



الانباء

خوش حجي

من ضمن حلول الزحمة تحويل الدورات إلى إشارات وتحويل الإشارات إلى دورات. أنتو مثل اللي يحل مشكلة بمصيبة ويحل المصيب بكارثة.. عدتونا والله!

واحد

يا أظاف الله

تقرير: نزايد أعداد العقول العربية المهاجرة بعد الربيع العربي.
• العقول العربية ثلاثة أنواع: نوع يهاجر.. ونوع يطير.. ونوع ينفجر من الكبت السياسي.

أبوالمطف

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976 تطبع في مطابع «الأنباء» تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م. الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت editorial@alanba.com.kw

الشيخوخة تبدأ من الـ 59



لندن - أ.ش.: كشف مسح رسمي جديد النقاب عن مرحلة الشيخوخة تبدأ عند الإنسان من سن 59 عاما، فإذا كانت الحياة تبدأ عند سن الـ 40، فلا بد أن يبذل الإنسان قصارى جهده في أقل من عقدين من الزمن ليحقق ما تبقى له من العمر.

ووجد الباحثون الحكوميون الذين أجروا مقابلات مع 2162 مواطنا بريطانيا أن اللحظة الحاسمة التي يشعر فيها الإنسان بأنه قد وصل إلى سن الشيخوخة عند مرور ما يعادل شهرين وأربعين من تمام سن الـ 59، وذلك وفقا للمسح الذي استجوب عينة من الأشخاص من سن السادسة عشرة وما فوق.

وأظهرت الأبحاث الصادرة بتكليف من وزارة العمل والمعاشات أن تصورات الشيخوخة تختلف على نطاق واسع وفقا لمدى عمر المستجوبين، ونوع الجنس، وسواء كانوا يعملون أو لا، في حين أنه في المتوسط تعتقد المرأة أن مرحلة الشيخوخة تبدأ من سن الـ 60، بينما يعتقد الرجال أن تلك المرحلة تبدأ من سن الـ 58 - لأنهم غالبا ما يعيشون حياة أقصر.

ولفت الأشخاص تحت سن الخمسين إلى أن الشيخوخة تبدأ في وقت مبكر ربما من سن 46، ولكن بالنسبة لأولئك الذين تخطوا سن الخمسين يقولون أن الشيخوخة تبدأ من سن الـ 62، في حين أن أولئك الذين يعيشون في الأجرار يؤكدون أن الشيخوخة تبدأ خمس سنوات مبكرا مقارنة بأولئك الذين يملكون منازلهم الخاصة.



قطعة - في موسم حصاد الخس

قطعة تجلس على ظهر مزارع ألماني خلال عمله في حصاد الخس في مزرعته الكائنة في بريتشين شرق ألمانيا (أ.ف.ب).

مواقيت الصلاة



الفجر 5.18
العصر 2:42
الشروق 6.42
المغرب 5.01
الظهر 11:51
العشاء 6:23

حالة البحر

أعلى مد: 1,05 ص 3,14 م
أدنى جزر: 8,31 ص 8,33 م



حالة الطقس

بارد نسبيا + سحب عالية والرياح شمالية غربية سرعتها من 12:35 كم/ساعة.



العظمى: 19
الصغرى: 9

القناة البريطانية ترتكب خطأ فادحا في ترجمة اللهجة الكويتية للإنجليزية

«لامبورغيني» كويتية «بطلة» وثائقي عن «انزعاج» سكان «نايتسبرج»



سيارة «لامبورغيني» في أحد شوارع لندن

ذلك تلاحقه السلطات بتهمة القيادة المتهورّة،
أما باندا مورغان توماس، المقيمة في المنطقة الراقية عينها، تؤكد أن «من المستحيل النوم ليلا بسبب أصوات السيارات السريعة، وهي تتسابق في الشوارع. هناك العديد من السيارات المتسابقة، يبلغني الكثير من السكان بشكاوهم بسبب عدم قدرتهم على النوم، وأعتقد أن أعصابهم قد تنهار».

القناة نقلت عن الكويتي عبد العزيز الراشد الذي جلب سيارته من الكويت إلى لندن الصيف الماضي، وفقا لترجمة صحيفة «ذي ديلي تلغراف» إن «كل أصدقائي يشعرون بالحزن حيال العودة للكويت. مرحنا كثيرا خلال 3 شهور، وأنا حزين لأن علي الرحيل كي أعود إلى الصحراء».

«الأنباء» لم تستطع التحقق من صحة هذا التصريح الأخير لعدم وجود التسجيل بعد، إذ إن برنامج «سباق سيارات الشباب المليونير» سيعرض ليل الخميس على «القناة الرابعة» البريطانية التي بثت مقطعات مثيرة للجدل منه للترويج له.

• لندن - عاصم علي

والكويتين خصوصا. كما أن الترجمة التي بثها موقع «ذي ديلي تلغراف»، لا تتفق مع تعبير الشابين الكويتيين عن جهما لإمضاء الوقت في لندن. طبعاً، بدأت التعليقات العنصرية تتوالى على موقع «ذي ديلي تلغراف» وعلى مواقع التواصل الاجتماعي نتيجة المقالة وبعض مقاطع الوثائقي.

الهدف الأساسي لهذا الوثائقي، أولا: إظهار انزعاج بعض سكان المنطقة وانهمام الشرطة بالكيل بمكيالين، يزعم بعض سكان المنطقة الراقية، حيث يقع متجر «هارون» الشهير، بأن الشرطة تعاقب البريطانيين فقط على مخالفات القيادة وتترك السياح العرب بلا عقاب عندما يتجاوزون الحد الأقصى للسرعة في الشوارع الداخلية لمنطقة «نايتسبرج».

وقال جاستن داوون أحد سكان المنطقة للقناة البريطانية إن الشرطة تكيل بمكيالين في تسجيلها للمخالفات، لافتا إلى أنه شهد تبدل «نايتسبرج» بشكل متطرف لما هي عليه الآن. وتابع داوون «إنهم يأتون إلى المنطقة المحيطة بهارونز لاستعراض سياراتهم ويقودونها بتهور. لو فعل مواطن بريطاني

بصعد الكويتي عبدالعزيز الراشد مع رفيقه في سيارة «لامبورغيني أفنتادور»، زرقاء اللون، يسمع الراشد ساعة «بيغ بن» تدق ويسأل رفيقه «ما هذا الصوت؟». «إنها بيغ بن»، يقول صديقه، فيجيب، وفقا للترجمة البريطانية، «أخرس الله صوتها». الحديث جرى بالعامية الكويتية، والمقطع جزء من وثائقي أعدته القناة البريطانية الرابعة عن سيارات المسابق التي يجلبها الأثرياء العرب خلال شهور الصيف، وتبلغ قيمتها حوالي 200 ألف دولار.

إلا أن «الأنباء» في لندن تحققت من ترجمة اللهجة الكويتية إلى اللغة الإنجليزية، وتبين أن الراشد قال لصديقه، بعد سؤاله عن الصوت وجواب الأخير، «قاعد تسمعها (بيغ بن) تلعلع صوت» وليس «أخرس الله صوتها»، كما أفادت الترجمة الخاطئة. وفي إمكان الراشد مقاضاة القناة الرابعة لإساءة إليه وترجمتها كلامه بشكل خاطئ وربما عمدا، إذ إن الطابع الأغلب للوثائقي سلبى. ويحمل الادعاء بأن الراشد دعا الله لإخراص الساعة الرمزية لدى البريطانيين، والذي قد تكون له أنطباعات سلبية لدى البريطانيين عن العرب عموما

إصابة 12 شخصا في حادث بمدينة «يورو ديزني» بفرنسا

عدد زوارها خلال الفترة من منتصف 2011 إلى منتصف 2012، حيث بلغ عدد الزوار 16 مليون زائر، رغم الخسائر التي سجلتها في السنة المالية (2011 - 2012) والتي انتهت في سبتمبر الماضي وبلغت قيمتها 85,6 مليون يورو.

الطوارئ لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة. وتعد «يورو ديزني» أو «ديزني لاند» فرنسا الواقعة بإحدى ضواحي باريس من أشهر وجهات السياحة في أوروبا كلها وليس فقط في فرنسا فحسب إذ سجلت رقما قياسيا في

قطارات مدينة الملاهي انفصلتا عن القطار الذي يتجول في أنحاء المدينة وذلك بسبب عطل فني به قبل أن يتوقف بشكل نهائي. وأوضحت أن نحو 12 شخصا أصيبوا بجراح طفيفة بينما نقلت سيدة حامل إلى وحدة

باريس - أ.ش.: أصيب نحو 12 شخصا في حادث وقع الليلة قبل الماضية بمدينة ملاهي «يورو ديزني» العالمة بفرنسا والتي تقع في ضاحية فال دي مارن بالقرب من باريس. وذكرت مصادر بالمدينة أن العريبتين الأخيرتين من أحد

مقتل عائلة جزائرية من خمسة أفراد بحريق بفرنسا



حريق مبنى في جينفيليه

الحريق. وبينما كانت السنة للهيب تمتد إلى الطابق السادس تمكنت فرق الإطفاء والإنقاذ بواسطة سلم كبير، وأبلغت سيدة في الثمانين من العمر تقيم في الشقة التي اندلع فيها الحريق، رجال الإطفاء ليليا. وتدخل 120 من رجال الإطفاء وأربعون من رجال الإسعاف لإخماد

الشرعي في باريس لتشيدها. وقال مصدر في الشرطة إن نتائج التشريح ستعلن مساء الخميس. وأبلغت سيدة في الثمانين من العمر تقيم في الشقة التي اندلع فيها الحريق، رجال الإطفاء ليليا. وتدخل 120 من رجال الإطفاء وأربعون من رجال الإسعاف لإخماد

باريس - أ.ف.ب: قتل خمسة أشخاص من أصل جزائري هم رجل وزوجته وابناؤهما الثلاثة الذين يبلغون من العمر 12 و15 و18 عاما في حريق مبنى في جينفيليه في المنطقة الباريسية الأربعة الماضي، أسفر عن إصابة 18 شخصا بجروح طفيفة أيضا.

وقالت فرق الإطفاء أن الحريق اندلع في شقة في الطابق الرابع من المبنى المؤلف من ستة طوابق وإمتد إلى الطابق الخامس حيث تقع شقة القتلى الخمسة.

وصرح مصدر في الشرطة بأن «سباب الحريق لم تعرف حتى الآن لكن من المستبعد أن يكون متعمدا».

وقال قنصل الجزائر عبد القادر دهندي الذي زار مكان الحادث أن الضحايا هم رجل في التاسعة والأربعين من العمر وزوجته (44 عاما) واولادها الثلاثة. وكانوا في الشقة نفسها في الطبقة الخامسة من المبنى. ونقلت جثث القتلى الخمسة إلى معهد الطب

السايرزم

www.salahsayer.com

صلاح السايير



حبس العشاق

من تعريفات العقوبة ذلك الذي يقول بأنها «جزء من علاج يفرض باسم المجتمع على شخص مسؤول عن جريمة بناء على حكم قضائي» والعقوبات تتنوع وتدرج، ومنها العقوبات السالبة للحريات وهي عقوبة الحبس، ومن أطرف أشكال الحبس في الكويت القديمة، ما يفعله حرس الأسواق حين يلقون القبض على الجائلين قرب المحلات ليلا، فيحبسونهم في المداس حتى الصباح حيث يمشون سهرة مع القتران في مكان مظلم مليء بالدبوس.

للدولة حق احتكار العنف المشروع، ولهذا تقيم الدول المؤسسات العقابية التي تشرف بدورها على تنفيذ أحكام القضاء وحبس الخارجين على القانون خلف القضبان، أما في الأزمنة القديمة خاصة في حياة الصحراء حين كان البدو الرحل يسكنون في الخيام ويتعدون الحبس، فكانت القبيلة تمارس العقوبة السالبة للأمان وذلك بنفي المعاقين وتجريدهم من حماية القبيلة فيكونون عرضة للسلب والنهب والقتل. الحبس عقوبة «داخل» مكان، أما النفي فعقوبة «خارج» المكان، والعقوبة الأخيرة وردت في أغنية شهيرة للسيدة فيروز تقول فيها «حاسبني برات النوم وتاركني سهراته»، فالتمكيز بالمعشوق يسلم العاشق للسهر وكأنه يعاقبه بنفيه خارج النوم حيث يجلسه في محبس السهاد في صورة شعرية مدهشة.

طيار أميركي يشاهد سرقة منزل من الجو.. ويلاحق اللص حتى يجبره على التوقف

اتلطنا - سي.ان.ان: لم يدر بخلد لص أميركي أن الطائرة الصغيرة التي تحلق فوقه تخص صاحب مقطورة نجح في سرقتها من منزله بعدما شهد عملية السطو فيما كان يستعد لهبوط بمطار مجاور بفلوريدا.

وقال بديقد زينتر، صاحب المقطورة المسروقة، إنه كان يستعد برفقة زوجته للهبوط بطائرته الصغيرة من طراز «سيسنا» بمطار مجاور لمنزله بمنطقة «فورت مايرز»، بعد قضائهما عطلة أعياد الميلاد في منزلها الآخر، عندما لحظا شاحنة اللص بالقرب من مسكنهما. وأضاف زينتر (56 عاما): «ممر الهبوط قريب من بيتنا واعتدنا على التحليق فوقه عقب كل رحلة جوية، وعندنا الهبوط لارتفاع 300 قدم «شاهدناه يدور حول منزل».

وتابع: «الغريب أنه كان ينظر إلينا ونحن نحلق فوقه، بل بلغ به الأمر أن وضع يديه في وسطه وأخذ يحملق فينا».

وسرق اللص مقطورة متحركة متوقفة خارج مسكن زينتر، بمقاطعة غلينز وقام الأخير بملاحقته من الجو حتى أجبره على التوقف بمنطقة معينة، عندها هبط بطائرته الصغيرة سرعيا، واتصل بالشرطة لتحديد مكان مسروقاته، وعثرت الشرطة على المقطورة المسروقة وبدأخها بنادق اتضح لاحقا أنها تخص اللص.

وعقب زينتر مسرورا على استعادة مقطوره: «في مثل هذه الجرائم يصعب على الشرطة استعادة المسروقات، لكننا نجحنا في ذلك»، بعد مطاردة اللص من الجو.

البناء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



مخلف محمد دهنش أبوراس المطيري - 68 عاما - صباح الناصر - ق 7 - ش 52 - م 60 - ت: 99728630 - 65506677 - الدفن بعد صلاة العصر.
الهذيلي عبيد فهد عبيد - 73 عاما - الرجال: الرقة - ق 1 - ش 30 - م 195 - ت: 99070408 - النساء: الرقة - ق 1 - ش 30 - م 197 - ت: 99724441.
طريفه مطلع مهدي العبدلي، زوجة فليح عوض المطيري - 83 عاما - الرجال: صباح الناصر - ق 2 - ش 1 - م 27 - ت: 65000004 - النساء: صباح السالم - ق 4 - ش 1 - م 32 - ت: 97867777.
مريم سيد مطلع محمد سيد عبدالله الرفاعي - 85 عاما - الرجال: الشامية - ديوان الرفاعي - ت: 99078717 - النساء: كيفان - ق 5 - ش 58 - م 11 - ت: 2481934.
فلاح علي هاجد العازمي - 77 عاما - الرميثة - ق 8 - ج 83 - م 9 - شارع حسن البنا - ت: 99704309 - 99350556.

نادية عبدالوهاب يوسف إبراهيم المسلم، زوجة بدر عبداللطيف خليل بن ناجي - 62 عاما - الرجال: الشويخ السكنية - ديوان الجناعات - ت: 99760802 - 99966346 - النساء: الجارية - ق 7 - ش 7 - م 34 - ت: 25313090 - 99792177 - الدفن التاسعة صباحا.
طيبة محمد سلطان المسباح، أرملة عبدالهادي صقر المصارع - 76 عاما - الرجال: ديوان المسباح - الشعب - ق 1 - شارع المنامة - م 8 - ت: 69995995 - النساء: حطين - ق 2 - ش 217 - م 62 - ت: 99338831 - الدفن بعد صلاة العصر.