

بحضور الحمود وفريحة الأحمد وعدد كبير من الشخصيات المعروفة ونجوم الفن

«السلام الإعلامية» كُرِّمت أبطال «وتستمر الأيام» وتطلق «المبادرة الإنسانية للمساهمة في علاج الأورام السرطانية»

وهذا الأمر أسعدني، لاسيما أن رسالتي هي تحرير الإنسان من عوائقه الداخلية.

بدوره ألقى المدير التنفيذي لمجموعة السلام محمد دشتي كلمة شكر فيها جميع من ساهم في إنجاز «وتستمر الأيام»، مؤكدا حرص المجموعة على امداد الساحة الفنية بأعمال راقية تثبت الأمل في نفوس المشاهدين وتقدم رسائل مفيدة للمجتمع.

وفي نهاية الأمسية قام وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ورئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية الشخبة فريحة الأحمد والشيخ دعيج الخليفة والنائب عبد الرحمن العفل، جمال الردهان، هدى الخطيب، خالد أمين، مشاري البلام، زهرة الخرجي، احلام حسن، مرام، فاطمة العبدالله، مشعل ميامي، بدور عبدالله، وآخرون، أقامت مجموعة السلام الإعلامية أمسية «المبادرة الإنسانية للمساهمة في علاج الأورام السرطانية» وحفل تكريم المشاركين في مسلسلها التلفزيوني الجديد «وتستمر الأيام».

عبد الحميد الخطيب



المسلم اهدي درعين تكريميتين لوزير الإعلام والشيخة فريحة الأحمد

وتابع المسلم: في ختام عام 2012 تكون قد قدمنا 3 أعمال تلفزيونية كل واحد منها ساهم في تسليط الضوء على مشكلة معينة وطرق حلها، حيث عرض لنا «التمن» والذي ناقش قضايا الديون والنساء السجينيات والغرامات وحقق العمل مشاهدة عالية، وايضا مسلسل

«انت عمري» والذي تصدى للسلوكيات السلبية للشباب وحث على الوحدة الوطنية، ويعرض لمشكلة السرطان وطرق مواجهتها. من جانبه تحدث صاحب قصة «وتستمر الأيام» دبشير صالح بشير، مثنيا على مجموعة

مسلسل «وتستمر الأيام» لمقاومة مرض السرطان، أملين أن تتحقق النتائج التي نريدها ويعود العمل بالنفع على الإنسانية كلها، ذاكرا مراحل إنجاز العمل حتى وصل الى الحبكة الدرامية التي سيظهر بها للناس عبر شاشة قنوات مؤسسة ابوظبي للإعلام» حصريا ابتداء من يناير المقبل.



الشيخ سلمان الحمود والشيخة فريحة الأحمد والشيخ دعيج الخليفة والنائب صفاء الهاشم وعبد العزيز المسلم في الأمسية

السلام منذ تأسيسها عام 1975 وعلى امتداد 37 سنة وهي تعمل وفق نظام العائلة الواحدة في مختلف قطاعات الاعلام وتتخذ من الترفيه والامتعاف شكلا لاعادة صياغة الوعي والارتقاء بالذوق العام، قبل أن يضيف: ومؤسسة نتحفي بمجموعة من النجوم الذين مثلوا الدراما التلفزيونية لتقديم

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على

اختياراتها وأغنياتها العراقية محمد صالح. وجاء في كلمات الأغنية: «تحول برشلوني.. بيبي برضي عيوني.. ترك مدريده لأجلي.. وليس في الحب لوني.. حبيبي ألف شكرا.. تحبني أنت فعلا.. فذا خلنا سوي.. واكيد تلبرشا أحسن.. أهل مدريد زعلو.. بيونك ما تبدل.. ما حد فاهم بانك تلدعني وجنتل».

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على

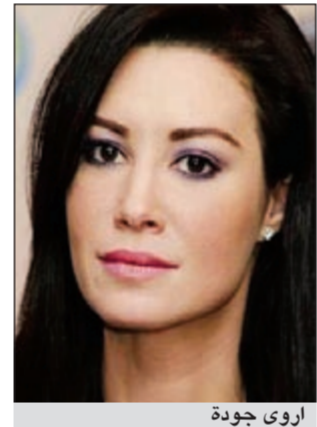
عريب تدافع عن حسين الجسمي!

في أغنيها «السنغل» الجديدة «تحول برشلوني» التي تبت حصريا عبر إذاعة إمارات fm، اعتبرت الفنانة عريب المقيمة في الإمارات أن مشجعي فريق ريال مدريد الإسباني لم يفهموا رسالة الجسمي في أغنيته «برشلوني» التي حققت

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على

أروى جودة: سأعتمد عن الجزء الثاني من «The Voice»



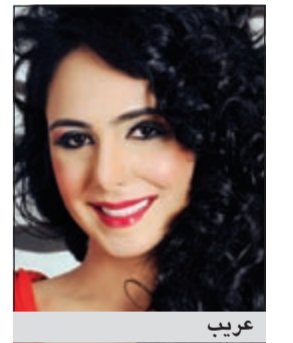
أروى جودة

بعد تقديمها الجزء الاول من برنامج المواهب «The Voice»، أكدت الممثلة المصرية أروى جودة أنه من المحتمل أن تعترض عن تقديم الجزء الثاني من البرنامج في حال التزم بتصوير فيلم جديد. كما اعتبرت جودة، بحسب موقع «النشرة»، أن تجربة الهواء مباشرة ولا يحتمل عددا كبيرا في الإخطاء المباشرة. يذكر أن جودة شاركت بعملين دراميين في رمضان الماضي هما «خطوط حمراء» و«نابليون والمحروسة».

انتشارا كبيرا بين الجمهور العربي. وجاء في كلمات أغنياتها التي تحيل فيها إلى «برشلوني»: «أهل مدريد زعلو، بيونك ما تبدل، ما حد فاهم بانك، تلدعني وجنتل»، قاصدة في الأغنية أنه ما زال مدريديا، لكن ظروف العشق هي التي جعلته يتحول وحملت أغنية «تحول برشلوني» كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف الذي كتب أيضا أغنية الجسمي، فيما حصل التلحين توقيع مدير أعمالها والمشرف على



حسين الجسمي



عريب

نانسي ترد على قبلة راغب علامة: أنا من عشاق زميلي في «أراب آيدول»

أثارت الصورة التي نشرت في النجمة اللبنانية نانسي عجرم عضو لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» على «تويتر»، تساؤلات عديدة من متابعيها، خاصة أنها لم تذكر مناسبتها. ويظهر في الصورة زميلها بلجنة التحكيم الفنان راغب علامة وهو يقبلها من رأسها، وهو ما دعا جمهورها للسؤال حول الدوافع وراء هذا المسلك. ورغم أن نانسي واجهت تساؤلات كثيرة حولها إلا أنها لم تغرد بأي تفاصيل وقتها وهو ما فتح الباب للتكهنات. ولكن أخيرا قررت نانسي بحسب موقع «أم بي سي»، أن ترد على تساؤلات محبيها قائلة بأنها من عشاق السوبر ستار راغب علامة، وأنه شخص رائع فنان وإنسان عظيم.

أثارت الصورة التي نشرت في النجمة اللبنانية نانسي عجرم عضو لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» على «تويتر»، تساؤلات عديدة من متابعيها، خاصة أنها لم تذكر مناسبتها. ويظهر في الصورة زميلها بلجنة التحكيم الفنان راغب علامة وهو يقبلها من رأسها، وهو ما دعا جمهورها للسؤال حول الدوافع وراء هذا المسلك. ورغم أن نانسي واجهت تساؤلات كثيرة حولها إلا أنها لم تغرد بأي تفاصيل وقتها وهو ما فتح الباب للتكهنات. ولكن أخيرا قررت نانسي بحسب موقع «أم بي سي»، أن ترد على تساؤلات محبيها قائلة بأنها من عشاق السوبر ستار راغب علامة، وأنه شخص رائع فنان وإنسان عظيم.

أثارت الصورة التي نشرت في النجمة اللبنانية نانسي عجرم عضو لجنة تحكيم برنامج «أراب آيدول» على «تويتر»، تساؤلات عديدة من متابعيها، خاصة أنها لم تذكر مناسبتها. ويظهر في الصورة زميلها بلجنة التحكيم الفنان راغب علامة وهو يقبلها من رأسها، وهو ما دعا جمهورها للسؤال حول الدوافع وراء هذا المسلك. ورغم أن نانسي واجهت تساؤلات كثيرة حولها إلا أنها لم تغرد بأي تفاصيل وقتها وهو ما فتح الباب للتكهنات. ولكن أخيرا قررت نانسي بحسب موقع «أم بي سي»، أن ترد على تساؤلات محبيها قائلة بأنها من عشاق السوبر ستار راغب علامة، وأنه شخص رائع فنان وإنسان عظيم.



نانسي عجرم مع راغب علامة

داليا البحيري ترقص وتتجاهل أنغام

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.



داليا البحيري ترقص في الحفل

..ومراد بوركي: لن أنغير بعد الشهرة التي حققتها



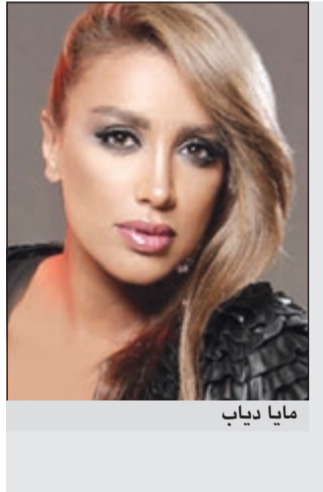
مراد بوركي

أكد المشترك المغربي مراد بوركي الحائز لقب «The Voice» في موسمه الأول أنه لن يتغير بعد الشهرة التي حققها في العالم العربي، وقال: «مراد معدن أصيل، ولن تغير الشهرة شيئا في حياته مهما بلغ من الانتشار في العالم العربي، فالغوز سيزيد من تمسكي ببلدي، وأعتبره حافزا قويا في حياتي».

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.

خطفت الفنانة داليا البحيري الأضواء خلال حفل خطوبة ابنة عمر مكن منتج مسلسل «في غمضة عين» الذي تشارك في بطولته مع أنغام التي حضرت الحفل أيضا.



مايا دياب

مايا دياب: أشعر بتأنيب الضمير!

اعترفت مايا بأنها تشعر بنوع من تأنيب الضمير تجاه ابنتها الوحيدة كاي، خاصة عندما تضطر إلى السفر بدونها لمطالبات العمل، ولكنها في المقابل تحاول تعويضها عن غيابها بالاهتمام بأدق التفاصيل في حياتها. وأشارت مقدمة برنامج «ديل أور نو ديل» إلى أنها تهتم بالاستيقاظ مع ابنتها صباحا قبل الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتها على الاستحمام دون الاستعانة بالخدم، بالإضافة إلى إنها تحضر اجتماعات لجان الأهل في المدرسة.

بعد شائعات كثيرة أحاطتها في الفترة الأخيرة حول حياتها الشخصية، نفت المطربة اللبنانية مايا دياب طلاقها من زوجها نتيجة قلة الظهور معه في المناسبات العامة. وقالت مايا في ردها على أسباب عدم رؤيتها مع زوجها: «ومنذ متى وأنتم تشاهدوني معه؟ لافته، تهتم بالاستيقاظ مع ابنتها صباحا قبل الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتها على الاستحمام دون الاستعانة بالخدم، بالإضافة إلى إنها تحضر اجتماعات لجان الأهل في المدرسة.

بعد شائعات كثيرة أحاطتها في الفترة الأخيرة حول حياتها الشخصية، نفت المطربة اللبنانية مايا دياب طلاقها من زوجها نتيجة قلة الظهور معه في المناسبات العامة. وقالت مايا في ردها على أسباب عدم رؤيتها مع زوجها: «ومنذ متى وأنتم تشاهدوني معه؟ لافته، تهتم بالاستيقاظ مع ابنتها صباحا قبل الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتها على الاستحمام دون الاستعانة بالخدم، بالإضافة إلى إنها تحضر اجتماعات لجان الأهل في المدرسة.

نهاية الموسم

ألات وأدوات موسيقية

- أنظمة صوتية متخصصة
- أنظمة مسرح منزلي

اكتشف مراد، بحسب موقع «محيط»، عن عمله قبل أن يشارك في «The Voice» قائلاً: اعمل بالفن، لأنه بعدما أنهيت دراستي الجامعية، حصلت بموازاة معها على دبلوم في «الإعلاميات - تقنيات الكمبيوتر»، وتفرغت لدراسة الموسيقى لمدة 6 سنوات واحترفت الغناء.

اكتشف مراد، بحسب موقع «محيط»، عن عمله قبل أن يشارك في «The Voice» قائلاً: اعمل بالفن، لأنه بعدما أنهيت دراستي الجامعية، حصلت بموازاة معها على دبلوم في «الإعلاميات - تقنيات الكمبيوتر»، وتفرغت لدراسة الموسيقى لمدة 6 سنوات واحترفت الغناء.

الدولية للإلكترونيات
aDawlah Electronics

السالمية (معرض الميجا) : شارع سالم المبارك - مقابل ماكس - هاتف : 25729201 - 25729639
صولي : شارع بيروت - عمارة الأطباء - هاتف : 5 / 22643764