أيتن عامر لـ«الأنباء»: قررت التمرد على شكلي ولن أعود للفتاة الشعبية مرة أخرى

أيتن عامر وجه مصري جميل استطاعت ان تفرض تواجدها الفني بموهبتها وكسرت كل الحواجز والقيود بينها وبين جمهورها الذي حاول الكثير التشكيك في موهبتها الا ان جمهورها اكد نجاحها بدعمه الدائم لها وبعيدا عن ملامحها الجميلة شاركت أيتن عامر في صناعة الضحك في فيلم «30 فبراير» في ثوب جديد تقدمه لأول مرة، ومع نجاحها الجديد الذي اضاف الى رصيدها الفني الكثير كان لـ«الأنباء» معها هذا الحوار:

أيتن عامر

هل توقعت نجاح «30 فبراير» خاصة ان بطله الفنان سامح حسين لعب لأول مرة بطولة سينمائية مطلقة؟

● الحقيقة كان لدي تأكيد قوي من نجاحه ولم أتخوف أبدا من ان هذا الفيلم هو البطولة الأولى للفنان سامح حسين لأن سامح له رصيد جماهيري كبير استطاع تكوينه من خلال أعماله التلفزيونية الناجحة التي قدمها على مدار أكثر من 8 سنوات هذا بالإضافة الى ان العمل مكتوب بشكل جيد جدا والموضوع الذي يناقشه الفيلم لأول مرة يتم عرضه على الشاشة السينمائية فوجدت ان العمل متوافرة له كل أسباب النجاح والحمد لله.

قدمت من خلال الفيلم شخصية مراسلة تلفزيونية بإتقان شديد؟

● شخصية نور عندما قرأت السيناريو وجدتها قريبة الشبه جدا من صديقة إعلامية لي والفنانة دينا فؤاد من اعز صديقاتي داخل الوسط هي في الأساس إعلامية وساعدتني كثيرا للإلمام بتفاصيل الشخصية وكيف تكون تصرفاتها وردود أفعالها هذا بالإضافة الى انني تابعت العديد من الإعلاميين وتحديدا من يقومون بتغطية الأحداث السياسية للخروج بشخصية نور بشكل تلقائي والحمد لله نجحت في ذلك بشهادة من شاهد الفيلم.

قيل ان هناك الكثير من المشاهد استعنت بدوبليرة لأدائها.. هل هذا صحيح؟

● نعم فهناك بعض المشاهد لم استطع القيام بأدائها لظروف صحية فقد فضلت الاستعانة بدوبليرة منها مشهد سقوطي في البرميل ولكن كان مطلوبا مني أخذ عدد من المشاهد أظهر فيها قبل السقوط وبعده ولكنني سقطت فعلا أثناءها وأصبت في ظهري بسبب هذا المشهد تحديدا،

« 30 فبراير» ينضم إلى قائمة الأعمال التي بها تمرد على ما اعتاد الجمهور ان يراك فيه؟

● بالفعل في الفترة الأخيرة قررت أن أقدم أدوارا مختلفة عما اعتاد الجمهور أن يراني عليه فالجمهور أحبني في دور الفتاة الشعبية في العديد من الأعمال الناجحة لكن «نور» في فيلم «30 فبراير» شخصية مختلفة فهي فتاة أرستقراطية وكانت قريبة جدا مني ومثلت لي تحديا، فأنا لن أقدم دورا مكررا ولن أسمح بأن يتم حصري في نوعية معينة لأنني أختار مما يعرض علي من أدوار ما يناسبني وما أرغب في تقديمه فقد انتهت من حياتي مرحلة الانتشار وانا الان في مرحلة الاختيار.

● القاهرة ـ سعيد محمود

وعد

توعدت ممثلة خليجية مخرج أعمال درامية بفضحه علنا إذا حاول زج اسمها في مشاكله الشخصية بالوسط الفني..
الله يستر!

مشاكل

معد برامج هالأيام يحاول انه يروح حق قناة فضائية محلية خاصة بس سمعته ومشاكله مخلية المسؤولين في القناة مترددين يوقعون العقد معاه.. الباب اللي يجي منه ريح سده واستريح!

جوائز

ممثلة مقيمة في دولة خليجية متضايقة انه تم استبعادها من جوائز مهرجان مسرحي بعد ما بذلت مجهود كبير على خشبة المسرح لأن لوائح المهرجان ما تنطبق عليها مثل ما يقولون.. الله يعينج!

هيفاء وهبي: أبوهشيمة مش «عيل»

ردت الفنانة هيفاء وهبي على الاقاويل التي انتشرت ان وراء طلاقها من رجل الاعمال المصري احمد ابوهشيمة هم الاخوان، حيث قالت: انها لا تعتقد ان جهة سياسية مثل الاخوان «فاضية» لتتدخل في الامور الخاصة للناس، وأضافت هيفاء، بحسب موقع «دنيا الوطن» نقلا عن جريدة «عين»: احمد ابوهشيمة «مش عيل» لكي يخضع لامر من احد في شيء كهذا، مؤكدة على ان الطلاق جاء بعد قرار مشترك بينهما وهذا لا يعني انتهاء علاقتهما.

وأشارت هيفاء في حوارها الى انها لا تريد ان تتحدث عن الاوضاع المصرية لافتة الى ان الشؤون الداخلية لمصر تخص المصريين وحدهم.

صورة لهيفاء مع ابوهشيمة قبل طلاقهما

راندا البحيري تدفع تذكرة لمشاهدة فيلمها

أقيم مساء الأربعاء الماضي العرض الخاص للفيلم السينمائي الجديد «سبوبه» الذي طرح جماهيريا هذه الفترة مفتتحا موسم إجازة نصف العام الدراسي، وذلك بحضور بطلة الفيلم راندا البحيري ومشاركة الفنان الشاب خالد حمزاوي، فيما غاب عن الحضور بطل الفيلم أحمد هارون الذي تصدرت صورته الملصق الدعائي للفيلم. إلى ذلك، قالت راندا البحيري، في تصريحات صحافية، أن ما حدث مع الإعلاميين في العرض الخاص بالمول التجاري في أكتوبر يعود لحداثة شركة الإنتاج وكون الفيلم هو تجربتها الأولى، مشيرة إلى أنها شخصيا قطعت تذكرة من الشباك كي تحضر عرض الفيلم مع الجمهور، معربة عن سعادتها بالفيلم وعرضه للجمهور، مشيرة إلى أنها تنتظر رد فعلهم حوله خلال الفترة المقبلة.

راندا البحيري

هل تسلم يارا من مشاغبات شذى حسون؟

بات معروفا أنه عندما تلتقي الفنانة العراقية شذى حسون مع نجمة عربية في مناسبة أو حفلة أو حدث، تثير حسون بعض الشغب في محاولة للفت الأنظار.. فهل ستسلم الفنانة اللبنانية يارا منها؟ علما أنهما ستجتمعان معا، بحسب موقع «أنا زهرة»، في كواليس الحفل الذي تقيمه «روتانا» ليلة رأس السنة في دبي بمشاركة الموسيقار اللبناني ملحم بركات. ويبدو أن أول الغيث بدأ عبر «تويتر»، إذ تجاهلت شذى وجود يارا في الحفل وكتبت: «موعدكم مع الحفل الكبير الذي ستحييه النجمة شذى حسون في ليلة رأس السنة في دبي مع الفنان ملحم بركات».

يارا

شذى حسون

وقد اشتهرت شذى بإثارة الشغب في لقاءاتها السابقة مع النجمات اللبنانيات والمغربيات على وجه الخصوص، ومنها المشكلة التي افتعلتها مع إليسا خلال افتتاح «روتانا كافيه عمان»، إذ روجت أن إليسا طلبت طرد المعجبين الذين كانوا ينتظرون شذى أمام الفندق.

أيضا أدى لقاء شذى ومنى أمرشا في بيروت، إلى اشتعال الحرب الكلامية بينهما، وقد انتهت ببيان صحافي أصدرته أمرشا حول الأمر.

ولشذى أيضا تصريحات ومناورات مع الفنانة اليمنية أروى أثناء تقديمها أحد البرامج التي حلت شذى ضيفة عليها، وأثارت هذه الإطلالة وقتها الكثير من التصريحات المختلفة بين الطرفين.