

أكدت أنها عانت من النقد الجارح من قبل بعض الأشخاص بهدف محاربتها

# غادة الزدجالي لـ «الأنباء»: من ينشر الإشاعات عني إما غيور أو عدو للنجاح



غادة الزدجالي

خطوات ثابتة تواصل الفنانة العمانية الشاببة غادة الزدجالي شق طريقها في الوسط الفني، معتمدة على موهبتها ورعاية أهلها واصدقائها لها، وأضعة نصب عينيها مراعاة العادات الخليجية والعربية في اختيار ادوارها ورضا جمهورها الذي تعتبره تروميتر نجاحها، لدى غادة العديد من الخطط والطموحات والآراء الجزئية التي كشفت عنها في لقاء «الأنباء» معها، فإلى التفاصيل:

بداية حديثنا عن جديدك؟  
● لدي مسلسل «الويل» كتابة علي الدوحان وأخراج سائد الهواري ومشاركة مجموعة من نجوم الدراما الخليجية منهم: إبراهيم الزدجالي، الهام الفضالة، زهرة عرفات، عبدالإمام عبدالله، يعقوب عبدالله وغيرهم، وهو عمل اجتماعي مليء بالأحداث الشائقة، ويتناول عددا من القصص الإنسانية المتعلقة بالمجتمع.

قفزاتك السريعة في الوسط الفني.

● هذا بفضل الله ثم مساندة الأهل والأصدقاء والدعم الكبير منهم ومن المتابعين أجد أن ادائي أصبح في تطور مستمر مما ساعد في هذه القفزة.

ما سر ارتباطك بالدراما الكويتية؟

● الدراما الكويتية لها من بصمة

مميزة في الساحة الفنية الخليجية وتعتبر إضافة لكل فنّان بالتمثيل، قبل أن تصيف عن مشاركتها نجوم الفن الكبار: اذا عرض علي

عمل مع اسماء كبيرة لها ثقلها على الشاشة مثل القديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله وكان دورا جيدا ساشارك به دون تردد.

عمل مع اسماء كبيرة لها ثقلها على الشاشة مثل القديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله وكان دورا جيدا ساشارك به دون تردد.

لدينا دراما عمانية، لكن مع

الاسف لم تحظ بالانتشار كمثيلاتها في الخليج والوطن العربي، وربما يرجع السبب في ذلك الى ضعف الانتاج وضعف المتابعة من الدول الاخرى لها بشكل عام.

ما رأيك في الاعراء والجرأة في الاعمال الفنية؟

● الجرأة تكمن في اختيار دور جديد لم اقدمه من قبل او دور صعب، ولكن الجرأة والاعراء الجسدي ارفضهما قطعاً ولا أقبل بهما لانني اضع نصب عيني عادتنا وتقاليدنا الخليجية، ورضا الجمهور الذي ينتظر مني الجديد دائماً فهو تروميتر نجاحي.

هل الجمال مهم لعيور بوابة مجال التمثيل؟

● الجمال قد يعتبر من عناصر النجاح لدى بعض الأشخاص، ولكني ارى ان الموهبة هي التي تبرز أكثر في النهاية.

تتقبلين النقد؟

● ان كان نقسدا بناء بهدف الى تحسين ادائي بالتمثيل وسأقبل به، وقد عانيت من النقد الجارح من قبل بعض الاشخاص والذي كان الهدف منه محاربتني ولا ادري لماذا؟

## أرفض الإغراء

الجسدي في الفن..

وهذا سر عدم انتشار

المسلسلات العمانية

ليست هناك سيطرة

للعنصر النسائي في

الدراما الخليجية مقابل

الرجل فلنك نص

أبطاله وشخصياته



إذا عرض علي عمل

مع أسماء كبيرة لها

ثقلها على الشاشة مثل

القديرتين حياة الفهد

وسعاد عبدالله وكان

دوراً جيداً فسأشارك

فيه دون تردد

اذن كيف تعاملين مع الإشاعات؟

● لا ألتفت إليها، فمن ينشر الإشاعات عني وعن غيري اما غيور او عدو للنجاح لذلك لا اهتم على الرغم من ان بعض الإشاعات قد تكون مؤذية وظالمة.

ما العوائق التي واجهتها في مشوارك؟

● ليست عوائق بقدر ما هي تحديات لاثنين الوجود في الساحة الفنية وثبات قدراتي واطهار موهبتي في التمثيل للحصول على رضا المشاهدين، فهذا تحد يواجهه كل فنّان خاصة مع بداياته.

يقال ان العنصر النسائي مسيطر على الشاشة الخليجية حالياً ما رأيك؟

● ليست هناك سيطرة لعنصر مقابل الآخر، فلنك نص ابطاله وشخصياته وهنا يأتي الفرق في العددين العنصرين الرجالي والنسائي.

ما الذي تطمحن له في القادم من الايام؟

● أن يعلق اسم غادة الزدجالي وموهبتها الفنية في ذهن المشاهدين فهذا هو النجاح الأكبر لي.

● عبد الحميد الخطيب

## فتيات يهددن بمحاصرة منزل عادل إمام!



عادل امام

أعلنت الجهة المنتجة لمسلسل «العرب» الذي يقوم ببطولته النجم المصري الكبير عادل امام عن احتياجها إلى مجموعة من الوجوه الجديدة للعمل في المسلسل الذي يؤدي بطولته عادل امام في رمضان 2013.

وقد فوجئت الجهة المنتجة، بحسب موقع «الصنارة»، بأعداد كبيرة، خصوصاً الفتيات اللاتي عرضن العمل مع «الزعيم» من دون أجر، بل إن هناك من هددن بالاعتصام أمام منزل إمام حتى يتم اختيارهن ضمن فريق العمل. ومن المقرر أن يبدأ النجم المصري تصوير المسلسل بداية العام المقبل، وتقام حالياً جلسات عمل مع السيناريست يوسف معاطي والخروج رامي إمام.

## .. وتهديد هشام عبد الحميد بالقتل

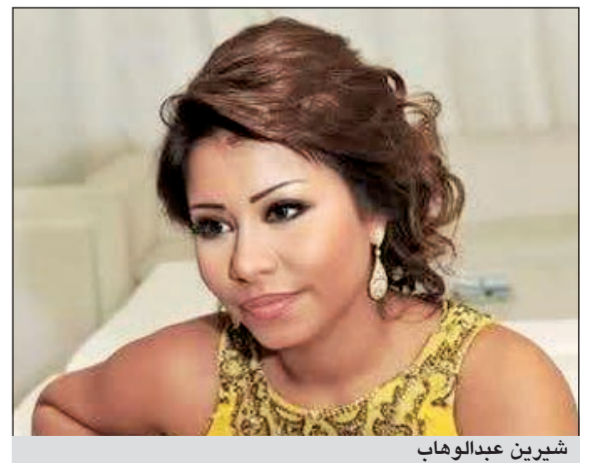
تعرض الفنان هشام عبد الحميد في الولايات المتحدة الأمريكية التي يتواجد فيها حالياً، إلى تهديد بالقتل من قبل رجل يبدو أنه غير طبيعي، فبينما كان الفنان جالساً في أحد المقاهي يحتمي فنجاناً من القهوة، دخل عليه أحد الأشخاص من أصحاب الوجوه غير المألوفة، وقال هشام، بحسب «سيدتي نت»، إن الشخص المجهول كان يبدو مجنوناً، وأنه اقترب منه طالباً سيجارة إلا أن هشام رفض، فتركه الرجل وسار وهو ينظر إليه نظرات غير طبيعية، ثم وضع يده في جيبه، فلمح هشام معه مسدساً.

وأشار إلى أنه في تلك اللحظات شعر برعب حقيقي وبأنه على أعتاب الموت، ثم عاد إليه الرجل مرة أخرى، قبل أن يستدير من جديد ويغادر المقهى، وقال: «للحظات شعرت بأن الحياة توقفت، لكنني أحمد الله على أن الأمر من بسلام».



هشام عبد الحميد

## شيرين.. في الفوايزر



شيرين عبدالوهاب

من المرجح أن تشاهد النجمة شيرين عبدالوهاب على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان المقبل، فقد نشرت صحيفة «الوطن» المصرية، أن شيرين ستكون بطلة لفوايزر رمضان المقبل، وأنها ستسعين بفريق عمل من لبنان، إلا أنها لم تكشف عن اسم منتج أو مخرج الفوايزر.

## الحقائق تتحدث عن نفسها!

صيانة وقطع غيار سيارتك تويوتا الآن ...

- أعلى تكلفة من قبل؟
- نفس التكلفة منذ 5 سنوات؟
- الأقل تكلفة حتى قبل 5 سنوات، والأكثر جودة؟



مطمئن دوم مع تويوتا السابير

لمزيد من المعلومات: [www.مطمئن.com](http://www.مطمئن.com) أو [www.toyota-reassured.com](http://www.toyota-reassured.com)

الحقائق تتحدث عن نفسها، فعلى الرغم من الارتفاع الكبير في أسعار المواد الخام بما فيها أسعار البترول وانخفاض قيمة الدينار الكويتي على مدى السنوات القليلة الماضية - والتي لا يمكننا التحكم بأي منها، إلا أن صيانة سيارتك تويوتا الآن في مراكز "خدمة تويوتا السابير" هي الأكثر اقتصاداً لك من حيث الخدمة وقطع الغيار.

إن الجيل الجديد من سيارات تويوتا تم تجهيزه بأحدث التقنيات وأكثرها تطوراً، فأصبح بإمكانك التمتع بروعة الأداء وبتكلفة معقولة في نفس الوقت، حيث باتت سيارات تويوتا وقطع الغيار أكثر متانة على الإطلاق من ذي قبل.

كما أن نظم العمل الجديدة بمراكز خدمتنا يوفر لك الآن الوقت من خلال تعيين أكثر من فني للعمل على سيارتك بمراكزنا في محطات "الخدمة السريعة وخدمة الصيانة السريعة (إكسبرس)".

لذا قم برفع مستوى استمتاعك باستخدامك فقط لقطع غيار تويوتا الأصلية بتكلفتها المعقولة والمصممة لتوفير الحماية لسيارتك والسلامة لعائلتك. دوم مطمئن مع تويوتا السابير.



[www.toyota.com.kw](http://www.toyota.com.kw)

شركة مؤسسة محمد ناصر السابير وأولاده ذ.م.م.

الخط الساخن 1803803 [www.مطمئن.com](http://www.مطمئن.com) | [www.toyota-reassured.com](http://www.toyota-reassured.com)

إحدى شركات مجموعة السابير

