

السفير الإيراني افتتح المعرض التشكيلي الإيراني لذوي الاحتياجات الخاصة بحضور عدد من النواب

قهرماني: إيران حريصة على مد جسور التعاون مع الكويت على جميع الأصعدة



عاشور: حضارات الدول تقاس باهتمامها بذوي الإعاقة

قال النائب صالح عاشور ان زيارته للمعرض لها عدة جوانب اولها تقوية العلاقات بين الشعوب المطلة على منطقة الخليج العربي خاصة ان الحكومات ومؤسسات المجتمع المدني بها قصور في تبادل الثقافات والفكر فيما بين الشعوب والتعرف على ثقافات الشعوب المجاورة وانشطتها مما يساعد على تقوية العلاقات والجانب الفكري. وأضاف عاشور ان حضارات الدول تقاس بمدى اهتمامها بذوي الاحتياجات الخاصة وكبار السن والطفولة وما شاهدناه يدل على وجود اهتمام سواء على الجانب الرسمي او من مؤسسات المجتمع المدني مؤكدا ان تهيئة الاجواء المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة مع الارشاد ينتجان عن صقل الابداعات والمواهب ويشعران ذوي الاحتياجات الخاصة بجوانبهم المميزة.

هاني شمس: تشجيع المعاقين ودعمهم

أعرب النائب هاني شمس عن سعادته بوجود مثل هذا النوع من المعارض الذي يهتم بذوي الاحتياجات الخاصة من جهة ويجمع ثقافة بلدين متجاورين، من جهة اخرى، وأضاف: شاهدنا اعمالا قام بها الفنانون من ذوي الاحتياجات الخاصة قد يعجز عنها الاصحاء في اشارة منهم لتحدي الصعاب والاعاقات والكشف عما بداخلهم من مواهب وهذا الامر يعتبر درسا لنا نستفيد منه في ان من يريد خدمة المجتمع لا يقف في طريقه اي اعاقه ان هو شاء واجتهد في ذلك. وأشار شمس الى ان النادي الكويتي للمعاقين والهيئة العامة لذوي الاحتياجات الخاصة يجب ان يحضروا مثل هذه الانشطة من باب التشجيع لمن هم في مسؤوليتهم والمساهمة في اخراج طاقات وابداعات الشباب الكويتي من ذوي الاحتياجات الخاصة عند مشاهدتهم بعينهم مثلا حيا امامهم ويعطيهم الثقة ويشعرهم بالتميز رغم الاعاقه وايضا لتبادل الخبرات فيما بين هذه الشريحة من المجتمع.

النجادة: شبابنا مليء بالمواهب

قال النائب صالح النجادة ان الشخصية الانسانية لها عدة ابعاد منها الاجتماعي والسياسي وايضا منها الفني وما نشاهده في المعرض يشجع الجانب الفني من خلال هذه اللوحات التي رسمت بالوان واشكال سارة للنظر بايد اثنين من ذوي الاحتياجات الخاصة وهنا علينا ان نتساءل اين نحن في المجتمع الكويتي من هذا النوع من المواهب وما هو مدى اهتمامنا بها خاصة ان الدستور أكد هذا الجانب بنص ان الدولة ترعى الفنون والآداب والبحث العلمي؟ مؤكدا ان الشباب الكويتي مليء بالطاقات والمواهب وعلينا ان ننمي هذه الجوانب في شبابنا.

طموحاتها مشيدة بالجمهور الكويتي والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لحفاوة الاستقبال والحضور. من جانبه، اشاد مدير الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى، بالعلاقات الثقافية بين البلدين الكويت والجمهورية الايرانية الاسلامية، مشيرا الى ان التعاون الثقافي بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الثقافة في الجمهورية الاسلامية الايرانية كبير ومستمر على جميع الاصعدة والاعمال المشتركة سواء الثقافية او الفنية.

وقال العسوسى في تصريح له «الانباء» ان ما شاهدناه يتركز على جانبين: الاول ما يتعلق بالفن التشكيلي والرسومات الجميلة التي رأيناها خلال تحولنا في المعرض، والآخر هو الذي يتعلق بارتباط الفنانين بإعاقته دائمة وسدى قدرتهم وارادتهم الكبيرة على تجاوز ذلك والتصميم على ابراز الطاقة الفنية لديهم.

وأضاف العسوسى ان المعرض المقام ما هو الا سلسلة من المشاركات بين البلدين لتفعيل الاتفاقية الثقافية، لافتا الى ان المجلس الوطني سينظم معارض في الجمهورية الاسلامية الايرانية خلال مايو المقبل، كما شاركت ايران في اعمال ثقافية وفنية مختلفة خلال الاشهر الماضية، مشيدا بدور المستشارية الثقافية الايرانية في الكويت ونشاطها الكبير في مد جسور التعاون بين البلدين ثقافيا وفنيا.

وأكد العسوسى في ختام حديثه ان الكويت تسعى لابراز دورها الثقافي والفني بشكل دائم، ولكن مهما بلغنا من الامر فاننا لن نستطيع الوصول الى الدور الثقافي الإيراني ذي الحضارة العريقة التي تمتد لألاف السنين، ولكن نعمل بكل جهد لابراز الدور الكويتي والاستفادة المثلى من الاعمال الإيرانية الكبيرة.

● عادل الشنان



(هاني عبدالله)

عبدالحاميد دشتي والسفير الإيراني روح الله قهرماني والسفير العراقي والحضور خلال جولة في المعرض

تطويع قديمها بدلا من يديها المتورتين منذ الولادة ان الرسم والحياسة اللذين تجديهما بكل دقة بعينها لها الحياة. ونكسرت ان الاعاقه لم ولن توقفها عن ممارسة ما تحب ولن تكون عائقا دون تحقيق

ان الفرس في العديد من الثقافات والحضارات الانسانية لاسيما الايرانية يمثل الحرية والحركة وهو رمز للحياة. من جهتها، قالت الفنانة زهرة السلطنة التي تقوم بجميع احتياجاتها وهواياتها من خلال

وذكر بارز الذي قام بتصميم الاداة التي يربط بها الريشة بيده ردا على سؤال حول تركيزه المحفوظ على رسم الفرس وتجريده في الاعمال العديدة التي زينت المعرض ويتراوح حجمها بين الصغير والمتوسط



دشتي: المعرض يبعث على الأمل

قال النائب عبدالحاميد دشتي: نشهد في المعرض معجزة من رب العالمين في دلالة على ان الله سبحانه وتعالى يعطي كل انسان مميزات خاصة ونزى ابداع فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة رغم الابتلاء بالاعاقه كما ان ما نشهده يبعث الامل للجميع وتذكر مقولة الامام علي عليه السلام «اتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر» ونحن نشاهد بطل يحصد الميداليات ويشاء الله عز وجل ان يجعله من المقدمين ويستمر اصراره على ان يكون من المميزين فينتجه للرسم لنشاهد رسومات ذات جمال وحس وفن وايضا الفنانة اعتضاد التي تستخدم ارجلها لتكون مكان الاذرع التي حرمت منها بكل احتياجاتها بشكل عام وبشكل خاص في ابراز موهبتها في الرسم والنسيج، مؤكدا ان الثقافة الكويتية مرتبطة بثقافات دول الجوار، وداعيا الشعب الكويتي من هذا المنطلق الى زيارة المعرض.

لاري: الإرادة والعزيمة ترجمت إلى فن جميل

قال النائب احمد لاري اننا نشهد انعكاس الارادة والقوة والعزيمة على شكل فني جميل ينطبع على اللوحات من ذوي الاحتياجات الخاصة ما يعطي من يشاهدها روعة واعجابا شديدا بهذه العزيمة والاصرار التي يفقدها البعض من الاصحاء كما ان ما نشهده رسالة للجميع وذوي الاحتياجات الخاصة على وجه الخصوص بأهمية ان يكونوا طموحين والا يفقدوا الامل بالله سبحانه وتعالى وان لهم دورا في المجتمع عليهم القيام به دون ان يباهوا للاعاقه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ انبأ أنت خير البرية وأمر من أمر عبادك وأمر خير عبادك
صديق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في

شركة ابيات

يتقدمون بأحر التعازي القلبية والمواساة من

السيد / نواف أحمد المرزوق

نائب رئيس مجلس الإدارة

ومن آل المرزوق الكرام

لوفاة فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة عبدالوهاب داود المرزوق

سائلين الله العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان