



(إسماعيل أبو عبيدة)

مايك مبلع وفواز مرزوق وسلمان العماري وطلال الباقوت في «كافية بزة»



لقطة جماعية لأسرة «حزة القايلة» مع ضيوف الحلقة

في حلقة استثنائية للاحتفال بنهاية 2012

# العماري ومرزوق «سنعوا مود» مستمعي «حزة القايلة» في «كافية بزة»

غنى معه جميع من كان في «كافية بزة» لكلماتها الجميلة ولحنها الرائع. وعن غيابه عن الساحة الغنائية، قال فواز إنه حالياً لا توجد شركات إنتاج تنتج البومات وجميع المطربين توجهوا لأغاني «السنغل»، وطالب الإعلام بالتركيز على الفنون الشعبية حتى لا تندثر، مشيراً إلى أنه يحضر حالياً أغنية «سنغل» سترى النور خلال الأسبوع المقبل. وبناء على طلبات المستمعين، غنى فواز مرزوق «إذا المرء» التي حققت له شهرة واسعة في الأوساط الشبابية ومن ثم قدم مع العماري «دويتو» لأغنية «غيار» في اختتام حلقة البرنامج.

يذكر أن برنامج «حزة القايلة»، من إعداد نايف النعمة، أميرة نجم ومن إخراج سمير بوحمند.

● مفرح الشمري

@Mefrehs



من أجواء حلقة «حزة القايلة» التراثية



خالد الروضان مع المطرب سلمان العماري

سلمان العماري، غنى المطرب الشاب فواز مرزوق أغنية «ولهان» إهداء منه لمستمعي «حزة القايلة»، والحققها بمقطع جميل من أغنية «غريب» للمطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر: «أدري بقلبك كلام ودك تقوله»، وقد

بأغنية «يا سعود» تلبية لطلبات مستمعي البرنامج، عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي. ولهان وبعد هذه الفنون الشعبية الجميلة التي تغنى بها المطرب

تغنى العماري بصوت شامي «يا غصين البان»، التي أضفت جوا طربيا تراثيا جميلا على كل من كان موجودا في «كافية بزة»، وبعد توقف للإعلانات التجارية غنى أيضا «علم سيري» الذي شاركه في غنائها الإعلامي طلال الباقوت والحققها

ثم تغنى بصوت عربي «ما يطرب القلب المعنى الحزين» مع فرقته الشعبية التي «سنعت مود مستمعي حزة القايلة» حسب وصف الإعلامي طلال الباقوت المتشوق لمثل هذه الفنون. وبعد هذا «المود» الجميل

الشعبي سلمان العماري الذي قدم شكره لأسرة «حزة القايلة»، على هذه الاستضافة لتذكير المستمعين بالفنون الشعبية الكويتية الأصيلة التي قال أن الإعلام «مقصّر» بحقها حسب قوله لعدم تسليط الضوء عليها، ومن

اختتم برنامج «حزة القايلة»، حلقاته لعام 2012 بحلقة مميزة حملت بين طياتها عبق الماضي والتراث الجميل، وذلك من خلال استضافته الفنانين الشبابين سلمان العماري وفواز مرزوق اللذين قدما مجموعة من الأغاني التراثية في مجمل الفنون الشعبية الكويتية التي نادرا ما نسمعها حالياً. انطلقت حلقة البرنامج الختامية لعام 2012 من «كافية بزة» الذي جمعت ديكوراته بين الماضي والحاضر بتزيين من مقدم البرنامج طلال الباقوت بمستمعي «حزة القايلة»، في هذه الحلقة التي وصفها بـ «الاستثنائية» احتفالاً بنهاية عام 2012 مقدماً اعتذاره للمستمعين عن عدم مشاركة صديقه الإعلامي مايك مبلع لحالته الصحية، رغم أن «مايك» تواجد في «الكافية» صوت عربي

البداية كانت مع المطرب

## أحمد حلمي: عملي مع منى زكي سيكون ثقيلًا على الجمهور



أحمد حلمي وزوجته منى زكي

التي مرت بها مصر والعالم العربي خلال تلك الفترة من ثورات وفي لمح البصر «انقلبت مصر»، فقررت تأجيله نظراً لأنه عمل لا يصف كوميديا، كما لا أريد تصنيفه على أنه عمل استعصامي أو ملحمي رائع الجمال، لكنه يتحدث عن العديد من القضايا في المجتمع، فالجمهور ليس بحاجة في هذه الفترة لهذا النوع من الأعمال ويحتاج للكوميديا أكثر. فشعرت بأنه عمل «ثقيل» على الجمهور حالياً وتوقيت غير مناسب.

كشف النجم المصري أحمد حلمي عن مشاركته زوجته النجمة منى زكي في عمل سينمائي وقال في تصريحات إعلامية: هذا صحيح إذ كان من المفترض أن نعمل على رواية رائعة بعنوان «تراب الماس» من تأليف أحمد مراد، وقد قمت بشرائها منذ ثلاثة أعوام. وقد قام هو بالفعل بكتابة السيناريو ووقع الاختيار على المخرج مروان حامد لإخراج العمل على أن نقدم القصة من خلال «فيلم سينمائي». وتابع: لكن الظروف

## مايا دياب ممنوعة من الغناء في مصر

مايا دياب ممنوعة من الغناء في مصر وإقامة الحفلات شرط الحصول على التصاريح اللازمة.

ألف جنبه مصري، وقام مدير أعمال الفنانة اللبنانية بدفعها على الفور. وفي الوقت نفسه، نفى الفنان المصري أن تؤدي هذه المخالفة إلى منع الفنانة اللبنانية من الغناء في مصر، مؤكداً أن الواقعة تعتبر مخالفة وانتهت بدفع الغرامة، ويحق

تعرضت مايا دياب لموقف حرج خلال إحيائها إحدى الحفلات في القاهرة، إذ فوجئت بلجنة من نقابة الموسيقيين المصرية تطالبها بوقف الغناء والغاء الحفل بسبب عدم صدور تصريح للحفل من قبل النقابة، ما يعد مخالفة لقانون النقابة في المحروسة. وكشفت وكيل لجنة العمل في النقابة مصطفى كامل، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن لجنة تفتيش النقابة فوجئت خلال حملتها بأن الفنانة اللبنانية تغني في «كافليني بار» في منطقة مسكن «الشيراتون» في القاهرة من دون تصريح، فضلاً عن دخولها مصر من خلال «فيزا» سياحة وليس فيزا عمل، ما يخالف الإجراءات القانونية والإجراءات المنصوص عليها في قانون العمل ولوائح نقابة الموسيقيين. لذلك أقرت اللجنة إيقاف الحفل وتغريمها عشرين



مايا دياب

ذكريات
مقدمة برامج في محطة كويت FM كل ما تنحط أغنية في برنامجها تقول انه هالأغنية لها ذكريات جميلة عندي.. الحمد لله والشكر!
مدح
ممثل مو مصدق نفسه إنه صاير ممثل هالأيام طابع مدح في فنانة كبيرة لعل وعسى تاخذها في مسلسلها الجديد.. الله يشفيك!
دعم
مطربة خليجية تحاول أنها ترجع مثل أول بس مو لاقية الدعم من شركة إنتاجها اللي قاعدة تصرف عليها بالقطارة مثل ما تقول.. الله يعينك!

## أميمة طلعت زكريا: تكريمي عن «الزوجة الرابعة» له مذاق خاص



أميمة طلعت زكريا

عبرت الفنانة الشابة أميمة طلعت زكريا عن سعادتها البالغة بتكريمها عن دورها بمسلسل «الزوجة الرابعة»، بحفل ريد كاريت، والذي اقامته أمس الإثنين، إحدى أهم الشركات الفنية، موضحة أن التكريم عندما يأتي لفنانة شابة لاتزال تخطو أولى خطواتها الفنية، يكون له مذاق خاص، لافتة إلى أنه أعطاها حماساً كبيراً للتركيز بشدة في أعمالها المقبلة وتقديم أفضل ما لديها.

وأضافت أميمة، في تصريحات صحافية، أن والدها الفنان طلعت زكريا، لم يتدخل في دخولها الفن على الإطلاق، لافتة إلى أن المهيبة هي سبب استمرار أي فنان أو فنانة، وليست الوساطة، فالجمهور هو الذي يحدد مدى استمرار الفنان أو ابتعاده عن الشاشة، ولذلك اعتبر أن الجمهور هو الترومتر الحقيقي الذي أقيس به مدى استمرارها بالوسط الفني.

الجدير بالذكر، أن أميمة شاركت بمسلسل «الزوجة الرابعة»، خلال الماراثون الرمضاني الماضي، وهو من بطولة مصطفى شعبان وعلا غانم وديرة وهبة مجدي ولقاء الخميسي، وجسدت من خلاله دور السكرتيرة المحببة لبطل الأحداث، والتي تتدخل في جميع شؤونه.

## أنابيل تشبه نانسي عجرم!



صورة تجمع نانسي عجرم والمذيعة أنابيل هلال

نشرت صورة جمعت نانسي عجرم والمذيعة أنابيل هلال في كواليس برنامج «أراب آيدول» الذي تشارك نانسي في لجنة تحكيمه وتقديمه أنابيل هلال. وقد حظيت الصورة بعدد كبير من التعليقات، إذ اعتبر البعض، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن أنابيل قريبة الشبه من نانسي، بل تبدو كأنها شقيقتها وخصوصاً لناحية

لون العينين. ومن جهة أخرى، ألفت حفلة رأس السنة التي كان يفترض أن تحييها نانسي عجرم في دبي وتم إلغاء جميع حجوزاتها، ويعود سبب الإلغاء إلى رفض مدير أعمال نانسي عجرم بعض الشروط التي وضعتها الجهة المنظمة للحفلة، ما أدى إلى إلغائها.

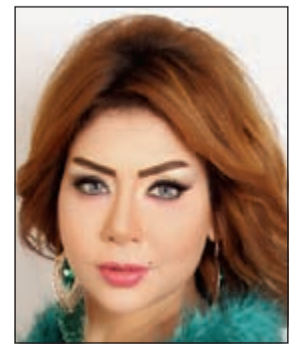
## روان: رانيا يوسف فنانة مثيرة للمشاكل

عقب اتهامات رانيا يوسف للمخرج حسني صالح بمجاملة الفنانة روان على حسابها في فيلم «ترالي» وانسحابها من الفيلم بسبب ذلك ورفضها استكمالها، قالت الفنانة الشابة روان: ألتني جدا موقف الفنانة رانيا يوسف من شخصي المتواضع ومن فيلم «ترالي» والمخرج حسني صالح فقد أخذت الفنانة على عاتقها خلال الفترة السابقة القيام بحملة تشهير واسعة بشكل لم أقبله من قبل، وأود هنا توضيح

الأمور لشعوري القاسي بالمظلم الكبير. وتابعت: أريد ان اوضح انني صاحبة فكرة التعاقد مع رانيا يوسف للمشاركة في بطولة هذا الفيلم لاني اعلم مديراً تنفيذياً للشركة المنتجة للفيلم بالإضافة الى ان حسني صالح مخرج له نقل وغني عن التعريف فبعد اعتذار المخرج الأول محمد حمدي على ان حسني صالح واتفقنا على كل الامور ولكن رانيا تراجعت لسبب ما وكنتي جلست معها واقنعته بالعودة للفيلم وبعد بدء التصوير فوجئت بها بترديد بي وتملؤها الغيرة الشديدة حتى



رانيا يوسف



روان الفؤاد