



مدير الإذاعة بدر الطراوة «الكويت» مع عمر بن علي «عمان» وخالد جاد «السعودية» وجبر بن صالح



جبر مع فاطمة زمان وتلقي اتصالات المستمعين



جبر بن صالح «قطر» وفيفل الشمري «الكويت» واستقلال أحمد «مملكة البحرين» في استديو إذاعة صوت التعاون

بعد أن تم اختياره مديراً لها في مملكة البحرين بدر الطراوة: «إذاعة صوت مجلس التعاون».. غطت بنجاح «القمة الخليجية الـ 33»



مدير إذاعة البحرين يونس سلمان مع سناء صقر وبدرية العامر وعبدالله الشمولي وأمينة العامر وإبراهيم راشد

التابعة لباقة تلفزيون مملكة البحرين عن طريق «النابل سات». وأشار الطراوة الى أنه شارك في هذه الإذاعة من المذيعين فيصل الشمري (الكويت)، فاطمة زمان، استقلال أحمد (مملكة البحرين)، جبر بن صالح (قطر)، عمر بن علي (سلطنة عمان)، خالد جاد (المملكة العربية السعودية)، حيث أن توزيع ساعات البث بينهم وبين الطاقم الفني لهذه الإذاعة كان من إذاعة مملكة البحرين بإيعاز من مديرها يونس سلمان الذي بذل قصارى جهده حتى تكون إذاعة صوت مجلس التعاون بالمستوى المطلوب. والطاقم الفني مكون من المعدة سناء صقر ومرآب الإنتاج بدرية العامر وعبدالله الشمولي، وتصدى للمونتاج بالإضافة الى مساعد المخرج أمينة العامر وإبراهيم راشد المتابع للصفحة الالكترونية للإذاعة.

وشكر مدير إذاعة صوت مجلس التعاون بدر الطراوة كل من ساهم في إنجاح هذه الإذاعة طيلة بثها لتغطية وقائع القمة الخليجية، متمنياً أن تكون حققت النجاح لدى مستمعي دول مجلس التعاون والذي يأمل أن يلتقي بهم في القمة المقبلة التي ستقام في الكويت.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

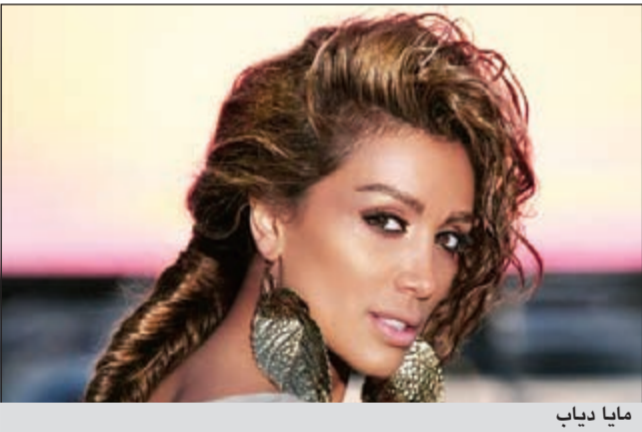
حققت إذاعة صوت مجلس التعاون طفرة كبيرة منذ انشائها حتى الدورة الاخيرة لمؤتمر القمة الخليجية الـ 33 التي انتهت أنشطتها أمس الاول في مملكة البحرين الشقيقة، حيث وأكبت هذه الإذاعة كل صغيرة وكبيرة بعد التطور الذي نالها في الفترة الحالية للتواصل مع مستمعي دول مجلس التعاون عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأكد مدير الإذاعة بدر الطراوة في اتصال هاتفى مع «الانباء» أن الخطة البرمجية لصوت إذاعة مجلس التعاون انطلقت قبل يوم واحد من انعقاد القمة التي كانت في 18 الجاري، وذلك بعمل اجتماع في مقر إذاعة مملكة البحرين الشقيقة، وتم في هذا الاجتماع وضع الخطة كاملة مع اختيار مدير لها طيلة فترة بثها في مملكة البحرين، حيث تصدت لتغطية كل صغيرة وكبيرة فيها. وأضاف: كنت سعيداً باختيارى مديراً لهذه الإذاعة، وأشكر القائمين على إذاعة مملكة البحرين على اختيارهم لي، وله الحمد كان فريقى الإذاعي متعاوناً معى لأبعد الحدود بالإضافة الى أن جميع ما محتاجه هذه الإذاعة وفرتها إذاعة مملكة البحرين الشقيقة، حتى يكون بثها واصلاً للجميع في دول مجلس التعاون، خصوصاً بعد مخاطبة المسؤولين في الاذاعات بدول مجلس التعاون للربط عبر السلايات مع قناة الشباب الإذاعية

هل تغار مايا دياب من مايا حداد؟

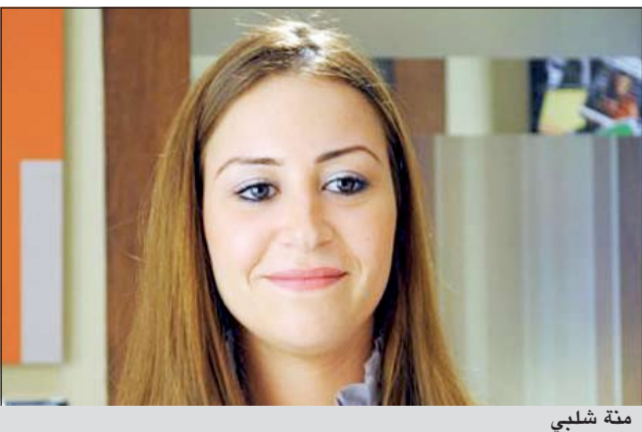
الشخصى ولا دخل لحداد بلوكها. يذكر أن مايا حداد تعاونت سابقاً مع الكثير من الفنانات كهيبة وهبي، وأشرفت على إطلاقه نجوى كرم في الموسم الثاني من برنامج «أرابز غوت تالينت»، وكذلك تعاونت مع سعيد الماروق في فيلم «365 يوم سعادة»، وتمتلك بصفتها المميزة في عالم الموضة والجمال.

أخيراً بعد تأجيل متكرر، طرحت مايا دياب كليب أغنيتها «شكلك ما بتعرف» الذي صورته مع المخرج سعيد الماروق، وظهرت فيه المغنية اللبنانية بصورة المرأة المحاربة. وبعدما تعاونت مع «الاستيليسيت» مايا حداد قبل أن تختلف معها، ذكر موقع «أنا زهرة» أن دياب طلبت من الماروق عدم وضع اسم مايا حداد على العمل، لكن المخرج اللبناني رفض ذلك تقديراً لجهود حداد في الكليب. وكانت علاقة عمل جمعت بين مايا دياب ومايا حداد التي كانت تشرف على جميع إطلاقات الفنانة، التي أنقذت حداد بينهما جعل دياب تشعر بالاستياء كلما ذكر اسم حداد أمامها. وهذا ما حصل عندما سألته إحدى الصحافيات عن مايا حداد، فما كان من دياب إلا أن غضبت وقالت إن مايا حداد كانت مجرد موظفة ولم تكن تستعين بها كثيراً في إطلاقاتها، مضيفة أن كل ما تظهر به من ملابس واكسسوارات هو ذوقها



مايا دياب

منة شلبي تخوض غمار الحب في العام الجديد



منة شلبي

صرحت النجمة المصرية منة شلبي بأنها تستعد خلال الأيام المقبلة لتصوير فيلمها الجديد «رسائل الحب» أوائل الشهر المقبل، مشيرة، بحسب موقع «النشرة»، الى أن مخرج الفيلم داوود عبد السيد قام بمعاينة أماكن في سيناء، حيث استقر على مواقع تصوير. ويشارك منة في فيلم «رسائل الحب» الممثل عمرو يوسف وعدد من الوجوه الشابة وسيتولى إخراجه داوود عبد السيد.

ما سبب استياء مديحة كنيفاتي؟

عمري وأنا بحياتي مو سمعانة عنو ولا يعرفو، شي بيضحك.. يذكر أن كنيفاتي شاركت في خمسة أعمال خلال الموسم الدرامي الماضي هي: «أيام الدراسة 2»، و«زنود الست»، و«زمن البرغوت»، و«بقعة ضوء 9» و«الشبيهة».

خطت الفنانة مديحة كنيفاتي خطواتها الأولى نحو القفص الذهبي بعد إعلانها الخطوبة عبر صفحتها الخاصة على «الفيسبوك»، لتغير حالتها من «عزباء» الى «مخطوبة»، بينما لم تكشف عن هوية خطيبها. ومن ناحية ثانية، أبدت الفنانة التي سافرت الى أميركا استياءها من بعض أصدقائها الذين يرسلون لها صوراً خادشة للحياء، فكتبت: «لكل يللي عم بيعتولولي صور ومواقع اباحية عنجند عيب عليكون كثير وخاصة البنات، عنجند استحووا على حالكون». لكن بطلة «أيام الدراسة» تصادف أيضاً بعض المواقف الطريفة، إذ أرسل لها أحد المجهولين رسالة غزل وهي لم تسمع به في حياتها، فكتبت على صفحتها: «عنجد شي بيضحك، اليوم واحد بعثلي رسالة كيفك حبيبتى وايمتى بدي شوفك يا



مديحة كنيفاتي

تفرقة

ممثلة هاجمت مدير إنتاج عملها الجديد جدام فريق العمل بعد ما حسبت بالتفرقة التي قاعد يسويها بينها وبين كومبارس أول مرة تمثل لأنه هو اللي بابيها.. كفو والله!

تكليف

منتج مبتلش بعمره بعد ما قرر تصوير عمل تراث مو لاتي ولا ممثلة تشتغل معاه لسمعتة اللي مو زينة في الوسط الفني، والمصيبة ماخذ منتج منغذ من إحدى القنوات وخايف أنهم يسحبون التكليف منه.. يا عمي أقعد ابيتكم أحسن!

دعم

مطرب وملحن يبي يصلح حال الساحة الغنائية من خلال أفكاره التي راج تكون شي بيدي مثل ما يقول بس مو لاتي الدعم من شركات الإنتاج.. لله عينك!

راغب علامة يناشد محبيه التبرع لأطفال مرضى السرطان



راغب علامة

عبر صفحته الرسمية على الـ«فيسبوك»، ناشد الفنان راغب علامة جمهوره ومحبيه في كل مكان، بالانطلاق لأطفال المصابين بالسرطان في لبنان، والاهتمام بهم ودعمهم. ووجه علامة منابجه للتبرع لدعم حملة My Hope التي تتولى رعايتهم، وقال علامة: «فلندعم حملة سرطان الأطفال في لبنان وفي كل مكان».

وفاء عامر أول مرة «كيرلي»



وفاء عامر بالـ«كيرلي»

أطلقت وفاء عامر بلوك جديد خلال حفل ترويج «ملكة جمال العرب» الذي أقيم في القاهرة، وظهرت الفنانة المصرية بالشعر «الكيرلي» أو العجزي للمرة الأولى في حياتها، ما لفت الأنظار إليها، خصوصاً أنها ارتدت فستاناً قصيراً أسود يناسب إطلالتها.

الفيلكاوي: الحكومة أعلنت عن «النقابة» إيماناً منها بحق الفنان والاعلامي الكويتي

لماخذ العمل سواء كان دراما تلفزيونية أو سينما الطابع المحلي، مشيراً الى أن الحفاظ على لهجة الكويتية هو أحد اهتمامات الفنان الكويتي. وحول الاعمال الدرامية التي تنال من الواقع الاجتماعي الكويتي وتشوه صورته الاصلية قال الفيلكاوي ان النقابة يحكم صلاحياتها استطاعت ان توقف عرض عمل فني مؤخرًا يصور حادثة على انها ظاهرة اجتماعية في الكويت وهي في الحقيقة ليست ظاهرة ولم نشهدنا من قبل.

من جانبها أكد الفنان خالد أمين ان تنظيم الدراما والسينما الكويتية من خلال قوانين النقابة تجعل الشركات غير الكويتية تحترم الفنان الكويتي من خلال شروط تحتم عليها التحاق فناني كويتيين في العمل ولا تكون الاعمال الفنية كما حدث مؤخرًا اعمالا كويتية لإحداث اختلاط فيها اللهجات والجنسيات واستبعد الفنان الكويتي مع انه الأحق بها. وأشار الى ان المعهد العالي للفنون المسرحية يخرج سنويًا عددا كبيرا من الموهوبين الذين بحاجة الى فرص عمل تبرز امكاناتهم وتدعم الحركة الفنية بدلا من التعاقد مع ممثلين من الخارج.

عن نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتيين إيماناً منها بحق الفنان والاعلامي الكويتي في حفظ حقوقه ايما كان ويتنظيم الحركة الفنية. وأضاف الفيلكاوي ان خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية يتزايدون بشكل كبير وهم بحاجة الى من يدعمهم من خلال تشريع قوانين تضمن حقهم في الاعمال الدرامية او اي عمل فني يقام على ارض الكويت. وأكد ان الاعمال الدرامية الكويتية حافلة بالفنانين العرب والاجانب ولا يمنع التحاقهم بالاعمال المحلية ولكن وجود فنانيين كويتيين يعد ضرورة

أكد فنانون كويتيان ان مستقبل الحركة الفنية بالكويت يسير نحو الأفضل مبينين ان تحقيق بعض الانجازات المهمة الخاصة بحقوق الفنان والاعلامي الكويتي والمقيم يعني ان مسيرة الفن والاعلام تنهض وتزدهر في اطار قانوني منظم.

وقال د.نبيل الفيلكاوي لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان حكومة الكويت تفضلت بشكورة بالاعلان



خالد أمين



د.نبيل الفيلكاوي

سلاف فواخرجي تواجه مشاكل مع «شهد»!

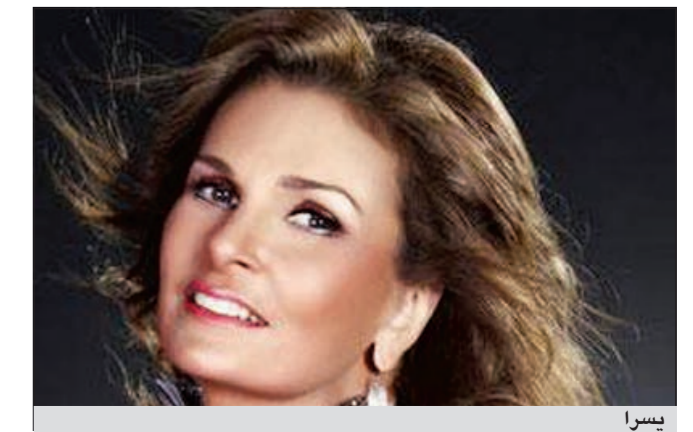
رشح المخرج احمد صقر الفنانة الكبيرة سهير البابلي والفنانة سلاف فواخرجي لبطولة مسلسل «شهد»، المقرر عرضه في رمضان المقبل، وتدور احداث العمل حول فتاة تواجه العديد من المشاكل والازمات تتخطاها بمساعدة والدتها. وستقوم البابلي في العمل بدور والدة «شهد» التي تجسد شخصيتها فواخرجي، ولم يرشح للعمل أحدا آخر حتى الآن، على الرغم من ان التصوير من المقرر ان يبدأ في منتصف يناير المقبل.



سلاف فواخرجي

يسرا: تصوير «ملكية عامة» منتصف يناير

تبدأ النجمة يسرا تصوير مشاهد مسلسلها الدرامي الجديد «ملكية عامة» منتصف يناير المقبل، بإحدى الديكورات في القاهرة، حسبما أكد طارق الحنايتي منتج العمل. وأضاف المنتج، حسب «اليوم السابع» المصرية، أنه جار حالياً ترشيح بقية أبطال العمل، الذي يدور في إطار اجتماعي كوميدى، حول امرأة من الطبقة الأرستقراطية تضع المهمشين والفقراء محل اهتمامها، ويعتبرونها ملكاً لهم جميعاً، وتحديث المفارقات الدرامية بين فئات الطبقات فيما بينهم.



يسرا