

فايز السعيد شاعر لأول مرة



فايز السعيد

خاض الفنان والملحن الإماراتي، فايز السعيد، تجربة كتابة الأشعار في اليوم الجديد «صاروخ» الذي طرح قبل أيام قليلة في الأسواق الخليجية والعربية، متضمنا 17 أغنية، صاغ كلمات ثلاث أغنيات، بدأها بأغنية «سمعني صوتك»، أما الأغنية الثانية فحملت عنوان «مقامات»، وبنى فكرتها على استخدام المقامات والألوان الموسيقية، كالسيكا، والحجاز، والكر، والنهوند.

وأشار السعيد، بحسب «إيلاف»، إلى أنه أحب إظهار الأشكال الموسيقية بصيغة الغزل والإعجاب، وصاغها بأسلوب شعري مناسب للفكرة، وأضاف قائلا: «أسلوب في كتابتها وتلحينها جاء منوعا، إذ أضفت إلى كل كلمة مقاما معينا، وكأنها رسالة أوجهها إلى الجمهور ليأخذ فكرة عن المقامات التي تغني».

.. وللمرة الثالثة.. تغيير عنوان فيلم رانيا يوسف الجديد



رانيا يوسف

ذكرت مصادر مؤكدة، انه تم تغيير اسم فيلم «ترالي» إلى «المزة والصاروخ»، وهو الاسم النهائي للعمل بعد ان كان عنوانه «حالة نادرة»، ثم تغير إلى «ترالي». وقد تم تغيير الاسم، بحسب موقع «سيدتي نت» بالاتفاق مع بلطتي الفيلم رانيا يوسف وروان فؤاد والمخرج حسني صالح. وبذلك يكون الفيلم قد شهد ثلاثة عناوين لغاية الآن.

هل تعود عبير صبري للحجاب؟



عبير صبري

أعربت الفنانة عبير صبري عن سعادتها الشديدة بفيلمها الجديد «حفلة منتصف الليل» والذي تلعب فيه دور امرأة تزوج من رجل غني يكبرها في السن، وتربطها علاقة حب مع أحد أصدقائها.

وأكدت عبير، في تصريحات صحافية، أن الفيلم لا يحتوي على مشاهد مثيرة إلا مشهد واحد فقط لكنها رفضت أداءه، ولكن نظرا لأهمية المشهد في أحداث الفيلم اضطرت إلى الاستعانة بـ (دوبلير) من روسيا لتجسد المشهد.

والمعروف أن الفنانة عبير صبري كانت قد اعتزلت الفن عام 2002 بعد ارتدائها للحجاب، لكنها عادت مرة أخرى إلى الفن بعد أن خلعت عنه في أدوار جريئة أثارت العديد من الانتقادات ضدها مثل فيلم «عصافير الليل»، وهو ما جعل الكثيرون يتعجبون من رفضها لأداء هذا المشهد رغم تقديمها لمشاهد مماثلة من قبل، مما جعل البعض يتساءل هل تفكر عبير صبري في الحجاب مجددا.

الحظ يعاكس سلاف فواخرجي



سلاف فواخرجي

قالت النجمة سلاف فواخرجي ان فكرة قيامها باخراج فيلم سينمائي آخر مازالت مجرد فكرة، نافية أي اتفاق أبرمته مع اي جهة انتاجية يتعلق بالأمر.

من جانب اخر يعاكس الحظ سلاف، حيث اكدت، حسب «سيدتي نت»، انها بصدد العودة إلى الدراما المصرية من خلال عملين، الاول هو مسلسل «شهد» مع النجمة الكبيرة سهير البابلي، وقد تحدثت إليها جهة الإنتاج منذ فترة حول هذا العمل، الا ان الأوضاع غير المستقرة حتمت التأجيل لبعض الوقت، وهو ما حصل ايضا مع مسلسل «شجرة الدر» الذي تجسد سلاف من خلاله شخصية الملكة المصرية شجرة الدر.

«المسرح الكويتي» احتفت بنجوم «اليامعة» في «بلازا اثنيه»



الشيخة نوال الحمود مكرمة الفنان الكبير محمد المنيع وعبدالله غلوم والكتابة القديرة عواطف البدر

السبتى والفنان عبدالله غلوم بإحدى جوائز المهرجان. بدوره قال الفنان القدير محمد المنيع: هذا التكريم بلا شك يدفعنا كفنانين كبار إلى تقديم الأفضل في مسيرتنا الفنية، وليس غريبا على فرقة المسرح الكويتي دعم أعضائها الفنانين الرواد أمثالي مع الفنان القدير عبدالله غلوم والكتابة القديرة عواطف البدر.

وتحدث رئيس فرقة المسرح الكويتي النجم أحمد المسلمان، قائلا: لقد حققت فرقة المسرح الكويتي العديد من الإنجازات خلال عام 2012، ونعدكم فسي المهرجان المحلي المقبل سنكتسح الجوائز بإذن الله.

بينما قال الفنان عبدالله غلوم: شباب ونجوم «اليامعة» بذلوا

● عبد الحميد الخطيب



الإعلامي يوسف الجوهر مع وزير الاعلام الجزائري والي «تيزازة»



.. ومع مديرة اذاعة «تيزازة» الجزائرية مايا بعد استلامه شهادة الدورة

يوسف جوهر: استندت من مشاركتي في دورة البرامج الإذاعية المباشرة بـ «تيزازة» الجزائرية

شارك الإعلامي يوسف جوهر في «دورة البرامج الإذاعية المباشرة» والتي عقدت في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ضمن مركز التدريب الإذاعي والتلفزيوني في «إذاعة تيزازة الجهوية» بإشراف اتحاد إذاعات الدول العربية من الفترة من 16 إلى 20 ديسمبر الماضي، والتي حاضر فيها الإعلامي محمود جمعات من سورية الشقيقة.

وقد أشار جوهر إلى أن الدورة التدريبية احتوت على جانبين، هما الجانب النظري وتضمن العديد من الجوانب كصفات مذيع البث المباشر وأهمية برامج البث المباشر وبرامج الخدمات، إلى جانب الأخطاء اللغوية الشائعة والنحو والصرف وقواعد الأرقام والإعداد والتحضير وبحث مداخل الحوار وفكرة الانطلاق لبرامج البث المباشر، فيما جاءت الجوانب العملية ضمن إعداد وتقديم نماذج برمجية للبث المباشر، وممارسة فنون إدارة الحوار، وإقامة الندوات الإذاعية، والتدريب على الارتجال في رسائل البث المباشر، مشيرا إلى انه استفاد من هذه الدورة كثيرا. كما أثنى جوهر على مركز التدريب وحضور وزير الإعلام الجزائري محمد سعيد والي ولاية تيزازة الجزائرية مصطفى العياض إحدى المحاضرات للتعرف على الخبرات الإعلامية المتواجدة، إلى جانب قيام الإعلامي الجزائري أحمد بن صبار بإلقاء محاضرة حول تجربته الإعلامية.

وفي الختام تقدم الإعلامي يوسف جوهر بجزيل الشكر والامتنان على ترشيحه للالتحاق بهذه الدورة التدريبية من قبل مراقب المذيعين سعد الفندي والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى، لما كان لها من أثر إيجابي وتواصل مباشر مع زملائه المتدربين والإعلاميين من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الشقيقة، أملا أن يستثمر فوائده تلك الدورة التدريبية في الجانب المهني لبرامج البث المباشر خدمة للوطن العزيز.

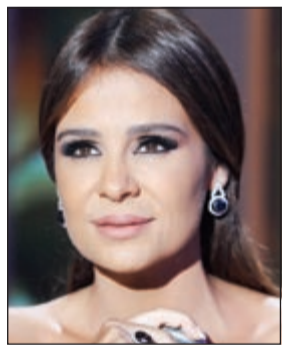
● مفرح الشمري

@Mefrehs

هيفاء وكارول ومايا وميريام أشعلن لبنان بداية العام الجديد



مايا دياب



كارول سماحة



هيفاء وهبي

بين ميريام فارس والنجم التونسي صابر الرباعي وكذلك استقبلت النجمة كارول سماحة ليلة رأس السنة على مسرح كازينو لبنان، في حفلة نجحت من خلالها كالعادة في أن تثبت العام الجديد بأجمل أغانيهم، فجمعت قاعة الفندق

زهير مراد لخريف وشتاء 2009-2010 مع حذاء فضي أيضا من Christian Louboutin وفسى بيروت أيضا في فندق الهيلتون حبتور، تالقت باقة أخرى من الفنانين الذين استقبلوا العام الجديد بأجمل الحساب، الا انها بعد فترة فوجئت بفتحه مرة



إيمي سمير غانم

إيمي سمير غانم: هذا الشخص أساء إلى سمعتي

قيامه بسبب بعض الجهات عبر حسابها، مما يضعها في موقف محرج لان هذه الجهات تعتقد انها صاحبة هذا الكلام مما يسبب لسمعتها، مؤكدة انها حاولت اغلاق هذا الحساب، حيث قامت بارسال جواز سفرها لادارة الموقع، فقاموا بالبحث في شكواها الى ان تاكدوا من كلامها وسارعوا باغلاق هذا الحساب، الا انها بعد فترة فوجئت بفتحه مرة اخرى.

عبرت الفنانة إيمي سمير غانم عن استيائها الشديد من قيام أحد الأشخاص بانتحال شخصيتها على «تويتر»، مؤكدة عدم امتلاكها لأي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيسبوك». وقالت إيمي إن هذا الشخص دائما ما يورطها في آراء سياسية ليس لها أي علاقة بها، مشيرة، بحسب موقع «محيط»، إلى أن الأمر لم يقتصر على التصريحات السياسية، لكنه تآدى إلى حد

تهديد

مثلة خليجية للحين قاعدة تهديد الصحافيين بالآ ينشرون أي خبر يخصها إذا هي مو قائلته لهم.. صبح مريضاً!

تجديد

مطرب مسوي نيولوك عشان اليومه البيدي، لأنه يحب التجديد والتنوع مثل ما يقول.. نتمنى تسوي نيولوك باختياراتك الغنائية مو بشكلك!

إحراج

ممثلة طلبت من الصحافة عدم الخطأ في اسمها لأنه هالشي يسبب لها إحراج مع الناس مثل ما تقول.. وأبلغت الجميع باسمها الصحيح.. هالاسم مو اسمح الحقيقي!

يحيى الفخراني: ابتسامه لميس تجعلني أطيّر من السعادة



يحيى الفخراني

حالة من السعادة يعيشها الفنان يحيى الفخراني بعد قدوم حفيدته لميس، لأنها هي البنت الوحيدة في أسرة الفنان المصري. وقال الفخراني عن لميس: كنا نشأتق لوجود بنت بالعائلة، خاصة أن لدي بفضل الله ولدين شادي وطارق، وحفيدين هما يحيى وأتم. وأضاف الفنان القدير في حوار له مع مجلة «الكواكب»: وجود لميس الصغيرة بيننا صنع بهجة لنا جميعا، وأجمل ما فيها ابتسامتها، ما شاء الله عليها ربنا يحفظها فعندما تبتسم لي تدغدغ مشاعري، وأكون طائر من السعادة، مؤكدا أنه يقضي معظم وقته بين أحفاده، على عكس ما كان يفعل مع ابنائه، حيث كان منشغلا بعمله، لافتا إلى أنه يعوض شعوره بالابوة في هذه السن الصغيرة مع أحفاده، وذكر المثل الشهير الذي يقول: فعلا أعز الولد ولد الولد.

وفاء عامر: البعض اختزل الفن في الإثارة فقط



وفاء عامر

أكدت الفنانة وفاء عامر بطلة مسلسل «كاربوكا» أن الفن المصري يواجه مخاطر كبيرة، وأن هناك مخاوف كثيرة تحيط بمستقبل الحريات والفنون في ظل محاولات القنوات الدينية وبعض الشيوخ فرض وصاية أخلاقية على الفن.

وأضافت وفاء، بحسب صحيفة «دويتش فيلا»، الألمانية، ان هناك حالة هجوم شديدة على الفن، معتبرة أن ذلك يعد اختزالا للفن في صور بسيطة مرتبطة بالتسلية والإثارة فقط، بالرغم من أنه (أي الفن) عمل هام، ويعبر عن طموح الأمة، لافتة إلى ان هناك العديد من الفنانين تلقين تهديدات وتعرض لمضايقات من جانب بعض الدعاة، مشيرة لخطوات الداعية الإسلامي عبدالله بدر على الفنانة إلهام شاهين، والذي صدر حكم ضده بالسجن والغرامة المالية.

وأعربت عن تأييدها لوجود فن إخواني وأن يكون هناك توجه لدى التيار الإسلامي لتقديم الفن وإنتاجه حسب رؤيتهم بشرط أن يتم ذلك بدون وصاية، وأن يقدم كل طرف الفن حسبما يراه ويحبه.

راغب علامة يكتب مذكراته



راغب علامة

أعلن الفنان راغب علامة عن انه يفكر جديا في كتابة مذكراته، حيث قال: ان مسيرته الفنية تتجاوز الثلاثين عاما من خلالها بالآف التجارب التي يرى انه يجب ان يسجلها للتاريخ، مشيرا إلى ان الفنان طيلة حياته يتعرض للكثير من الشائعات والاكاذيب التي لا بد ان يصححها في يوم من الايام.

وأكد راغب، بحسب موقع «جولولي»: انه سيكون عادلا في مذكراته حيث انه لن يكتبي بذكر ايجابياته فقط بل سيذكر سلبياته ايضا، لافتا إلى انه لم يرتكب اخطاء شنيعة في حياته بخشي من ذكرها. وأضاف انه سيحاول كتابة تجاربه وحكاياته دون ايداء للأخرين الذين عاشوا معه هذه الحكايات، وأشار إلى ان مذكراته ستتضمن مفاجآت كبيرة.