الأنباء
الجمعة 28 ديسمبر 2012

العمل سطحي وأعادها خطوات إلى الوراء

«مهمة في فيلم قديم» لفيفي عبده «شوه» تاريخ «العندليب»!

فيفي عبده

.. ومع ادوارد في مشهد من فيلم «مهمة في فيلم قديم»

عند زيارة المنتج كريم السبكي للكويت للترويج لفيلم النجمة ياسمين عبدالعزيز الاخير «الآنسة مامي» رد على سؤال لـ «الأنباء» حول تفاوت مستوى بعض الافلام التي تنتجها شركة السبكي للإنتاج والتوزيع الفني، حيث قال وقتها ان شركة انتاج السبكي تقدم كل أنواع الافلام لترضي جميع الاذواق، وهذا سبب طرحهم لأعمال سينمائية هادفة وأخرى «تجارية»، بحسب وصفه.

وهنا نتساءل عن جدوى الافلام «التجارية»؟ وهل بالفعل ترضي الاذواق؟ سؤالان تبادرا الى الذهن عند مشاهدتنا لفيلم «مهمة في فيلم قديم» من بطولة فيفي عبده ويعرض حاليا في الكويت بـ «جراند سينما» في مجمع الحمراء التجاري، والذي استغل أعمال عبدالحليم حافظ وشوه أفلام السينما الجميلة في عمل أقل ما يقال عنه انه «تافه»، فالفيلم عبارة عن «وصلة ردح» بين فيفي وابنها الذي جسده «ادوارد» ذلك الشاب الذي يبحث عن فرصة لإثبات موهبته في الغناء، مستغلا «أعراس» المنطقة التي يقطن بها ليغني فيها، وأثناء حلمه بالوصول الى طموحه يتخيل ظهور «العندليب» عبدالحليم حافظ له ليوجهه الى طريق النجومية، لكنه «يصدم» بواقعه ويكتشف في النهاية ان «العندليب» فقط مجرد «هلوسات» نتيجة المخدرات التي يتناولها، ما يصيبه بالجنون.

رغم ان الفيلم يعتبر عودة لفيفي عبده الى السينما بعد غياب سنوات طويلة، إلا أنها فيما يبدو لم «تحسبها» جيدا، ووقعت في فخ عمل «سلق بيض» خال من أي مضمون، أعادها خطوات الى الوراء بعد النجاح الذي حصدته بمشاركاتها الدرامية والتي كان آخرها «كيد النسا» الجزء الثاني، فظهرت سطحية وكانت حواراتها عبارة عن «شتم وسب» فقط وهذا بالطبع ينطبق على باقي الابطال مثل: ادوارد، لطفي لبيب، مادلين مطر، نهلة زكي، والذين شاركوا في هذا الفيلم «الجريمة».

في النهاية الفيلم «التجاري» هو عمل يحوي لغة سينمائية تهدف الى جلب اكبر عدد من المشاهدين، لكن في المقابل يجب ألا يكون «هابطا» ويحترم الحد الأدنى من صناعة السينما ويحقق الفرجة وليس الابتزاز للجمهور.

● عبدالحميد الخطيب

نواف الشمري: أستعد لتصوير مسلسل جديد مع عبدالحسين عبدالرضا

العملاق عبدالحسين عبدالرضا ونواف الشمري في مسرحية «سيف العرب»

قال الفنان نواف الشمري انه في العاصمة البريطانية لندن، برفقة شقيقه في رحلة علاج تستمر لاكثر من شهرين، وانه سيعود بعد رحلة العلاج للدخول في بروفات القراءة لمسلسل جديد مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا الذي ينوي عرض العمل في رمضان المقبل ويشارك في العمل حشد كبير من النجوم.

وفي هذا الصدد قال الشمري، بحسب «العربية نت»: «عبدالحسين نجم كبير لا ينسى اصحابه، ولا من عمل معه، وحتى اكون محقا لولا ابوعدنان ما كنت قد نجحت في كثير من الادوار ومن اهمها «سيف العرب» و«فرسان المناخ» و«فرحة امة»، بالاضافة الى الاعمال التلفزيونية مثل «قاصد خير»، فقد كان من النجوم الذين يصرون على اظهار مواهب جميع الفنانين».

وحول آخر اعماله، قال الشمري: «للاسف باتت المشاركات فقط في دورة رمضان، لذلك الفنان لا يظهر الا في موسم واحد، وآخر مشاركاتي كانت مع النجم داود حسين وناصر القصبي وحسن البلام وغيرهم، كما كانت لي مشاركة في عمل «بو دروش» للنجم عبدالناصر درويش وشهاب حاجية وغيرهما».

وعن مشاركاته الخليجية، قال الشمري انه لم تعد هناك اعمال خليجية انما عمل مشترك، فأحيانا يضم العمل جميع الجنسيات، وتابع: «لم يعد اي عمل اليوم خاصا بهوية معينة، خصوصا بعد ان اصبح كل عمل يجتذب جميع النجوم العرب وغير مقتصر على بلد معين».

أمل العوضي تلتقي بران سآت وتدعوها لزيارة الكويت

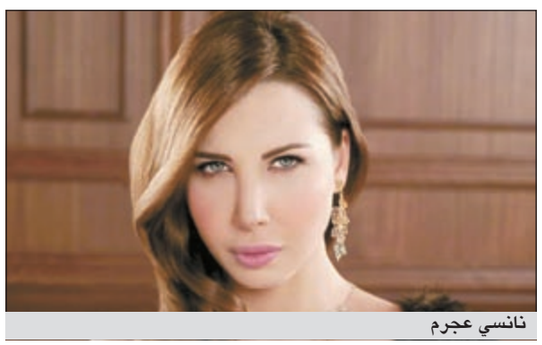
سافرت المذيعة والممثلة امل العوضي الى مدينة اسطنبول من اجل لقاء النجمة التركية بران سآت بطلة مسلسلي «العشق الممنوع» و«فاطمة» اللذين حظيا بشعبية كبيرة في العالم العربي.

وحاولت العوضي، حسبما ذكر موقع «ام بي سي» نقلا عن تقرير من صحيفة «خبر تورك» التركية، منذ عدة ايام الحصول على موعد للقاء بران سآت لكنها فشلت بسبب انشغال الاخيرة في تصوير مسلسلها الجديد «الانتقام» لكن الصدفة لم تخيب املها في لقاء نظيرتها التركية، وتقابلتا في متاجر «هارفي نيكولس» العالمية في المركز التجاري «كانيون» باسطنبول، عندما كانت امل تتسوق هناك وكانت بران متواجدة في نفس المتجر حسبما ذكرت الصحيفة التي قالت ان العوضي اطلقت صرخة الفرحة بمجرد رؤية بطلة «فاطمة».

والتقطت امل العوضي صورا تذكارية مع بران سآت ودعتها الى زيارة الكويت وقالت لها: «تفضلي عندي في الكويت، وأريد ان استضيفك وأريك بلدنا».

أمل العوضي .. وصورة لها مع بران سآت

تسريب أغنية نانسي عجرم الجديدة


نانسي عجرم

فوجئت الفنانة نانسي عجرم بتسريب موقع الـ «يوتيوب» مقطعا من اغنية جديدة وتحمل الاغنية على ما يبدو اسم «يا غالي علي» وتلاقي اقبالا واسعا للاستماع اليها وهي من ضمن اغنيات البومها الجديد والمتوقع صدوره خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجديد، يقول مطلع الاغنية: «يا غالي عليّ شو صرلك؟ حبيبي تعلمت القسية».

رانيا يوسف: المخرج حسني صالح كذاب كذاب كذاب!

احتفلت الفنانة رانيا يوسف أخيرا مع فريق عمل برنامج «أدرينالين»، الذي استضافها في الحلقة الأخيرة منه، للانتهاء من تصوير جميع حلقاته.

وفي البيان الذي أصدره المسؤول الإعلامي عن البرنامج، قال إنه تمت الاستعانة بخبير تقديم مشاهد الأكشن عمرو ماكجيفر، للإشراف على المهمات التي سيطلب من ضيوف البرنامج من الفنانين والنجوم القيام بها.

والبرنامج من إعداد محمد عبدالعزيز، في حين تولى مهمة إخراجه محمد نصار، أما الإنتاج فقامت به شبكة OSN، شبكة التلفزيون المدفوع في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

رانيا يوسف

من ناحية أخرى، تتوارد الأخبار، بحسب موقع «عيون عالفن»، عن استعداد رانيا يوسف للعب دور البطولة أمام الفنان أحمد حلمي في أولى بطولاته في عالم الدراما التلفزيونية في مسلسل جديد لايزال حلمي يعكف على قراءة السيناريو الخاص به حتى الآن.

الى ذلك أكدت رانيا، بحسب موقع «السينما» أن كل ما صرح به المخرج حسني صالح بشأن رفضها استئناف تصوير فيلم «ترالللي» ليس له أي أساس من الصحة، حيث قالت: «أنا فنانة وأعلم جيدا قيمة عملي ومن رابع المستحيلات أن أنسحب من الفيلم أو أوقف تصويره، حسني صالح رجل كذاب كذاب في كل تصريحاته، وقد قمت بتقديم شكوى لنقابة المهن السينمائية وتقديم شكوى أخرى لاتحاد النقابات الفنية أطالب فيهما باستئناف تصوير دوري في الفيلم لأنه مازال لي ثلاثة أيام تصوير لم تنتهي بعد ولم يخبرني أحد من الإنتاج حتى الآن بأي أوردر تصوير جديد بالإضافة إلى مطالبتي بعدم حذف أي مشهد لي مما صورته في المونتاج أو اللعب في دوري بأي شكل من الأشكال لصالح طليقته روان، وأخيرا طالبت بمستحقاتي المالية المتبقية لدى الشركة المنتجة، حيث انني لم يصلني آخر دفعتين من الأجر».

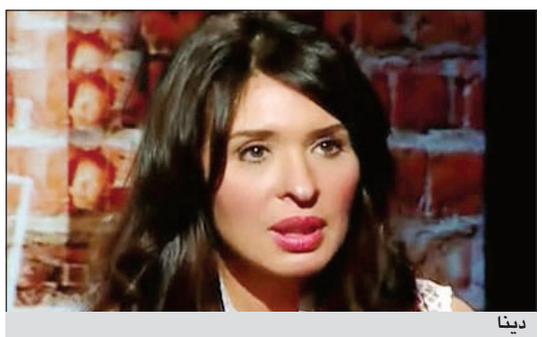
جدل حول تدخين يسرى محنوش لـ «الشيشة»

يبدو ان النجومية التي حققتها يسرى محنوش في برنامج «The Voice» وضعت سلوكياتها مبكرا تحت المنظار، وهو ما تكشف عنه حالة الجدل التي آثارتها صورة انتشرت لها، وهي تمسك بالشيشة، ورغم ان محنوش لا تظهر في الصورة وهي تدخن، الا ان المتصيدين للاخطاء بدأوا يتجادلون ويروجون لهذه الصورة، مرددين، بحسب موقع «ام بي سي»، ان محنوش اغترت بالنجومية التي حققتها في البرنامج، وستضيع مستقبلها الفني كمطربة بسبب التدخين، ولاسيما تدخين الشيشة.

وفي المقابل دافع البعض عن محنوش، وقدمت يسرى الفالجي عضوة صفحتها تحليلا للصورة قائلة: «أولا يسرى في تلك الصورة لا تدخن بل تأكل الحلوى، ثانيا كان يجلس معهم مرافق رجل يجلس قبالة يسرى يدخن الشيشة، ثم جاءته مكالمة هاتفية، فمد الشيشة وأمسكت بها يسرى بعفوية حتى يكمل مكالمته التي انزوى بها بعيدا عن الطاولة»، مضيفة: «يسرى لم تهتم لان عقليتها نظيفة والمترصدون اخذوا الصورة ليجعلوا منها حكاية».

يسرى محنوش تمسك الشيشة

أكثر شيء أسعد دينا في 2012


دينا

عام يمر، به المفرح والمحزن، لنستعد لعام جديد نتمنى أن يختفي فيه الحزن تماما.. الحال نفسه هو ما تعيشه الفنانة دينا، التي أكدت أن 2012 به عدد كبير من المواقف السعيدة والحزينة.

وقالت دينا، بحسب موقع «محيط»، إن أكثر ما أسعدها في هذا العام هو خروج الفنانة يسرا من أزمتها الصحية التي تعرضت لها، مشيرة إلى أنها تحبها جدا وكانت تخشى عليها.

عاصي الحلاني بالبدوي: «ميلي بعباكي»

عاصي الحلاني

قرر عاصي الحلاني إطلاق أغنية جديدة باللون البدوي بعنوان «ميلي بعباكي» من كلمات نزار فرنسيس، على أن يضمها إلى ألبومه الجديد الذي سيطلقه مطلع عام 2013. وتقول كلمات الأغنية، بحسب موقع «انا زهرة»: «ميلي بعباكي وعن فرس بوكي انزلي، لدرجك ع رموش صصصعيني تتنقلي والهيل يفوح، وتلوح بيوت الشعر جوات الروح لشيلك صرتي آلي».

ريهام عبدالحكيم تقطع شهر العسل

ينظم «متحف أم كلثوم» بالمنيل، حفلا غنائيا للمطربة ريهام عبد الحكيم، وذلك تحت رعاية م. محمد أبو سعدة رئيس قطاعي مكتب وزير الثقافة المصري، وصندوق التنمية الثقافية، حيث يبدأ الحفل في تمام السابعة من مساء اليوم الجمعة. الجدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى لحفل الكلثوميات بعد غياب دام أربع سنوات عن برنامج «كلثوميات المانسترلي»، كما يعد برنامج «كلثوميات المانسترلي» هو أول حفل للفنانة ريهام عبد الحكيم بعد زواجها والتي قررت قطع شهر العسل للمشاركة في الاحتفال بعيد ميلاد كوكب الشرق.

«ما بقتش عايزك» أغنية جديدة لعمرو دياب وتامر حسني يضم «تعدي أيام تعدي سنين» لألبومه المقبل

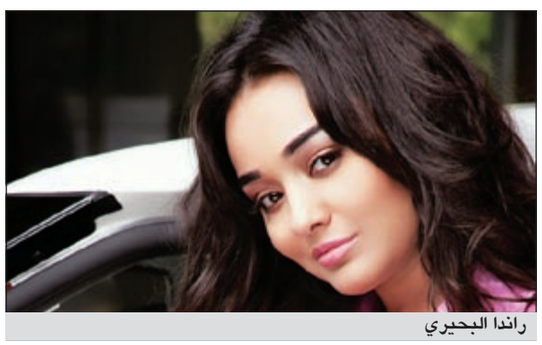
انتهى النجم عمرو دياب من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «ما بقتش عايزك» من ألحانه، لضمها لألبومه الجديد، والمقرر طرحه خلال الأسابيع القليلة المقبلة، حسبما أكد مؤلف الأغنية الشاعر عبدالمنعم طه لـ «اليوم السابع»، وقال الشاعر إن هذه الأغنية تعد استكمالا لمجموعة كبيرة من الأغاني الناجحة التي قدمها مع دياب، منها أغاني «عودوني» و«كل الكلام»، من ألبوم عودوني، و«إلا حبيبي» و«حياتي خليكي»، من ألبوم وياه، ويواصل دياب حاليا على قدم وساق وضع اللمسات النهائية على ألبومه الجديد، استعدادا لطرحه بالأسواق.

من جانب آخر، انتهى النجم الغنائي تامر حسني من تسجيل أغنية «تعدي أيام.. تعدي سنين»، من ألحان حسام البيجرمي، وإنتاج نصر محروس، من تأليف عبد المنعم طه، والذي أكد لـ «اليوم السابع»، أن الأغنية من الممكن أن يتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب، لافتا إلى أن حسني يواصل حاليا تسجيل باقي أغاني الألبوم استعدادا لطرحه بالأسواق خلال الفترة المقبلة. ويعود تامر من خلال ألبومه الجديد لمنتجه ومكتشفه الذي قدمه للجمهور عام 2002، وهو المنتج نصر محروس صاحب شركة «فري ميوزك»، وذلك بعد أن تركه تامر منذ عدة سنوات وذهب ليتعاقد مع شركة مزيكا لصاحبها محسن جابر، حيث كانت أول ألبومات تامر مع نصر بعنوان «تامر وشيرين». وكان حسني قد انشغل خلال الشهور الماضية في زواجه من المطربة المغربية بسمة بوسيل، بعد قصة حب كللت في النهاية بالزواج.

عمرو دياب

تامر حسني

راندا البحيري فتاة «مسترجلة»!


راندا البحيري

بدأت الفنانة راندا البحيري الأيام القليلة الماضية، تصوير أول مشاهدها في فيلم «هيصة»، في استديو مصر بمنطقة الهرم، وتجسد من خلاله دور فتاة مسترجلة تدعى «هيصة»، تقف بجانب أخيها بطل الأحداث في العديد من المشاكل التي يقع فيها، نظرا لطموحاتها الكبيرة والتي تفوق طاقاته. الفيلم من إخراج وائل عبد القادر في أولى تجاربه الإخراجية.