



«الأنباء» حضرت تصوير حلقة الشبيخة نعيمة الأحمد

«أبطال» فكرة جديدة في «سما» البرامج على «قدساوي»

ويختتم جاميكا حديثه قائلا: سنطور الحلقات في الجزء الثاني وفي بالي ان نستضيف نجوما مثل حياة الفنان عبدالله رويشد ونبيل شعليل وأنا اساسا لي تعاون مع نجوم الكويت حيث انتي اخرجت قيديو كليب للفنانة نوال في اغنية «ضافت عليك» وميامي في اغنية «يامبو» ومشعل العروج في اغنيتين وهما «لوما» و«بس احبك» وافكر في الفترة المقبلة ان اخوض الاخراج في مجال الدراما الكويتية.

راض تماما عن الحلقات التي بنت وهي حلقة الكابتين محمد المسعود وحلقة اللاعب خالد القحطاني وهنالك مفاجآت في الحلقات المقبلة كضيوف سواء لاعبين او فنانيين. اما مخرج البرنامج جاميكا فيقول: انا سعيد لانني لاول مرة اتواجد في الكويت وايضا سعيد باخراجه للبرنامج الجديد من نوعه، خصوصا ان الضيوف متجاوبون معنا وايضا سعيد بتعاوني مع المذيع محمد المسعود الذي يمتلك سرعة بديهية عالية. ويضيف: القناة رياضية جديدة وهي لناد كبير مثل نادي القادسية ونحن حريصون على تقديم كل ما هو جديد لان وراء هذا النادي جمهور كبير، وأحبنا ان يعيش الجمهور كل لحظة من حياة الضيف الذي نستضيفه.

اسمه حيث انهم يستضيفون البطل في ملعبه وبرنامج في الكويتي حيث بدت باطلاة جديدة لها وتحدثت عن العديد من الامور وبحضور تلقائي يحسب لفريق البرنامج. في البداية التقينا المذيع صاحب الكاريزما محمد المسعود الذي قال: برنامج ابطال هو فكري شخصيا وحييت ان اقدم شي غير متعارف وهو عبارة عن تلفزيون الواقع اي ان الكاميرا تكون شغالة وتصوير الحلقة يتم في 3 ايام تقريبا وتقدم من خلالها امور جديدة من خلال الاسئلة ومكان التصوير بالإضافة الى هدية في كل حلقة للمضيف نفسه. وعن تشابه فكرة «ابطال» مع برنامج في ملعبهم وفي ضيافتهم يقول: البرنامج يختلف عن اللي ذكرتهم، ففي ملعبهم واضح من

حلقة الشبيخة نعيمة الأحمد رئيسة الاتحاد الرياضي النسائي الكويتي حيث بدت باطلاة جديدة لها وتحدثت عن العديد من الامور وبحضور تلقائي يحسب لفريق البرنامج. في البداية التقينا المذيع صاحب الكاريزما محمد المسعود الذي قال: برنامج ابطال هو فكري شخصيا وحييت ان اقدم شي غير متعارف وهو عبارة عن تلفزيون الواقع اي ان الكاميرا تكون شغالة وتصوير الحلقة يتم في 3 ايام تقريبا وتقدم من خلالها امور جديدة من خلال الاسئلة ومكان التصوير بالإضافة الى هدية في كل حلقة للمضيف نفسه. وعن تشابه فكرة «ابطال» مع برنامج في ملعبهم وفي ضيافتهم يقول: البرنامج يختلف عن اللي ذكرتهم، ففي ملعبهم واضح من

بثها الرسمي كاول قناة رياضية خاصة بنادي القادسية وتحمل شعاره الرسمي. القناة بدأت عادية وحاليا تطور نفسها في نوعية البرامج وفكرتها واسلوبها في الطرح، ولعل أبرز هذه البرامج التي تحمل فكرا وطابعا جديدا في سما البرنامج هو برنامج «ابطال» الذي يبث كل يوم اربعاء من كل اسبوع في تمام الساعة التاسعة مساء ويعد الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. البرنامج له طابع خاص وهو ما يميز القناة، حيث انه من نوعية البرامج الواقعية حيث يستضيف الضيف ويحاوره في عدة لوكيشنات من غير كلمة «ستوب» ولا توقف الكاميرا وهذا ما يميزه. «الأنباء» حضرت تصوير



الزميل بشار جاسم مع الشبيخة نعيمة الأحمد ومحمد المسعود



هيفاء وهبي: «أعيش كالأطفال وأنتظر الهدية».. وتظهر بزى بابا نويل

Have Yourself a merry Haifa Christmas, & happy holidays. النجمة اللبنانية التي انفصلت عن زوجها رجل الاعمال المصري احمد ابو هشيمة منذ اسابيع قليلة استقبلت تهناتي متابعيها على تويتر بمناسبة عيد الميلاد، متمنين لها ان تتخطى ازمة طلاقها، وتعيش سنة جديدة سعيدة عليها.

عرض على «تويتر» لمدة سنة، وجدتها هدية رائعة جدا، ولا تمر مناسبة من دون ان اهدي او اتلقى هدية». من جانب آخر عايدت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي محبيها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر. هيفاء نشرت صورة لها وهي مرتدية زي «سانتا كلوز» أو «بابا نويل» بدت فيه مفعمة بالسعادة والتفاؤل، وعلقت عليها مهنئة محبيها قائلة:

قالت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في لقاء اجرتها معها مجلة الشبيخة: «اكيد بانتظر هدية، اعيش كالأطفال فمازلت انتظر الهدية المغلفة بالورقة والمغلفة التي أفتحتها بنفسى، بصرف النظر عن طبيعة تلك الهدية، يكفيني ان الشخص الآخر فكر في، واهتم باختيار هدية لي». وأضافت هيفاء «آخر الهدايا التي تلقيتها كانت من معجبة تدعى كريمة ارسلت الي فيديو يتضمن كل ما

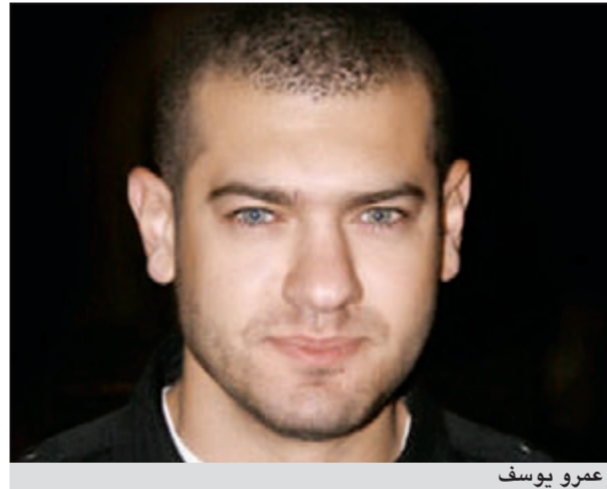
3 بيتزا حجم وسط
+Pepsi 2.25 liters
9.550 KD
5.500

2 بيتزا كبيرة
+Pepsi 2.25 liters
8.850 KD
5.750

valid only for original crust
(add 0.350 for each thin crust replacement)

عروضنا قوية
خدمة التوصيل DELIVERY SERVICE
182 72 72

عمرو يوسف: «المنتقم» مكون من 120 حلقة



عمرو يوسف

انتهى فريق مسلسل «المنتقم» من تصوير جميع مشاهد... بعد عام كامل من التصوير. وفي هذا الصدد أكد الفنان عمرو يوسف بطل المسلسل ان تصوير المسلسل انتهى الفترة القليلة الماضية، وأنها كانت تجربة ممتعة، على الرغم من انها استغرقت عاما كاملا. وتابع يوسف، في تصريحات صحافية، أنه سعيد أيضا برود الأفعال نحو المسلسل، وعلى الرغم من أن المسلسل 120 حلقة، إلا أنه متأكد من أن الجمهور سيتابعه، مشيرا إلى أنه سيتم قريبا عقد مؤتمر للاحتفال بانتهاء تصوير المسلسل، وسيتم دعوة جميع وسائل الإعلام لحضوره. يذكر أن مسلسل «المنتقم» من إخراج المخرج السوري حاتم علي في ثاني تجربة له في الدراما المصرية بعد مسلسل «الملك فاروق»، ويشاركة في الإخراج المخرج أحمد فوزي، ويشترك في بطولة العمل مع عمرو يوسف كل من حورية فرغلي وأحمد السعدني وسامح الصريطي ومحمد أبو داود وإيناس كامل وعدد كبير من الفنانين، والسيناريو لهشام هلال والحوار لمريم سالم ومصطفى حمدي.

نهلة زكي: عجت الجمهور بالـ «مايسة».. ولن ألبس المايوه



نهلة زكي

لا اعتمد على جمالي فقط، ولكن هناك مقومات أخرى للنجاح، وكم من جميلات فقدن عرشهن لعدم امتلاكهن الموهبة. وحول الإغراء قالت: لا يوجد في أدوري أي مشاهد للإغراء، ولكن هناك من يستطيع أن يجعل من الكلمة أو النظرة إغراء حتى دون أن يكون هناك عري أو ابتذال، لأن كلمة إن أقول إنني أقدم جميع المشاهد التي تخدم العمل مع مراعاة تقاليدنا الشرقية، والدليل على ذلك أنني رفضت بطولة فيلم «غرفة 6» لوجود مشهد واحد كان لابد فيه أن ارتدي المايوه، وقد عرفت بعدها أن هناك فنانات غري رفضنه أيضا، والمسألة كلها لها علاقة بالمبدء، وأنا أرفض الإغراء دون سبب، أما العري فأنا أرفضه تماما حتى ولو كان وجود مشهد معين ضروري لسير الأحداث، ولو أنني أرى أن الدنيا لن تتوقف على هذا المشهد».

تحدثت الفنانة الشابة نهلة زكي عن مشوارها الفني وطموحاتها وقالت: «بدايتي كانت بعد اختياري ملكة جمال الشاطئ في مسابقة كانت تقام كنوع من الترفيه، وقررت وقتها عدم ارتداء المايوه حتى لا أخالف تقاليد أسرتي، ووافقت لجنة التحكيم على تنويجي بالمالبس التي أفضل ارتداها». وأضافت: بعدها قررت الدخول في عالم الفن من خلال بعض الأصدقاء والحمد لله، فقد قدمت العديد من الأفلام أولها «البيه رومانسي» الذي ترك علامة مع الجمهور ليعرف من هي نهلة زكي، بعد ذلك شاركت في فيلم «حبيبي نانما» وأستطيع تسمية هذه الفترة بمرحلة التعارف والانتشار حتى كانت فرصتي مع ترشيح محمد السبكي لي مع غادة عبد الرزاق ومي كساب لبطولة فيلم «بون سواريه» والذي حقق نجاحا ملحوظا، وعن



حورية فرغلي: أخلاقي تمنعني من التعري

رفضت الفنانة حورية فرغلي تصنيفها كمتثلة إغراء، معللة ذلك بأن الأدوار التي قدمتها لم يكن فيها مشاهد مثيرة ولا عري، حورية التي قدمت مجموعة متنوعة من الأدوار قالت: «أخلاقي وعاداتي الشرقية تمنعني من تقديم العري». وأضافت انها ابتعدت عن أي دور قد يضعها في هذا التصنيف، كما انها أرادت ان تثبت انها فنانة موهوبة لا تعتمد على جمالها في أدائها للأدوار.