



عدد من المعاقات شاركن في المسيرة



المشاركون في حملة «نقدر» خلال تواجدهم في مجمع الأفتيونز

ضمن أنشطة حملة «نقدر» التي تنظمها مبرة «صروح» الخيرية بحضور خالد الداحس

50 معاقاً من «الرجاء» هزوا أركان الأفتيونز: «من اللي يقول حنا ما نقدر»

الطلاب جميعاً. ليست عيباً

من جانبه أكد فهد الكندري ان الإعاقة ليست عيباً فهناك من أصبح طبيباً ومهندساً ومعلمًا سواء كان معاقاً حركياً أو بصرياً فلم يجلس في البيت لأنه معاق بل بالعكس درس وتعلم وحصل على أعلى الشهادات ليثبت للجميع أنه قادر على الخُجّاج والتفوق وعليه أن يتمسك بدينه وسيوفقه الله لما يحبه ويرضاه.

وناشد الكندري أولياء الأمور أن يقفوا إلى جانب أولادهم ويساعدوهم على تخطي الصعاب حتى يصلوا لأعلى المراتب وهذا لا يتم إلا بتعاون الجميع أولياء أمور ومؤسسات أهلية وحكومية من أجل الوصول بهؤلاء الأبناء إلى أفضل المستويات.

• بشري شعبان

بنصائح مفيدة للطلاب، مؤكداً ان هذه الحملة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة.

ليست عجزاً

بدوره حث الإعلامي ناقل الحميدان جموع المشاركين من ذوي الإعاقات على التفوق بدراساتهم حتى يتأهّلوا أعلى الشهادات لأن ما أصابهم ليس عجزاً بل هو ابتلاء من رب العباد والله ما ابتلى عبداً إلا أحبه وعليهم أن يجعلوا من سبقهم من هذه الفئة قدوة لهم ليصلوا إلى ما وصل غيرهم إليه.

وبين الحميدان تجربته العلمية والعملية ولم تتخذه إعاقته لكنها كانت حافزاً لاستمراره سواء في مجال الصحافة على مدى 20 عاماً وكذلك مهنة التعليم في مجال تدريس الرياضيات للمرحلة الثانوية في مدرسة الرجاء وكان لكلماته واقع إيجابي في نفوس

تقف إعاقته عائقاً أمام تحقيق نجاحاته وحضر الفعالية مدير مدرسة الرجاء خالد الداحس بمشاركة مدرسة الصفوة النموذجية.

وفي بداية اللقاء أكد رئيس مجلس إدارة مبرة صروح الخيرية سالم الجارالله الحسيني ان هذه الحملة تابعة من شعور القائمين على المبادرة بأهمية هذه الفئة بالمجتمع وضرورة دعمها وتوفير سبل الراحة والحماية لها فهم يستحقون منا الكثير.

وأشاد الحسيني بالجهود التي بذلها مدير مدرسة الرجاء خالد الداحس وحضوره مع طلابه في مجمع الأفتيونز ونشكر إدارة الأفتيونز على دعمها ومتابعتها بمشاركة مدير الأمن عادل بوربيع وتواجده مع أبنائه طوال فترة المهرجان والتسويق والشكر موصولاً لمشاركة الداعية الحميدان والذين أثروا المهرجان

بالتعاون مع رابطة السيدات الناطقات بالألمانية في الكويت حفل خيري في بيت السفير الألماني يجمع 6 آلاف دينار لصالح الشعب السوري



أحد ضحايا الصراع في سورية



السفير فرانك مان

الذي تقدمه المنظمات الألمانية غير الحكومية مثل الجمعية السورية - الألمانية، وأضاف السفير ان الغرض من هذا الحفل هو جمع المزيد من الأموال لهذا العمل النبيل. وقد استطاعت هذه الفعالية جمع أكثر من 6000 دينار، ستستخدم في تجهيز عيادة طبية إلى جانب علاج صبي سوري في ألمانيا. كان قد تلقى رصاصة في عموده الفقري مما أدى إلى إصابته بالشلل. بعد العشاء شارك الحضور في يانصيب ضم العديد من الجوائز التي تبرعت بها شركات كويتية مختلفة، وجاء الدعم الأكبر لهذا الحدث من رعاية الفعالية: عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي، شركة مرسيدس بنز الكويت، ومونت بلاتن، وفندق كراون بلازا، وفندق مارينا، وفندق سفير الفنتاس، وشركة البصرسات الدولية، ومنتج ديب وديلو، وشركة KDD.

تحت رعاية السفير الألماني في الكويت فرانك مان، قام مجلس الاعمال الألماني - الكويتي (GBCK) بالتعاون مع رابطة السيدات الناطقات باللغة الألمانية في الكويت (GLOK) بتنظيم حفل خيري يوم 13 ديسمبر الجاري لجمع تبرعات لصالح الجمعية السورية الألمانية (DSV) لدعم مشروع طبي يهدف لعلاج العديد من المصابين بجروح خطيرة. في كلمة الترحيب التي ألقاها السفير الألماني أشار السفير إلى الخطاب الذي ألقاه الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، في 30 نوفمبر الماضي وأعرب فيه عن أسفه لمقتل أكثر من 40,000 شخص في سورية حتى الآن، ووجود ما يزيد على 700,000 لاجئ معتمد على المساعدات الدولية، «كثير من الدول استجابت لهذا الوضع المأساوي مع ألمانيا التي ساهمت هذا العام وحدها بأكثر من 90 مليون يورو»، كما أكد السفير أهمية الدعم

«حملة البنيان» الكويتية توزع مساعدات على النازحين السوريين في إقليم الخروب

غير جاهزة وغير مخصصة للسكن وهم عرضة للمرض والموت بفعل الجو البارد والقاسي. وأضاف «نتيجة لهذا الوضع توقفنا عند حصول عدة وفيات لدى الأطفال نتيجة البرد القارس، لافتاً إلى ان العديد من العائلات تفتقر الأرض في لبنان لعدم توافر الأماكن لها، مؤكداً ان الهدف من تلك المساعدات والحملة هو تخفيف المعاناة وتقديم ما أمكننا لاخواننا السوريين والعمل على بلسمه جراحهم وآلامهم في هذه الظروف الصعبة، مشيراً إلى ان الحملة قامت بخلاصة مشاريع سكن للنازحين في صيدا، حيث تم ترميم 40 شقة سكنية لإقامة النازحين السوريين فيها، آملاً عودتهم القريبة إلى ديارهم.

• بيروت - أحمد منصور

في إطار «حملة البنيان» الكويتية لمساعدة النازحين السوريين في لبنان، قامت الحملة بتوزيعات في منطقة إقليم الخروب في قضاء الشوف، بإشراف د.سليمان الشطي شملت حرامات واللبسة الشتوية على العائلات السورية التي لجأت إلى هذه المنطقة، حيث بلغ عدد النازحين وفق الإحصاءات في الإقليم، أكثر من 3500 عائلة. وقد تحدث الشطي لـ «الأنباء» فأكّد «انها حملة تضامنية من الشعب الكويتي مع الإخوة الأشقاء في سورية، مشيراً إلى ان حملة المساعدات بدأت مع انطلاق الثورة السورية» وهي رقم 17 وتشمل لبنان وتركيا والأردن، والخامسة في لبنان، وقال: «لقد شاهدنا بأم العين المأساة والمعاناة الكثيرة»، خصوصاً ان معظم النازحين يقيمون في مخيمات وأماكن

دراسة تؤكد أن المياه الجوفية في مكامن الكويت تعد من الموارد الطبيعية التي يمكن استغلالها الرويح: إنتاج 70 متراً مكعباً من المياه الجوفية في 4 مساجد بالروضة يومياً للاستفادة منها في التشجير

تحتوي التربة الزراعية الصالحة لنمو النباتات نسبة متوازنة من الرمل والغرين والطين، ودلت نتائج التحليل الكيميائية للمياه الجوفية في منطقة الدراسة على أن مجموع الأملاح الذائبة يتراوح فيها بين 3968 و7112 ملغم/لتر وحيث أن معامل المتصاص الصوديوم دلت على ارتفاع هذا المعامل في بعض المساجد وانخفاضه في مساجد أخرى وعند ربط معامل امتصاص الصوديوم بخاصية التوصيل الكهربائي يتضح أن المياه الجوفية تصلح لري النباتات التي تتحمل معدلات عالية من الملوحة.

وبيّن الرويح ان عسر المياه الكلي المرتفع وتركيز أيون الفلورايد فوق المعدل المسموح بها وفق معايير منظمة الصحة العالمية يجعل المياه الجوفية في هذه المساجد لا تصلح للغسيل في الوضوء إلا أنه يمكن استخدامها في تعبئة خزانات التفرغ المخصصة للمراحيض.

الاستفادة منها في الوقت الحاضر في الأنشطة التخضيرية والتجميلية، وقد اتضح ان دراسة خصائص التربة في المواقع المراد تخضيرها من الأمور المهمة التي يتوقف عليها نجاح الأنشطة التخضيرية والتجميلية المزمع تنفيذها أو فشلها أخذاً بعين الاعتبار كميات المياه الجوفية المنتجة ونوعيتها.

وكشفت عضو حماية البيئة ان نتائج فحوصات التربة دلت على افتقارها للمكونات العضوية اللازمة لنمو النباتات، حيث تكثف فيها نسبة الحبيبات الخشنة كما ان لون التربة في المساجد التي شملتها الدراسة يعيد إلى اللون البني الباهت ما يدل على افتقارها للمواد العضوية علاوة على نقص المعادن التي تحوي عنصري النيون والسيليكاكات فيها التي تعد من مستلزمات نمو النباتات، إضافة إلى ذلك فان المحتوى الرملي للتربة يتجاوز ما نسبته 90% في الوقت الذي يجب ان

الطبيعية للمياه التي يمكن استغلالها في ري المزروعات بغرض تخضير المساحات المفتوحة في البلاد، لاسيما تلك المساحات الواقعة ضمن مدينة الكويت وضواحيها إذ انه يمكن الاستفادة من تلك المياه مباشرة أو بعد معالجتها معالجة بسيطة في العديد من الأنشطة الزراعية والتخضيرية، الأمر الذي من شأنه توفير كميات كبيرة من المياه العذبة المستغلة حالياً في تلك الدراسة.

وأضافت د.الرويح ان هذه الدراسة تمت في إطار خطة طموح للتحقق من إمكانية استغلال المياه الجوفية في تخضير أربعة مساجد تقع في منطقة الروضة هي: مسجد حمادة ومسجد الدعيح ومسجد ملا مرشد ومسجد ابن القيم الجوزية، وذلك بغية إضفاء الجانب الجمالي على منطقة الروضة من جهة والإسهام في إيجاد مصدر بديل للمياه العذبة عالية الكلفة التي تتم



د.فوزية الرويح

أكدت عضو الجمعية الكويتية لحماية البيئة د.فوزية الرويح ان دراسة تقييم استخدام المياه الجوفية في مساجد منطقة الروضة تهدف إلى الاستفادة من المكامن الواقعة ضمن المنطقة من تشجير مساحات أربعة مساجد، وهي مسجد حمادة ومسجد الدعيح ومسجد ملا مرشد ومسجد ابن القيم الجوزية. وأشارت الرويح التي ترأس فريق «ترشيد استهلاك المياه» في مركز العمل التطوعي إلى انه سيتم لهذا الغرض إنتاج ما يعادل 70 متراً مكعباً من المياه الجوفية في اليوم من جميع المساجد المذكورة للاستفادة منها في أنشطة التشجير والتخضير المزمعة.

ولفتت د.الرويح إلى ان الدراسة العلمية التي أجرتها بالتعاون مع د.خالد البراك والباحث العلمي محمد السناني خلصت إلى ان المياه الجوفية التي تجويها المكامن الواقعة في الكويت تعد احد الموارد

أشار إلى أن زيارتهم إلى طهران تعزز التعاون الثقافي والفني بين البلدين

العميري: اتفاقية توأمة بين الكويت ومتحف الدفاع الإيراني

المشترك حيث نحاول ان يكون بيننا إنتاج مشترك لاسيما بعدما اطلعت على مجموعة من الأعمال التلفزيونية والسينمائية الإيرانية وهي أعمال كبيرة ومهمة جدا ونأمل ان نحقق في هذه الزيارة التعاون الكبير بين اتحاد المنتجين الخليجيين ومؤسسة الفارابي السينمائية». وأضاف «نطمح من خلال هذه الزيارة إلى تحقيق التعاون في الكثير من المجالات لاسيما في المجالات التاريخية والدراما ونحاول دمج أعمال خليجية فيها فنانون إيرانيون أو أعمال إيرانية بمشاركة فنانين خليجيين». وشدد على أهمية التعاون الثقافي والسينمائي بين إيران والوطن العربي مصرحاً بان السينما والفنون دائماً هي التي تقرب بين الشعوب ونحن من

المشترك حيث نحاول ان يكون بيننا إنتاج مشترك لاسيما بعدما اطلعت على مجموعة من الأعمال التلفزيونية والسينمائية الإيرانية وهي أعمال كبيرة ومهمة جدا ونأمل ان نحقق في هذه الزيارة التعاون الكبير بين اتحاد المنتجين الخليجيين ومؤسسة الفارابي السينمائية». وأضاف «نطمح من خلال هذه الزيارة إلى تحقيق التعاون في الكثير من المجالات لاسيما في المجالات التاريخية والدراما ونحاول دمج أعمال خليجية فيها فنانون إيرانيون أو أعمال إيرانية بمشاركة فنانين خليجيين». وشدد على أهمية التعاون الثقافي والسينمائي بين إيران والوطن العربي مصرحاً بان السينما والفنون دائماً هي التي تقرب بين الشعوب ونحن من

المشترك حيث نحاول ان يكون بيننا إنتاج مشترك لاسيما بعدما اطلعت على مجموعة من الأعمال التلفزيونية والسينمائية الإيرانية وهي أعمال كبيرة ومهمة جدا ونأمل ان نحقق في هذه الزيارة التعاون الكبير بين اتحاد المنتجين الخليجيين ومؤسسة الفارابي السينمائية». وأضاف «نطمح من خلال هذه الزيارة إلى تحقيق التعاون في الكثير من المجالات لاسيما في المجالات التاريخية والدراما ونحاول دمج أعمال خليجية فيها فنانون إيرانيون أو أعمال إيرانية بمشاركة فنانين خليجيين». وشدد على أهمية التعاون الثقافي والسينمائي بين إيران والوطن العربي مصرحاً بان السينما والفنون دائماً هي التي تقرب بين الشعوب ونحن من



يوسف العميري

طهران - كونا: قال رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري أمس انه سيوقع اتفاقية توأمة مع متحف الدفاع المقدس في الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال العميري في تصريح لـ «كونا» ان «هذه الزيارة تأتي بدعوة من متحف الدفاع المقدس الإيراني وبالتعاون مع المحقق الثقافي في الكويت». وأوضح «ان بيت الكويت يرتبط باتفاقيات توأمة عدة مع الكثير من دول العالم في زيارتنا للجمهورية الإسلامية الإيرانية لسنمطع على متاحف الشهداء وكذلك سنرتبط باتفاقية توأمة بين متحف الدفاع المقدس الإيراني وبيت الكويت للأعمال الوطنية». وأضاف العميري «بداناً زيارتنا