بين اولادنا القاصرين، وأكد أن هذا الخبر غير دقيق» وتابع يقول «كما واستغرب نشر بيانات مسببة تمس بعلاقتنا مع آل أحمد الكرام وأنفي وجود ادعاء لدى القضاء، وادعو المواقع الكريمة الى التاكيد من الخبر قبل بثه».

فعلتهم مع آخرين». ومساءً، أوضح مدير أعمال علامة، خضر علامة، في بيان، أن «ما حصل مع نجل رئيس بلدية حاريس وقريه في بئر حسن، لا يعدو كونه تلاسنًا بين نجل أحمد وأولاد الفنان علامة، وعلى الفور، اتصل الفنان علامة برئيس البلدية وتمت مصالحة الأولاد، وانتهت المشكله».

من جهته، لم يتأخر الفنان راغب علامة في الرد، فكتب على صفحته على موقع «تويتر»: «تغريسة جاء فيها تتناقل بعض المواقع خبر اشاعة عن ادعاء رئيس بلدية

يبدو أن بداية العام الجديد لم تكن كما يشتهي الفنان راغب علامة، الذي تورط في إشكال بدأ بشجار ابنه مع ابن رئيس بلدية إحدى القرى في جنوب لبنان، وانتهى بفضيحة تداولتها وسائل الإعلام اللبنانية على نطاق واسع. فقد أوردت الوكالة الوطنية للأنباء، خيرا مفاده أن رئيس بلدية حاريس عماد سليمان احمد، أعلن أن نجله حسين (18 سنة) وقريه حسن عبد الكريم احمد (13 سنة) تعرضا لاعتداء بالضرب من مرافقي الفنان راغب علامة وبوجوده أثناء وقوعهما أمام منزلهما في منطقة بئر حسن.

وأشار أحمد إلى أن نجله حسين أصيب بجروح ورضوض استدعت نقله إلى إحدى العيادات القريبة للعلاج، وأنه تقدم بشكوى لدى قوى الأمن الداخلي ضد علامة ومراققيه، وكلف أحد المحامين بمتابعة القضية لدى القضاء والمحاكم المختصة، وطالب بملاحقة المعتدين على ابنه وقريبه واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم «كي لا يكرروا



راغب علامة

الشاب خالد يفوز بجائزة «كورا أوارد»

المصرية، نجاحا كبيرا في شمال أفريقيا وأوروبا والشرق الأوسط.



الشاب خالد

توج المغني الجزائري الشاب خالد بجائزة «كورا أوارد» 2012 لأحسن صوت رجالي في شمال أفريقيا لمسابقة الموسيقى الأفريقية التي أقيمت بعاصمة كوت ديفوار أبيدجان تحت شعار «السلام في أفريقيا». وجاء تتويج الشاب خالد واسمه الحقيقي خالد حاج إبراهيم بجائزة هذه المسابقة الأهم في أفريقيا عن اليوم الصادر بوليو الماضي «سي لا في» أو «إنها الحياة»، والذي حقق، بحسب «اليوم السابع»



المطرب مساعد البلوشي مع فرقته أثناء استضافته في برنامج «القمندة»

مع بداية دورة يناير البرامجية لـ «كويت FM»

«القمندة» استضاف مساعد البلوشي في «الجليعة»



جابر الجاسر ومساعد البلوشي وعبدالله العراك مع الزميل خالد السويدان

بالوزير والوكيل المساعد لشؤون الاذاعة ومراقبة المحطة على الوجود الفني وفتح باب الإبداع، كما أكد المخرج عبدالله العراك أيضا على تميز برنامج «القمندة» من حيث الفكرة والضيوف وأيضا من ناحية الإبداعات.

● خالد السويدان

غنائية من الطراز المميز من الأغاني الجميلة التي قدمها للساحة الفنية، حيث اتسمت الحلقة بروح الغناء أكثر من الحوار وقدم وصلة غنائية من الأغاني القديمة والجديدة. من ناحيته أكد المخرج جابر الجاسر على دعم وزارة الإعلام ممثلة

العاشرة مساء ويستضيف فيه مجموعة كبيرة من المجال الإعلامي سواء داخل الاستديو أو خارجه. وفي حلقة يوم الخميس (أمس الاول) استضاف المطرب مساعد البلوشي في مخيم بالجليعة بأجواء أمثالات بروح السمر والطرب الأصيل قدم البلوشي جلسة



عبدالرحمن الدين وخالد العجيزي مقدم البرنامج

ضمن برنامج محطة «كويت FM» في دورة يناير البرامجية، برنامج «القمندة» الذي يعده الزميل صالح الدويخ ويقدمه الفنان خالد العجيزي وعبدالرحمن الدين ويتصدى لإخراجه عبدالله العراك وجابر الجاسر والذي يبت يوميا من الأحد حتى الخميس من التاسعة حتى

رانيا محمود ياسين: أسقطت مسلسل «أم الصابرين» من حساباتي.. وتوقف تصويره راجع للمنتج

السيدات اللاتي ساعدن في نشر الدعوة الإسلامية ولم تكن تطمع أو تطمح في أي مناصب، فرفضت العديد من المناصب آخرها منصب وزيرة التربية والتعليم، كما أنها كانت من أوائل المفكرات للقرآن الكريم. واعتبرت رانيا هذا العمل ابتداءً من الخالق، خاصة بعد الجهود الضخم التي بذلته على مدار 6 أشهر، ولم يكن المنتج على قدر المسؤولية، لافتة، حسب «اليوم السابع» المصرية، إلى أنها أسقطت هذا العمل من جميع حساباتها بسبب عملها مع منتج دخلاء على المهنة، وغير مدركين لأهمية الفن.

وأشارت رانيا إلى أن كثرة الشكاوى التي قدمت من جميع الفنانين المشاركين في المسلسل لعدم حصولهم على أجورهم أو قففت العمل، من قبل النقابة لحين تسديد الأجور، مؤكدة أنها اكتشفت في النهاية أن منتج العمل غير قادر ماديا على استكمالها. وكان «أم الصابرين» قد عرض في أول 3 أيام من شهر رمضان على إحدى قنوات النيل المتخصصة وأوسكار دراما، ولكن توقف العرض فجأة لعدم تسليم باقي الحلقات، ويشارك في بطولته مديحة حمدي وطارق دسوقي وخالد محمود ومجموعة أخرى من الفنانين.



رانيا محمود ياسين

أوضحت الفنانة رانيا محمود ياسين أن توقف تصوير مسلسلها «أم الصابرين» حتى الآن يعود إلى المنتج الذي شرع في تصوير العمل دون أن تكون لديه الميزانية الكافية لإنجازه، مشيرة إلى أنها رغم انتهاءها من معظم مشاهد المسلسل، حيث كان لا يتبقى لها سوى 20 يوما، إلا أنها لم تتقاضى غير العربون الذي حصلت عليه أثناء التعاقد، موضحة أنها تحملت الكثير والكثير في هذا العمل، نظرا لأهمية الشخصية التي تجسدها، وهي «زينب الغزالي»، ورغبتها في أن تظهرها للنور، خاصة أنها من أبرز

سمية الخشاب: «شراء القنوات لأعمال

التركية مخطط لتدمير الفن المصري»

والاقتصاد المصري، خاصة أن الفن المصري من أقوى الأدوات المؤثرة في الوطن العربي وصاحب زيادة، لكن هناك أصحاب مصالح يتمنون لنا الفشل ويريدون ضرب اقتصادنا لكن الحقيقة أن جمهور الأيام القادمة، وقالت ان لا يقارنها إطلاقا بالأعمال التركية، وعلينا جميعا أن نتصدى لمثل هذه المؤامرات، لأننا إذا لم ننتبه ونطور أنفسنا ستغزونا الأعمال الإيرانية والهندية، وهما في الطريق لشاقتنا». وعن ظاهرة استعانة بعض شركات الإنتاج بممثلين أترك في أعمال جديدة قالت: «لأسف لقد علمت ذلك واعتقد أنه نوع من عدم الولاء للفنان وللبلد بشكل عام، وهم بذلك يشعلون حربا كبيرة ضد الفن المصري، وهذا يرجع في الأساس إلى أنهم لا يفكرون إلا في مصلحتهم والمكسب المادي، بدلا من صناعة جيل جديد من الفنانين الشبان، وبصراحة هذه «وكسة كبيرة».

نفت الفنانة سمية الخشاب خبر تأجيل مسلسلها «ميراث الريح»، الذي يشاركها في بطولته محمود حميدة، وأن العمل يتبقى على الانتهاء من تصويره 10 أيام فقط، ومن المقرر أن تكمل العمل خلال الأيام القادمة. وقالت ان فتح موسم جديد للدراما خلال شهر يناير هي فكرة جيدة بالتأكيد وستسهم في إعاشه الدرااما، كما أنها ستمنح المشاهد فرصة متابعة أعمال جديدة طوال العام، كما كان يحدث من قبل. وأكدت سمية، في تصريحات صحافية، أن الأعمال التركية ليست بالتأكيد في مستوى الأعمال المصرية نفسها، وأنها «موضة» لأنها جذبت المشاهد بسبب الإبهار، وأضافت: «أرى أن هناك أعمالا مصرية عرضت في رمضان الماضي مستواها كان أفضل كثيرا من مستوى الأعمال التركية». وتابع: «بصراحة أرى أن إقبال العديد من القنوات على شراء هذه الأعمال ما هو إلا مخطط لتدمير الفن



سمية الخشاب

نجوم البرامج يدافعون: لا نسعى للهروب من الركود الفني

أقل، ولكن المادة وحدها ليست عنصر جذب على الإطلاق بالنسبة لها. وقد أوضح الفنان محمد هندي سر تواجده للمرة الأولى من خلال برنامج «نواك وبس» فشرعت بنفسها فيه، لأنه يتحدث عن عالم النساء بشكل مختلف، رافضة الاتهامات التي توجه للفنانين ممن اقتحموا تقديم البرامج قائلة: الأمر لا يتعلق بالمادة، لأنه لو تعلق بذلك لكانت قد قدمت العديد من الأعمال التمثيلية غير الهادفة لجرد أن أحصل على أجرى ليس أكثر ولا

تقديم البرنامج لطالما عرضت عليها كثيرا لكنها كانت ترفض، لأن الأفكار كانت غير مناسبة إلى أن عرض عليها «نواك وبس» فشعرت بنفسها فيه، لأنه يتحدث عن عالم النساء بشكل مختلف، رافضة الاتهامات التي توجه للفنانين ممن اقتحموا تقديم البرامج قائلة: الأمر لا يتعلق بالمادة، لأنه لو تعلق بذلك لكانت قد قدمت العديد من الأعمال التمثيلية غير الهادفة لجرد أن أحصل على أجرى ليس أكثر ولا



محمد هندي

وعن هذا الامر قالت الفنانة هالة صدقي، بحسب «العربية نت»، إن فكرة

في ظل حالة الكساد التي تعاني منها صناعة الفن، سواء في السينما أو المسرح أو الغناء والتلفزيون اتجه عدد كبير من النجوم في الفترة الأخيرة لتقديم البرامج، وطالتهم الاتهامات بأنهم يريدون التواجد حتى لو على حساب جهمهم في هذا المجال، الذي يتطلب متخصصين في الإعلام، وتهمون أيضا بأنهم يحاولون يشتمى الطرق تعويض الخسائر المادية التي تتحج عن ركودهم في ظل الأوضاع الراهنة غير المستقرة.