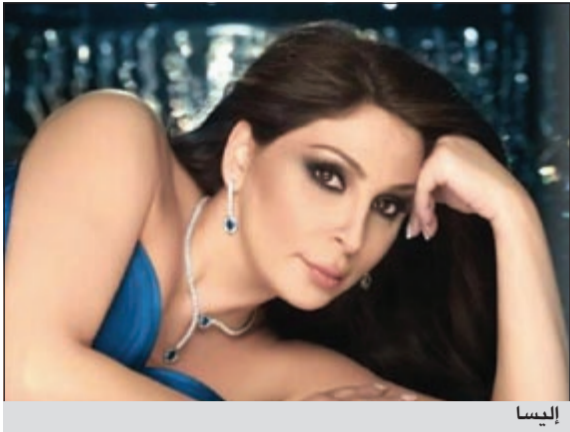


إيسا: اللون الأسود يخفي الكيلوغرامات الزائدة



إيسا

قالت الفنانة اللبنانية إيسا في لقاء أجرته معها مجلة «لها» ان الأناقة تكمن في البساطة، واختيار ما يليق بها بجسمها. وأضافت: ان اللون الأسود كلاسيكي وأنيق بامتياز، وهو أجمل الألوان عندما يتعلّق الأمر بفساتين الكوكيتل القصيرة والنايورات، والأهم أن يخفي الكيلوغرامات الزائدة. وتابعت إيسا: كنت عاشقة لـ dolce and gabbana مع الوقت صرت أحب أيضا تصاميم غوتشي وديور وستيلا مكارتن وبالنسبة للحقائب اختار ما يعجبني فلدي حقائب من شانيل وديور وهيرميس ولويس فيتون وغيرها.

باسل حيدر: سلاف فواخرجي أخرجت وحدها «رسائل الكرز»



سلاف فواخرجي

أكد الفنان باسل حيدر المشارك في فيلم «رسائل الكرز» مع المخرجة سلاف فواخرجي ان الأخيرة هي من قام بإخراج العمل وأن زوجها المخرج وائل رمضان لم يحضر الى اللوكيشن سوى مرة واحدة طوال فترة التصوير، نافيا بذلك تقارير اعتبرها مسيئة لسلاف في اول عملية اخرجية تقوم بها. وقال حيدر، بحسب موقع «النشرة»: ليس صحيحا ما قيل، فسلاف وحدها من اخرج الفيلم، بل هي من قام بنحته، كون العمل يعتبر منحوتة انجزتها سلاف مستفيدة من دراستها للأثار. وتابع: يريدون الاساءة لها والقول بأن زوجها الفنان وائل رمضان هو من ساعدها. كنا حاضرين ورأينا انها التي من انجزت كل شيء.. بالتالي هذا كلام معيب يجب التوقف عنده والكف عن تكراره.

ياسمين: «هيكون في رد ثاني تماما»



ياسمين عبدالعزيز

شاركت النجمة ياسمين عبدالعزيز، جمهورها في دبي الفترة القليلة الماضية عرض الافتتاح لفيلم «الأنسة مامي». وردا على ما صرحت به الفنانة تجلاء فتحي بانها كانت تعتبر ياسمين الأفضل في الأعمال الرومانسية لكنها غيرت رأيها في الأونة الأخيرة، وقالت تجلاء: أصبحت «خفيفة»، وأنها بدأت بالتوقف عن تقديم مثل هذه الأعمال، حيث قالت عبدالعزيز، بحسب موقع «النشرة»، نقلا عن مجلة «سيدتي»: لقد قرأت هذا النقد، ولكنني لن أجيب عن هذا السؤال، لأنني ببساطة لم أسمعها وهي تقول ذلك، وإذا سمعتها «هيكون في رد ثاني تماما».

رسالة هاتفية فجراً كشفت السر.. القبض على طليق رانيا يوسف!



رانيا يوسف

يبدو أنه بات بإمكان النجمة المصرية رانيا يوسف أن تنتفس الصعداء، بعد أن تمكنت المباحث من إلقاء القبض على طليقها كريم الشبراوي، وقد قامت رانيا، بحسب «سيدتي نت»، بإرسال رسالة قصيرة عبر الهاتف المحمول، إلى كل أصدائها في الساعة الرابعة فجراً، تخبرهم فيها بأنه تم إلقاء القبض على كريم الشبراوي، وأنه متواجد حالياً في قسم العجوزة. وفي حال تمت إدانة الشبراوي بأي من الاتهامات التي ساقطها ضده رانيا يوسف، فإن القضايا التي كان يهدد الشبراوي بمقاضاة طليقته بها ستكون غير ذات قيمة. وحتى الآن لم تُرد أي تفاصيل حول وقائع القبض على الشبراوي أو أسباب وتفاصيل القبض عليه.

طرد

ممثلة ما سلمت من انتقادات زميلتها بعدما درت أنها السبب في طردها من أحد الأعمال الدرامية التي يصورونها حين.. الجذب حبله قصيرا!

أهداف

ممثل يقول في تصريحاته الصحافية ان مبادئه تخليه يحرص على تقديم أعمال هادفة علشان يشعل الساحة ويكون من المميزين فيها.. لهالشي كل أدوارك كومبارس!

هوشة

مطرب تهاوش مع أحد الملحنين ورفق قضية عليه هالأيام تنازل عنها بعدما تدخل أحد الملحنين الكبار اللي عاد المياه لجاريها بيئاتهم.. خوش حجي!

محمد هندي زعان



محمد هندي

عبر الفنان محمد هندي عن حزنه الشديد على الوضع الحالي الذي وصلت اليه مصر، وقال مبعرا عن حالته: «نحن مقبلون على أيام صعبة تحتاج منا جميعا الى التكاتف، وأن نبقي إيد واحدة في مواجهة كل الأخطار التي تمر بها مصر».

هندي عبر عن قلقه مما يحدث للصحف المصرية مشيراً لحادثة حرق حزب الوفد وجريدته حيث قال «احتمال قريب أن نقرأ جرائد، لأنها احتمال تنقل أو يمكن تتهاجم كما حدث مؤخرا في حزب الوفد وجريدته».

هادي أسود يطلق «حبك مات»

أطلق هادي أسود أخيرا أغنيته الجديدة «حبك مات» على إذاعة «المدية إم إف»، وهي من كلمات والحنان فولكلورية، وتوزيع صبحي محمد، بينما تم التسجيل في بيروت. ويقول مطلع الأغنية «حبك جوا قلبي مات.. والبقية بحياتك.. لا تبكي وتذرف دموعات.. ما تفيدتك دموعات.. وكان نجم «سوبر ستار» قد أصدر نهاية العام الماضي، بحسب موقع «أنا زهرة»، أغنية «حكيم الهوى» من ألحان سميح صفيير وإنتاج «نتيار» قبل أن يفصل عن الشركة المنتجة، لبتابع مشواره وحيدا ويطلق أغنيته الجديدة بإنتاج خاص وشخصي.

يذكر أن هادي سيدخل القفص الذهبي بعد أشهر قليلة مع خطيبته بعد علاقة حب دامت 4 سنوات.

ليلي علوي سعيدة بإصبعها



ليلي علوي

أثناء تواجدها في حفل ختام مهرجان دبي، تم التقاط صورة للفنانة ليلي علوي على السجادة الحمراء حرصت فيها على ان تظهر اصبعها الخضر الذي يحمل حبر الاستفتاء، وأصرت علوي، بحسب موقع «محيط»، على الإدلاء بصوتها في الاستفتاء على الدستور، حيث أنها جاءت الي مصر في رحلة لم تكمل 24 ساعة من دبي للتصويت ثم عادت مرة ثانية لحضور حفل ختام المهرجان.



(سعود سالم)

صورة جماعية للنجوم في مستشفى البنك الوطني لسرطان الأطفال

مجموعة السلام الإعلامية زارت مستشفى البنك الوطني لسرطان الأطفال نجوم الكويت: الفنان عليه واجب إنساني يجب أن يؤديه في المجتمع.. وندعو الجميع لدعم الأعمال الخيرية



..وخالد أمين مع إحدى أطفال المستشفى



مرام وحوار جانبي مع طفلة مصابة بسرطان

اطفالا مساكين يعانون من هذه الأمراض القاسية التي لا يستطيع الكبار تحملها أتالم كثيرا، وأرى أنهم ليسوا بحاجة الى نظرة شفقة أو عطف، من أحد، بقدر ما هم بحاجة الى الضحكة والدعم الروحاني والمعنوي.

من جانبه، قال الفنان مشعل ميامي: التواجد في هذه الأنشطة الإنسانية أمر يحتاج الى شخص لديه «قلب ويتحمل»، وشخصيا متأثر نفسيا بها، واعتبر ما أقوم به تجاه أطفال السرطان أقل شيء يمكن أ أقدمه لهم.

● **عبد الحميد الخطيب**

مختلف القطاعات الخيرية، كدور العجن، المعاقين، التوحد، مرضى السرطان، وهذا الأمر يحتاج متابعة دورية من الفنانين ككل، ويعتمد على الشخص نفسه ومدى اهتمامه بهذا الجانب، قبل ان يضيف: هناك فنانون على تواصل مستمر مع العمل الخيري، ويحرصون عليه، ولذلك اصبر على ان اكون متواجدا في هذه الأنشطة الإنسانية. بينما قالت الفنانة مرام: العمل الخيري مهم فالرسول ﷺ اوصانا به، وهو جزء من اخلاق كل مسلم، وعندما نتعامل مع الآخرين يجب نجد المرود نفسه منهم، متسيرة الى انها عندما رأت الإنسانية باستمرار، شعرت بانها تحمل الكثير من الحب لهم، لاسيما انها ام وتعرف هذا الإحساس، متمنية ان يكون وصل لهم، مكملة: عندما أرى

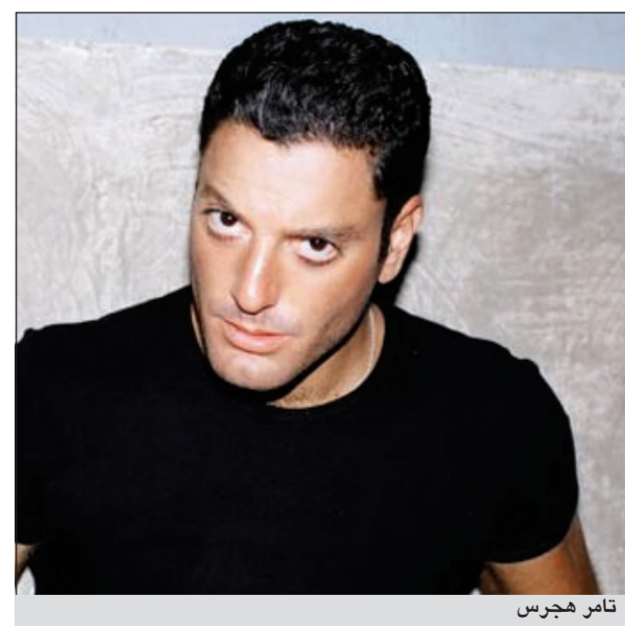
العمل الخيري مهم فالرسول ﷺ اوصانا به، وهو جزء من اخلاق كل مسلم، وعندما نتعامل مع الآخرين يجب نجد المرود نفسه منهم، متسيرة الى انها عندما رأت الإنسانية باستمرار، شعرت بانها تحمل الكثير من الحب لهم، لاسيما انها ام وتعرف هذا الإحساس، متمنية ان يكون وصل لهم، مكملة: عندما أرى

تامر هجرس لـ «الأنباء»: أعشق العمل مع يسرا.. ومن يعرف إلهام شاهين جيدا يحبها كثيرا

● دور كامل الذي قدمته في مسلسل «قضية معالي الوزيرة» هو بالطبع دور شرير والناس كرهتني فيه بالفعل، حيث انها كانت شخصية بشعة تنصب برومانسية، وقد بذلت في هذا الدور مجهودا كبيرا والحمد لله وفقت في تقديمه للناس بطبيعتها تكره الشرير وأنا كنت متوقعا كراهية الناس للدور ولكنهم بالطبع لن يكرهوا تامر هجرس.

كيف وجدت العمل مع الفنانة إلهام شاهين في أول عمل يجمع بينكما؟
● بالفعل هو أول عمل يجمع بيني وبين النجمة إلهام شاهين برغم الصداقة القديمة التي تجمع بيننا وبرغم علاقتي الوطيدة بها لم يجمع بيننا أي عمل من قبل، وأنا سعيد بهذا العمل كثيرا لأنني كنت أتمنى العمل معها والحمد لله جاءت الفرصة في «قضية معالي الوزيرة»، وأتمنى أن أقدم معها أعمالا أخرى.

على نكر إلهام شاهين ما رأيك في الهجوم الذي شنه بعض شيوخ الفضائيات على الفنانين وخاصة النجمة إلهام شاهين؟
● أنا استنكر حملات الهجوم التي يشنها بعض شيوخ الفضائيات على الفن وأهله، وأنا أرى ان من يقوم بشن حملة على فنان



تامر هجرس

لا أشعر بالتعب وكذلك أدوار التي قدمتها في الأعمال الثلاثة كانت أدوارا جيدة ومختلفة، لذلك لم أستطع ان ارفض أي عمل منها وكنت اخرج من استديو لأدخل آخر وارتي عياء شخصية كل دور، فألحمت لله عندي الموهبة لأن لاحظت الادوار بسرعة واتقنتها جيدا وأعيش داخل كل شخصية على حدة.

ألم تخش كراهية الجمهور لك في أداء دور الشرير الذي قدمته في مسلسل «قضية معالي الوزيرة»؟

تامر هجرس فنان مصري شاب بملامح اوروبية تخرج في الجامعة الأميركية وعمل في مجال الدعاية والإعلان فترة بدأ حياته الفنية بعدد من الأفلام التي حلمت اعضاء كبار نجوم ومخرجي السينما المصرية وتناقل في مسلسل «ماكن في القلب» مع الفنانة تيسير فهمي، ترمد على ملامحه الأوروبية وابتى أن تخصصه في قالب واحد فتتويع في أدواره فهو ابن الحارة وضابط الشرطة، وأخيرا قدم شخصية الطيار في مسلسل «شربات لوز» والنجاب في مسلسل «قضية معالي الوزيرة»، وما زال يداخلة الكثير فمزال يبحث عن الشخصية التي تستفز وتخرج ما بداخله من طاقات فنية فالتقياه وكان له «الأنباء» معه هذا الحوار:

قدمت في رمضان الماضي ثلاثة أعمال مختلفة كيف استلعت التوفيق بينها؟
● بالفعل قدمت في رمضان الماضي ثلاثة أعمال مختلفة وهي مسلسل بساب الخلق مع النجم الكبير محمود عبدالعزيز وممسلسل «شربات لوز»، مع النجمة يسرا مسلسل «قضية معالي الوزيرة» مع النجمة إلهام شاهين بالطبع تصوير ثلاثة أعمال كبيرة في وقت واحد تعبني واجهدني كثيرا، ولكن لأن هذه الأعمال مع نجوم كبار وأنا أحبهم كثيرا وتربطني بهم صداقة قديمة وقوية جعلتني

● **الفاهرة - سعيد محمود**