

مقولة

«الكتابة تعطينا المعلومات فقط، لكن التفكير هو ما يجعلنا نمتلك ما نقرأ».

• جون لوك

لقاءات

لقاءات مع أعضاء أندية الجليس

من خلال لقاء موجز مع عدد من أعضاء أندية الجليس، تعرفنا عليهم عن كتب حيث شاركنا كل منهم أهمية النادي المشارك به من وجهة نظره، بالإضافة إلى القيمة التي يضيفها النادي لكل منهم. لقاءنا في هذا العدد كان مع كل من أورد أحمد، ضفاف الشريفي، وعبدالكريم الراشد.

أورد أحمد

نود أن نتعرف عليك عن كتبٍ عرفينا بنفسك...
 • أورد أحمد مهندسة ديكور ومؤلفة ولي اهتمامات فنية وثقافية متعددة.
 ما السبب الذي دعماك للانضمام إلى نادي للكتابة؟

• انتمامي بالكتابة منذ صفري دفعني إلى توسيع مداركي عبر القراءة في عدة مواضيع تشدني وتثير اهتمامي ومنها علوم الطاقة والميتافيزيقيات والسيكولوجي والتنمية البشرية.

ما الذي أضافه اليك النادي بعد انضمامك له؟
 • تتيح القراءة والمناقشة للمادة المقروءة بين مجموعة أشخاص مختلفين في وجهات النظر إلى إثراء المعلومة العامة والخبرات الشخصية، كما تسمح لي برؤية الموضوع نفسه من زوايا أخرى متعددة.

برأيك ما أهمية وجود مثل هذه الأندية في الكويت؟
 • اعتقد أن مثل هذه الأندية هي خطوة بسيطة وفعالة نحو نشر الوعي والثقافة في المجتمع والهام كل من ينضم إليها بضرورة النظر إلى الأمور بشكل مختلف من خلال المناقشة والموافقة مع الآخرين أو الاختلاف في وجهات النظر.

لقاء مع مفرد

Follow me!

سألنا المفردين

عن رأيهم في معرض الكويت الدولي للكتاب لهذه السنة فكانت إجاباتهم:

jamal hussain Fisal

jamal88_faisal@

لم يتغير الوضع كثيرا عن المعارض الماضية ولكن لدي ملاحظة على فهرس المعرض حيث أنه لا يتم تحديثه بل تتم فقط إضافة الكتب الجديدة مع الإبقاء على القديم.

فرحة..

farah1@

أكثر من رائع، تنظيمه وفعاليات ولا أروع، نتمنى أن تكون في هذا المستوى أو أكثر في المرات القادمة.

أ.إسراء / مع مصر 25

esraa/wattar@

رائع جدا وخاصة دور النشر المصرية أغلبها فكرية متميزة جدا.

NAJD @najd2003

جيد لكن توقيته سيء جدا ودور النشر العربية المعروفة أغلب إصداراتها الحديثة لم يسمح بها أو نفذت ميكرا، أجمل ما فيه مشروع كلمة.

أحمد السعيد

al_Saidy@

حلو المعرض ووايد زين بس عيبه الإعلان عنه وايد ضعيف.

Bassam Almusallam

basam2001@

وجدت أغلب الكتب التي بحثت عنها.

Abdulreda Almuhanha

x2artist@

صمتان بس الحاسب الآلي الله يهداه مضيق، بس بشكل عام كان مميزا والحضور يشهد.

عماد البلوشي

Emad Alblueshi@

الجليس كان نبراس المعرض.

oxgen@

رائع من حيث تنوع دور النشر، ولكن أتمنى تفعيل البحث الإلكتروني حتى نتكمن من ترتيب قائمتنا ونعرف أين نجد الكتاب دون عناء.

أحمد بن لامي

B2rca@

المعرض كان جيدا أفضل من السنة الماضية، خدمة الحاسب سيئة جدا، الاصدارات كانت جميلة وأغلب الأسماء الكبيرة متواجدة، بعض الكتب كانت ممنوعة على الرغم أنها كانت قديمة، وجود الشباب هالسنه كان رائعا وكثيفا أكثر من السنة الماضية، وشكرا.



من القراءة وسيلة لصقل قلبي.
 ما الانتقادات التي واجهتها روايتك؟
 • أكبر الانتقادات التي واجهتها روايتي هو أنها لم تكن بعد، فهي تحمل جزءا فانيا سيشرح قريبا في المكتبات.

هناك أي مشاريع مستقبلية في مجال الكتابة؟

• إن شاء الله عملي القادم سيكون سواد الانتقام 2 باسم «الجنور».

آلا وهو الغضب. فهل يمكن أن تتغير المعادلة، وهل تعتبر الانتقام حقا مكتسبا؟
 ما القيم التي عززتها روايتك؟
 • أساس الرواية مبني على قيمة أساسية وهي أهمية التماسك والترابط الأسري.

هل تجد أن الكاتب لا بد أن يكون قارنا؟
 • القراءة مهمة جدا في تعزيز قدرتك على الكتابة، فهي تمرين مهم فمنه تتعلم الأساسيات وتتفادى الأخطاء. فقد اتخذت



هذه الغرسة وتوفر لها كل سبل النماء لتصبح شجرة مفخرة، إنها إن مسؤولية كبرى تكاملية لخلق جيل قارئ تبدأ بأسرة تعي أهمية الكتاب وتنتهي بمؤسسات تجعل الثقافة من أهدافها لنصل إلى مجتمع مثقف. وإن شاء الله تكون قد استطعنا في مشروع الجليس المساهمة ولو بقدر ضئيل في تحفيز الشباب على القراءة.

كيف ساهمت مهنتك كمحامية بملك

التطوعي في فريق الجليس؟

• مهنتي تتطلب مني قدرا كافيا من الالتزام والانضباط والعمل الجاد، واعتقد أن هذه العوامل سهلت لي أموراً كثيرة في العمل مع فريق الجليس فلم أجد صعوبة كبيرة في تحمل المسؤوليات التي توكل لي.

ما الذي تطمحين له من خلال انضمامك لهذا المشروع؟

• أطمح لأن أكون واحدة من تلك الأيادي التي تفتح أبواب وطني نوافذ الثقافة وأبواب المعرفة وترشدكم إلى طريق التنمية الحقيقية، فلو تمكنت من أن أجعل فردا واحدا من أبناء وطني يهتم بالقراءة حتى يجعلها سلوكا في حياته أكون قد حققت لنفسي نجاحا لا يقدر بثمن.

الجمهور، ولا عجب من اعتماد الكثير عليها باعتبارها الطريقة الأولى في الانتعاش، فلست بحاجة لأكثر من جهاز هاتفي متصل بالإنترنت لنصل لملايين الأفراد، كما أنها قليلة التكاليف وتوفر سرعة في التواصل في كل مكان (أنكر أني كنت في هيوستن تكساس وأتواصل مع متابعي حساب الجليس بشأن فعاليات أندية القراءة بالكوييت). كما أن التويتر بالذات يكسر كل الحواجز بين الجمهور والكتاب فيمكنهم التواصل معهم بكل حرية وسهولة، أما سلبيات شبكات التواصل فهي الوقت والجهد الذي تأخذه في تغطية الأحداث والتواصل مع جميع المتابعين والرد على أسئلتهم فكل مفرد يتابعنا يستحق منا الرد على أسئلته واستفساراته أيما كانت، وحقيقة أوجه هنا كل الشكر لفريق الجليس الذي لا يتأخر دائما عن مساعدتي في تغطية جميع الأخبار والفعاليات لتنزيلها في حساب الجليس في تويتر والانستغرام.

برأيك كيف نستطيع أن نوجد مجتمعا قارنا مثقفا؟

• هذا سؤال ذو شجن.. أنا أؤمن بأن الثقافة إن كانت غاية فوسيلتها الأولى هي القراءة.. فلن نصل مجتمع مثقف إن كنا لا نملك جيلا قارنا، اعتقد أن اللبنة الأولى هي البيت الذي يقرس في الأبناء بذرة القراءة ومن ثم المدرسة التي تجعل لهذه البذرة أرضا خصبة فتحفز الطلبة على القراءة وتجعلها سلوكا في حياة الفرد، ثم تقع المسؤولية على الدولة التي يجب أن تحتضن



• رواية «سواد الانتقام» تناقش فكرة الانتقام، حيث انني تطرقت لمعاني الانتقام وبالذات سواد الانتقام، فهي اللحظة الذي يتمكن فيها الشخص من الانتقام، وإلى أن تتمكن من الوصول إلى هذا المرحلة يتشكل الانتقام في أكثر من صورة.
 طرحت الرواية أيضا قضية الحكم على الظالم والمظلوم وكيفية التفريق بينهما في ظل حق المظلوم بالانتقام وأخذ حقه بيده من الجاني وسط تأثير وسيطرة عامل قوي على المنتقم

كاتبك الثاني «سواد الانتقام».. عن ماذا يتحدث؟

صفحة دورية عن مشروع الجليس لتنمية الثقافة، هو مشروع غير ربحي من تنظيم شركة إنجاز العالمية للنشر والتوزيع، يهدف إلى تشجيع المجتمع على القراءة والكتابة من خلال: نوادي القراءة - أكاديمية الجليس - المسابقات الثقافية - الرحلات الثقافية - معرض الجليس للكتاب، نسعى من خلال هذه الصفحة إلى اطلاع القارئ على برامج المشروع وحث الشباب على الاهتمام بالكتاب فهو خير جليس.

إعداد: دارين الولي

أغرب مظاهر الاحتفال بالعام الجديد في دول العالم

في كل عام وفي مثل هذه الأيام تتجدد الأحلام والأمنيات الجميلة والثالية والحالة بأن يكون العام الجديد أفضل من العام الذي يسبقه عاما للمحبة والتسامح والأمان والخير والعدل عاما خاليا من خيبة الأمل مليئا بالإنجازات والحب مليئا بالأمنيات التي تنطلق من قلوب الناس لتعبر عن حاجات البشر في كل مكان إلى الإحساس بالتغيير إلى الأفضل والوصول إلى المثالية لذلك نرى أن الجميع يحاول أن يعبر عن شعوره بالأمل الجديد بشئ الطرق حتى أضحت هذه الممارسات جزءا من العادات السنوية الواجبة في كل بلد من البلدان التي سنذكرها لكم. إذن دعونا نتعرف على بعض العادات الجميلة أو الغريبة خلال احتفالات رأس السنة الميلادية.

مدينة طوكيو: تشهد طوكيو في هذا الوقت من العام احتفالات واسعة تبدأ من تاريخ 29 ديسمبر حتى 4 يناير وعلى الرغم أن أغلب المواقع السياحية والمتاجر تغلق أبوابها إلا أن الشوارع تمتلئ بالمحتفلين وتزدحم المطاعم والكافيهات بالناس أما الغربي في الأمر أن اليابانيين يحرصون على أكل معكرونة توشيكوشي خاصة في هذا الوقت اعتقادا منهم أنها تدمم بالصحة والأمل للسنة الجديدة ويستمعون إلى دقات أجراس العابد.

برشلونة: على الطريقة الإسبانية يكون الاحتفال في برشلونة حيث جرت العادة أن يبدأ الناس بكل 12 حبة عنب بعد كل دقة صوت جرس للساعة وتعود هذه العادة إلى الإمبراطورية الرومانية حيث يرمز تمرير نكهة العنب بعبودية طعم السنة الجديدة ويحرص الزائرون على تمديد إقامتهم في برشلونة إلى تاريخ 5 يناير للمشاركة في احتفال دي لوس ريبس وهو عرض الثلاث ملوك الذين يصلون بالقراب القديمة إلى شواطئ برشلونة ويمضون قدما في المدينة لرمي الحلوى والسكر والشعير على الجمهور وخاصة الأطفال المحتشدين لمشاهدة هذا الاحتفال. الكوادور: قد تشاهد السنة للهب تشعل هنا وهناك وتظن أنه يوجد خطب ما ولكنها عادة يقوم بها الكوادوريون وهي حرق الصور التي تمثل لهم حدثا سيئا مروا به العام الماضي ويرغبون بالتخلص منه وبالطبع يتمنون ألا يتكرر في العام الجديد.

أما في البرازيل فإن الزي الرسمي لهذه الليلة يفضل أن يكون باللون الأبيض كرمزية بأن يكون العام الجديد عام سلام وخير وقد يرتدي البعض اللون الأخضر والذي يرمز للصحة أما الأصفر فهو للمال ولا ننسى الأحمر وهو لمن يتمنى أن يجد الحب في العام الجديد.

سيدني استراليا: تحرص مدينة سيدني أن تكون الأفضل دائما في عروض الألعاب النارية ربما لأن المدينة من المدن الأولى التي تشهد بداية شروق شمس السنة الجديدة من بين كل مدن العالم وفي ميناء فكتوريا تشاهد روعة وفن صناعة الألعاب النارية مصحوبة بالموسيقى فوق جسر ميناء سيدني تتلأأ أضواؤها على مياه البحر مشكلة منظرا مبدعا ويجمع أكثر من مليون شخص لمشاهدة هذا المنظر الرائع والمحظوظ هنا من يجد مكانه على متن قارب مؤجر أو خاص وسط الميناء فيشاهد المنظر من كل جانب.

لندن: تتألق لندن كل عام بزينة شوارعها ومبانيها وتنطلق فيها الألعاب النارية والتي ترتفع إلى أكثر من 138 متر ليصل إلى مرمى الجميع حول المدينة ويحرص الكثير من مشاهدة هذه الاحتفالات من فوق أسطح المنازل ولكن المنظر الأجمل يكون قرب جسر وست بريست ولندن آي التي تشع منها الأضواء الملونة الرائعة في جو رومانسي بارد.

نيويورك: ما يميز نيويورك عن غيرها أنها تحتفل كل سنة بإززال الكرة الفضية المضيئة لأكثر من مائة عام ومنذ أن كانت هذه الكرة خشبية تزينا القليل من الأضواء إلى أن أصبحت الآن تشع بالأضواء وتتبدل ألوانها من حين إلى حين ويحرص الآلاف على الحضور إلى ساحة التايام سكوير منذ الثالثة مساء لضمان أفضل مكان لمشاهدة نزول الكرة المضيئة وما يصاحبها من ألعاب نارية واحتفالات.

• إنشغال بخصيت الرقم