

الهاجري ينفي صلته بواقعة الاعتداء اللفظي على أحد أعضاء هيئة التدريس الوافدين في معهد المسرح



رئيس قسم الديكور بالمعهد د.خليفة الهاجري

من قبل أطراف تود تضليل الرأي العام». وانتقد الهاجري الشق الثاني من الخبر، نافيا أيضا قيامه بتقديم كتاب خطي فحواه إعفاء الأساتذة الوافدين من الإدلاء بملاحظات حول أداء العميد والوكيل، مؤكدا أنه لم يلتق بأي مسؤول بالوزارة بعد تشكيل لجنة التقييم، فكيف يتقدم بخطاب خطي بهذا المضمون. وقال الهاجري: «فقط أتمنى ممن حاول التضليل، بتقديم الكتاب الخطي الذي وجهته للمسؤولين إن كان صادقا»، مستدركا: «ولن يأتي قطعاً بأي شيء، لأن المسألة برمتها لا أساس لها من الصحة». وأكد الهاجري أنه حريص كل الحرص على سلامة إجراءات اللجنة، فكيف له أن يلهيها عن أداء دورها الأكاديمي والإداري القيم، معرباً عن إيمانه الشديد بأن «أعضاء الهيئة التدريسية الوافدين هم شركاء في التعليم ويعتبرون من الكفاءات العلمية والفكرية التي يعتد بها في الأقسام العلمية»، وأنه دعم شخصياً خلال انعقاد اللجنة وأيد «دخول الوافدين قبل الكويتيين لمقابلة اللجنة». عرفانا بمكانتهم العلمية.

وختم الهاجري توضيحه معرباً عن تقديره الكامل لصحيفة «الأنباء»، مؤكداً بقيته بأنها صحيفة وطنية خالصة خدمت الكويت لعقود مضت بكل إخلاص وأمانة.

الفترات الحرجة للحد من المعلومات غير الدقيقة ومحاوله تحري الحقيقة من مصادرها الموثوقة». وأشاد د.الهاجري بالخطوات الإصلاحية التي يتخذها وزير التربية ووزير التعليم العالي د.نايف فلاح الحجر في تشكيل لجان تقييم العمداء التي تعقد لأول مرة منذ تأسيس المعهد، والتي قد نفع نحن شخصياً تحت اجراءات عملها في المستقبل القريب كوننا رئيساً لقسم علمي، وكلي حرص على أن أكون ممن يلتزمون بهذا الاجراء الأكاديمي العلمي الإصلاحية والذي يعالج أي محاولة لاستمرار أي فساد أو تجاوز إداري أو مالي أو أكاديمي في مستقبل المعهد». ومضى الهاجري يقول: «دأب البعض في أغلب المؤسسات التي تعاني من ظاهرة التجاوزات الادارية والمالية، على استخدام الإعلام لإثارة اللبلة على أمل إشاحة النظر عن القضايا الارتكازية، وذلك في محاولة للتشويش على القضايا الأساسية الإصلاحية أو القضية الرئيسية داخل المؤسسة، والمتمثلة على صعيد المعهد العالي للفنون المسرحية، بضرورة خضوع إدارات المعهد العالي للفنون المسرحية الى لجان تقييم محايدة». وأضاف: «شخصياً، أرى بصحيفة «الأنباء» الذائفة الصيت، والمعروفة بحسبها وخطها الوطني، ان تسمح بأن تستغل صفحاتها

بعد نشر «الأنباء» لموضوع الاعتداء اللفظي من رئيس قسم بمعهد المسرح على أحد أعضاء هيئة التدريس الوافدين في عدهما الصادر 26 ديسمبر الجاري، أوضح رئيس قسم الديكور بالمعهد د.خليفة الهاجري انه ليس له علاقة بالموضوع وأرسل توضيحاً جاء فيه: «أنفي، وأنا رئيس قسم الديكور، بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.خليفة الهاجري جملة وتفصيلاً، صحة ما نشر في الصفحة الفنية بجريدة «الأنباء» في يوم الأربعاء 26 ديسمبر 2012 تحت عنوان (اعتداء لفظي من رئيس قسم بـ «معهد المسرح» على أحد أعضاء هيئة التدريس الوافدين!)، فإنني أحيطكم علماً بأنني «كنت رئيس القسم الوحيد المشارك باجتماع اللجنة وقت دخول الوافدين، ولم يحدث ان نشبت بيني وبين الزملاء الوافدين أو حتى الكويتيين، أي مشادات كلامية، سواء أثناء أو قبل انعقاد لجنة تقييم أداء عميد المعهد، حيث ان العلاقة التي تجمعني بجميع الزملاء منذ انضمت للمعهد، أخوية ويسودها الود والاحترام والتقدير». وأكد د.الهاجري ان الخبر عار عن الصحة، وقال: «ان اطلاق الإشاعات في فترات التصحيح الإداري أمر متوقع، وغالباً ما تطلق من قبل من تضرتت مصالحهم الخاصة من الاجراءات التصحيحية، ولهذا فإن وسائل الإعلام في الكويت قاطبة، مدعوة في مثل هذه

حسين الجسمي يستقبل العام الجديد في مكة



حسين الجسمي بجوار الحرم المكي أثناء العمرة

يبدو ان حسين الجسمي اختار استقبال العام الجديد بشكل مختلف عما خطط له الفنانون الآخرون هذه الايام، حيث توجه الفنان الاماراتي الى الاراضي المقدسة في مكة المكرمة لاداء ستة

العمرة. هذا ما اكده احد القراء الذي التقى الفنان أثناء الطواف حول الكعبة، وصوره، بحسب موقع «انا زهرة»، بهاتفه الخليوي وهو في لباس الاحرام.

إنتاج
ممثلة قررت الاتجاه الى الإنتاج علشان تفرغ لاولادها لأنها توها اكتشفت ان التمثيل مو مكانها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!
شهرة
بعض الممثلات يكتبون بالبريك بيربي انهم يعانون من امراض بس الصبح انهم لا مرضى ولا هم يحزنون وييون بس يعرفون انهم مشهورات والا لا.. الحمد لله والشكر!
موسيقىات
مطربة خليجية تعتقد انها نجمة في الساحة الغنائية مع انه ألبوماتها نسبة بيعها عادية، والمصيبة ان الحان هالألبومات مسروقة من موسيقىات مغربية وهندية وتركية.. الشرمة على اللي يسمع!

ملحم بركات: «حبك كبر كثير»



ملحم بركات

أطلق الموسيقار ملحم بركات أغنية جديدة بعنوان «حبك كبر كثير»، والتي كتب كلماتها الشاعر نزار فرنسيس، ولحنها ملحم بركات وتوزيع إيلي سايه. واعتبرت الأغنية، بحسب موقع «النشرة»، بأنها أكبر عبيدة من الممن أن يتلقاها جمهور ومحبو الموسيقار في موسمي عيد الميلاد ورأس السنة.

رضا يكشف: لهذا السبب استبدلنا ساندني براندا

بدأ الممثل محمد رضا تصوير فيلمه «هيمص» الذي يؤدي فيه دور البطولة للمرة الأولى في مشواره السينمائي. وأعرب رضا في حديث صحافي عن سعاده الكبيرة بهذا الدور وتمنى أن ينال فيلمه الجديد النجاح. كما كشف خلال الحديث أن القيمين على الفيلم قرروا استبدال الممثلة التونسية ساندني بالممثلة المصرية راندا البحيري لاداء دور شقيقة رضا «المسترجلة»، وعلق رضا قائلًا: «راندا مناسبة أكثر للدور من ساندني».

ميان: الصور المخلة ليست لي



ميان الغيطي

أكدت الفنانة ميان الغيطي انها لا تمتلك أي حساب على «فيسبوك»، مشيرة الى أن هناك من يتنحل شخصيتها على موقع التواصل الاجتماعي، وينشر بعض الصور والتعليقات المسيئة لها، وقالت ميان انها علمت بهذا الموضوع وقامت بتجاهله السى ان قام صديق والدها بإبلاغه بأنها تكتب أشياء غير مقبولة وتنتشر صور غير لائقة، وهذا ما دفعها الى الاعلان عن عدم امتلاكها لاي حساب على الـ «فيسبوك». وأضافت في حوار لها مع مجلة «أخبار النجوم»: انها ترى ان هذا نوع من الاعجاب، لكن هذا الشخص لا يدرك انه يسبب لها اضراراً.

العثور على 200 غرام حشيش بسيارة منة فضالي



منة فضالي

عثرت أجهزة الأمن في الغيوم على سيارة الفئانة الشابة منة فضالي المبلغ بسرقتها، خلال حملة أمنية، لضبط خارجي على القانون، وقامت أجهزة الأمن بمحاولة للقبض على أحد المطلقين، ونشبت مطاردة بين الشرطة والمتهم، الذي تمكن من الهرب، وترك سيارة بها 5,5 كيلو بانجو و 200 غرام حشيش و 180 طلقة، وتبين، بحسب موقع «النشرة»، أنها مملوكة للفئانة منة فضالي، ومبلغ

شعبان عبد الرحيم يبدأ تصوير «اتنين ع الهوا»



شعبان عبد الرحيم

بدأ المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم تصوير أول مشاهد مسلسلته الجديد «اتنين ع الهوا»، للمخرج حاتم صلاح. وقال، للنشرة الفنية لوكالة أنباء الشرق الأوسط، إن المسلسل من الأعمال الكوميديّة التي نفضتها منذ فترة طويلة، موضحة أنه يؤدي دور مالك قناة فضائية يقوم بنفسه باختيار العاملين فيها واختبارهم، لتتوالى الأحداث الطريفة، مشيراً الى أنه بدأ التصوير أخيراً، ويستكمل عقب إجازة رأس السنة، لارتباطه بإحياء عدد من الحفلات الغنائية.

ميرنا المهندس: لم نتاجر بغراميات درويش «في حضرة الغياب».. ومرعوبة من الزواج

أكدت الممثلة ميرنا المهندس أن مسلسل «في حضرة الغياب» الذي شاركت في بطولته الفنان السوري فراس إبراهيم وحكى قصة حياة الشاعر الكبير محمود درويش هو علامة فارقة في حياتها الفنية. وقالت ميرنا: الحمد لله الذي وقفتي للمواقفة على المشاركة في هذا المسلسل الذي اعتبره نقطة فاصلة في تاريخي الفني، وذلك لأنني كنت البطلة المصرية الوحيدة أمام



ميرنا المهندس

ورفضت ميرنا ما روجه البعض أن هدف المسلسل هو إظهار درويش على أنه دنجوان النساء، وقالت: هذه معلومة خاطئة، وأنا واثقة أن من روج لهذا الكلام لم ير المسلسل، فحقيقي أن محمود درويش كان مثله مثل باقي الفنانين المشهورين له معجبات في كل مكان، ولكنه كان محترماً في علاقاته، فلم ينشر المسلسل الى أنه أقام علاقة غير شرعية مع أي فتاة، أو أنه استغل حب فتاة له استغلالاً سيئاً، وأضافت: من تابع حلقات المسلسل فسيجد على سبيل المثال ان ريف عندما أحبته وعلم أنها كانت تحب جمال قام بالتوفيق بينهما وكتب لها قصيدة مفادها أنه رجل عجوز وأن المستقبل أمامها وليس وراءها مثله. وأكدت ميرنا أن عدم زواجها أو خطبتها حتى الآن يرجع لرغبها من تجربة الزواج، في ظل ما تراه من مشاكل المتزوجين اليومية. وقالت: كل صديقاتي المتزوجات لا يشعر معظمهن بالسعادة بعد الزواج، فعندما اجلس مع احداهن أجدها تتحدث عن المشاكل والخلافات الأسرية، ويقنن لي «أجمل حاجة فيكي أنك مش متزوجة»، ولذا فأنا خائفة من خوض هذه التجربة، خاصة أنني إنسانة طيبة ولدي مشكلة كبيرة تتمثل في تصديق الناس بسرعة.

نور.. «فتاة من الشرق» بلبان فبراير المقبل

تبدأ النجمة نور اللبنانية، تصوير مشاهد مسلسلها الدرامي «فتاة من الشرق» مطلع فبراير المقبل، بلبنان، حيث اتفق مؤلف العمل أحمد علي أحمد، مع بعض الفضائيات اللبنانية على حق عرض المسلسل، حسبما أكد أحد أبطال العمل.

ويعود السيناريست من لبنان نهاية هذا الأسبوع، ليعقد جلسات عمل مع شركة صوت القاهرة المساهمة في إنتاج المسلسل لوضع خطة التثقيف.

والمعروف أن أحداث المسلسل تدور في إطار استخباراتي حول الفتاة الأردنية «أمينة داود»، أشهر جاسوسة إسرائيلية للموساد ضد الفلسطينيين، في عهد الرئيس الراحل ياسر عرفات، ويلقى المسلسل الضوء على رحلة صعودها وتجنيدها.

شلمي تضع اللمسات النهائية على «نيران صديقة» وأبوعوف يجهز مع حلمي لـ «العملية ميسي»

تجمع جلسات عمل النجمة منة شلمي والمخرج خالد مرعي لوضع اللمسات النهائية على تفاصيل المسلسل الجديد «نيران صديقة»، والذي تعود منة من خلاله للدراما التلفزيونية بعد فترة غياب منذ أن قدمت مسلسل «حرب الجواسيس»، من تأليف بشير الديك، وإخراج نادر جلال عام 2009، ويجمع هذا المسلسل أيضاً منة برانيا يوسف، اللتين اشتركتا معا في «حرب الجواسيس».

ويعد هذا العمل هو العمل الدرامي الثنائي للمخرج خالد مرعي، والذي قدم أولى تجاربه من خلال مسلسل «شربات لوز»، للنجمة يسرا الذي عرض رمضان الماضي.

من جانب آخر، انضم الفنان عزت أبوعوف إلى أسرة مسلسل «العملية ميسي»، من بطولة أحمد حلمي ورانيا يوسف وصلاح عبدالله، ليجسد أحد الأدوار المهمة ضمن أحداث العمل. ويواصل حالياً المؤلف إيهاب إمام، كتابة الحلقات الأخيرة من المسلسل، ويقوم منتج ومخرج المسلسل أحمد منابيشي بترشيح باقي



عزت أبوعوف



منة شلمي