



قطعة شوكولاتة تعادل ثمن منزل فخم في حي راق بألمانيا

برلين - د.ب.أ: ربما تكون هي قطعة الشوكولاتة المحشوة الأعلى ثمناً في العالم حيث تتكون من طبقة خارجية من الشوكولاتة الداكنة من حبوب الكاكاو الأكثر تميزاً في العالم ومحشوة من الداخل بالكرème مع مكونات مميزة من ثلاثة بلدان مختلفة. وتتم الاستعانة في تغليف الشوكولاتة بحلقة من الذهب عيار 18 قيراطاً بها قطعة من الألماس عيار 7 قيراط بقيمة 300 ألف يورو (385 ألف دولار)، والنتيجة في النهاية هي هدية للكريسماس لا مثيل لها. وتم تكليف صانع مجوهرات في هولتس كيرشن بجنوبي ميونيخ بإعداد تلك الهدية لصديقة رجل روسي ثري. وبينما تصل تكلفة قطعة الشوكولاتة المحشوة الجيدة التي تزن 100 غرام في المعتاد إلى نحو 6 يورو، فإن هذه القطعة من الشوكولاتة التي يتم الإعداد لإرسالها إلى روسيا قبيل الكريسماس، تعادل تكلفة منزل جميل في أحد الأحياء الراقية في بافاريا. وقال أندرياس إيبيل، صانع الحلوى الذي تلقى ذلك الطلب من الروسي الثري: «فاجاني هذا الطلب، إن شيئاً كهذا لا يحدث لنا كل يوم»، ورفض إيبيل ذكر أي تفاصيل أخرى عن الزبون الروسي. وقال إيبيل إن زبونه الروسي اشترط شرطاً وحيداً وهو أن تصنع الشوكولاتة من كاكاو بنسبة 65٪ ومن نبيذ فرنسي معين فائق الجودة ومن نوع خاص من حبوب الكاكاو التي تزرع في جزيرة فانواتو في المحيط الهادئ، لأن صديقته التي ستلقى الهدية تحب ذلك النوع من الشوكولاتة. وتتكون حشوة الشوكولاتة من الكريمة بنسبة دسم تبلغ 33.5٪ مع الأناناس المهروس من كوستاريكا والزعفران من إسبانيا والشيكولاتة البيضاء التي تغطيها من حبوب الكاكاو من جمهورية الدومينيكان، إضافة إلى الشمشانيا النادرة من نوع «دوم بيريون» المعتقة التي تعود إلى عام 1986.

سرقة فضيات الإمبراطور الألماني فيلهلم الثاني

أمستردام - د.ب.أ: أفاد مسؤولون من قصر «دورن مانور» في هولندا أن اللصوص سرقوا نحو 20 قطعة لا تقدر بثمن من مجموعة فضيات في آخر مقر لإقامة الإمبراطور الألماني فيلهلم الثاني. ولم يعرف بعد القيمة الإجمالية للقطع المسروقة التي شملت العديد من الكؤوس الفضية التي تعود إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، على الرغم من تأكيد مسؤولي القصر على أهميتها التاريخية والثقافية. وتعتبر القطع جزءاً من معرض الشتاء لمجموعة فضيات عائلة «هوهنزولرن». وكان اللصوص قد اقتحموا محل الإقامة في وقت مبكر من صباح أول أمس وتبحث الشرطة حالياً عنهم. وقال هيرمان سينتسا مدير القصر في مقابلة أجرتها معه الإذاعة الهولندية: هذه ضربة قاصمة لنا جميعاً. وخصوصاً في مثل هذا الوقت». ويتعرض المتحف، الذي يحتوي على العديد من التجهيزات الأصلية من قلاع الإمبراطور في بورتسمام وبرلين، لضغوط مالية حادة. وأعلنت الحكومة الهولندية عن خطط لتقليص المبلغ الذي يحصل عليه المتحف والبالغ 200 ألف يورو (266040 دولاراً) إلى النصف. وأقام الإمبراطور فيلهلم الثاني، وهو آخر إمبراطور ألماني، في ذلك المقر بعد تنازله عن العرش في عام 1920 حتى وفاته في عام 1941. حيث تم دفن جثمانه هناك أيضاً.

جمجمة لـ «مخلوق فضائي» في مقبرة بالمكسيك



إيلاف: وصفت الصحف الغربية الصورة التي نشرتها مع هذا الخبر بأنها «تفوق كل تصور» ويمكن نسبتها إلى سلسلة أفلام Alien «المخلوق الفضائي» الشهيرة للمخرج ريدلي سكوت. لكن الواقع أن الصورة - وهي لجمجمة مع هيكلية العظمي - رفات اكتشفها علماء الآثار بالقرب من قرية تسمى أونافاس في المكسيك. وقبل أن يسارع المرء لاستقاء أنها مخلوق فضائي فعلاً، فقد قال هؤلاء العلماء إنها لبشر عاش قبل نحو ألف سنة وكان يعاني تشوها في عظام الرأس.

وأرجع العلماء والمؤرخون السبب في هذا التغير، الذي أعطي لهذه الجمجمة شكل المخلوق الفضائي الهوليوودي، إلى عادة تطويع العظام منذ ليونتها في الصغر حتى تتخذ شكلاً معيناً في الكبر، وفقاً لما كان سائداً في ذلك العصر المختلف الأسباب. ونقلت الصحف عن عائلة الآثار كريستينا غارثيا مورينو، التي قادت فريق العلماء، أن تطويع العظام في ثقافات أمريكا الوسطى القديمة فيما تتخذ أشكالاً معينة كان عادة تهدف للتمييز بين مختلف الجماعات والقبائل والعشائر وأيضاً في حالات تستدعيها طقوس معينة. والجمجمة المشابهة لها هنا ليست الوحيدة. فهي واحدة وسط رفات 25 شخصاً استخرجها العلماء، منها 13 خضعت لجماعها للشئ نفسه بينما أصاب التغير البقية ولكن في الأسنان. وقالت مورينو: «هذا الكشف الفريد يوضح شكلين من أشكال تدخل الإنسان في بنية الجسد البشري شمال المكسيك خلال الفترة التي سادت فيها تلك الثقافات». وأضافت قائلة إن أهمية الكشف تنبع أيضاً من وجود «أكسسوارات الزينة» المصنوعة بأشكال معينة من الصدف ومختلف الفواقد البحرية وكان يعتقد سابقاً أنها حكر على سكان خليج كاليفورنيا (في مراحل زمنية لاحقة). وقالت مورينو إن هذا يوضح أن أثر ثقافات أمريكا الوسطى (باعتبارها الأقدم) امتد إلى الشمال مسافات أبعد بكثير من ذلك المدون في كتب التاريخ.



الباندا في الدرجة الأولى

«باندا» تسافر على مقاعد الدرجة الأولى

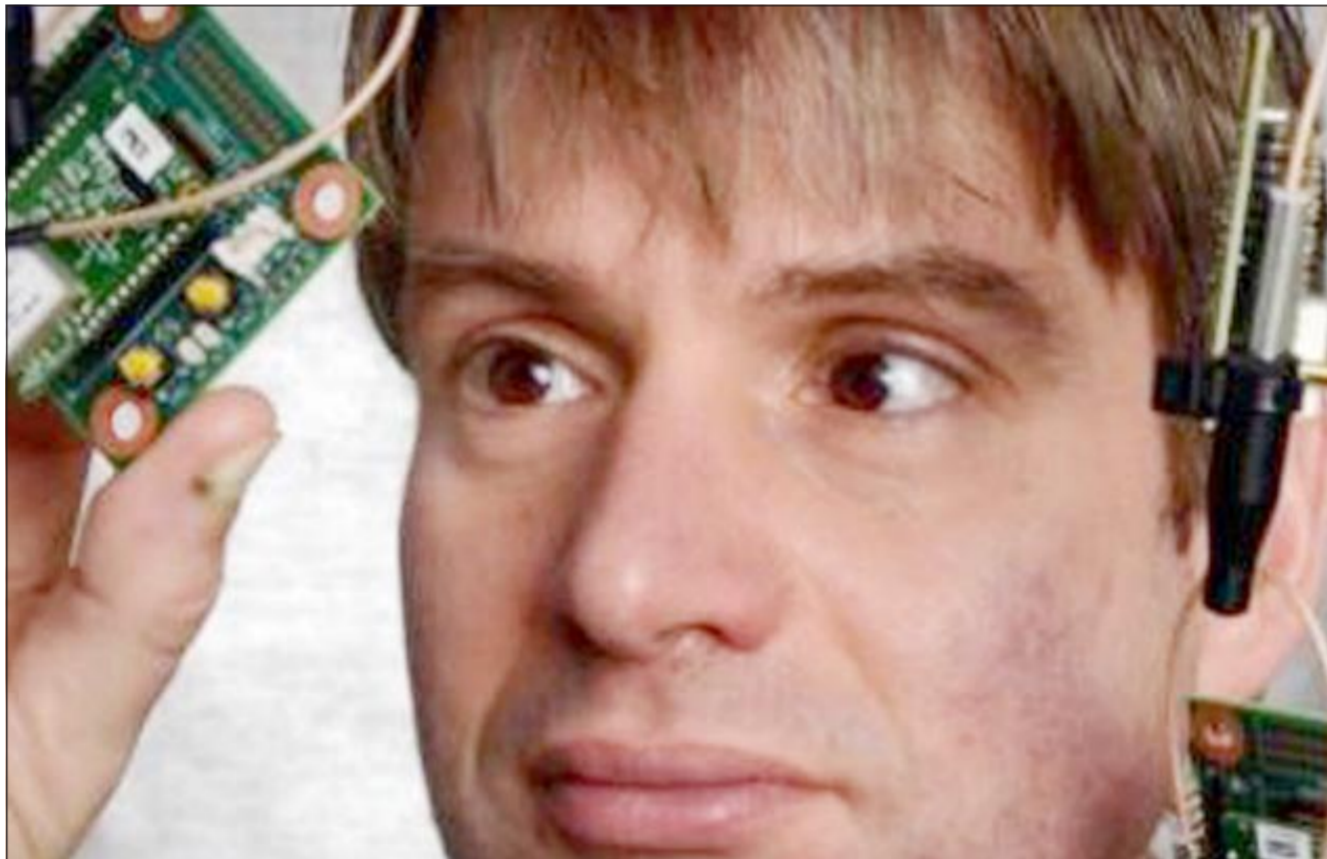
البيطريين بالملجأ أهمية منع سفر دب الباندا سكوي سكوي في مخزن الطائرة لصعوبة تلبية احتياجاتها، الأمر الذي دفعها إلى توفير مقعد خاص للباندا ومقدمي الرعاية لها في مقصورة رجال الأعمال. جدير بالذكر أنه حرصاً على نظافة الطائرة، تم لباس الباندا حفاضاً بلاستيكيًا خلال الرحلة التي استغرقت 14 ساعة.

حقيقي كان مسافراً على طيران درجة أولى بحسب موقع «جيسير أوف أوسوم» وذلك على الخطوط الجوية الصينية (رعاية محميات دببة الباندا) في تشنجدو التي قامت بنقل شبل الباندا إلى حديقة الحيوانات في الولايات المتحدة الأمريكية. الخطوط الجوية تفهمت بعد مشاورات مكثفة مع الأطباء

وكالات: اثار ت صورة دب الباندا المسافر بجانب رجال الأعمال على طيران الخطوط الجوية الصينية اعجاب ودهشة آلاف المشاهدين على مواقع التواصل الاجتماعي الالكترونية خاصة بعدما تاكدوا من ان الصورة لباندا حقيقية.

جريدة «ديلي ميل» اكدت ان السدب ليس دمياً لكنه دب

كمبيوترات المستقبل.. تلمس وترى وتشم



البشر وغيرهم من الكائنات الحية، وقالت إن هذا المفهوم سيكون هو السائد في عالم الحوسبة على مدى السنوات المقبلة. وتوقعت «آي بي إم» أن تصل إلى الأسواق وخلال 5 سنوات كمبيوترات يمكنها الشم والتذوق والرؤية والسمع، إضافة بالطبع إلى اللمس. وسيكون إدراج هذه القدرات المتطورة في كمبيوترات المستقبل معتمداً على مفهوم «الحوسبة الحسية» أو ما يعرف

بالمشاعر وتستخدم أجهزة رقمية، وهي تعتمد على أجهزة رقمية، لها القدرة على الإحساس كما هو حال الكائنات الحية، تربط بالكمبيوترات القياسية. فعلى سبيل المثال عندما يرى الكمبيوتر صورة فلن يفسرها كما هو الحال هذه الأيام على شكل مجموعة من البيكسلات (نقاط الصورة) ذات الألوان المختلفة، بل سيدرك ما هية الأشياء المرسومة والمدلول الفعلي للوحة بشكل كامل.

وكالات:تستطيع الكمبيوترات والهواتف الجوالة في أيامنا هذه تنفيذ العديد من المهام الذكية، ولكن إن جربت أن تسالها عن ملمس شيء ما أو رائحة أحد العطور فلن تجد إجابة، إلا أن ذلك سيتغير خلال خمس سنوات حسب ما توقعت «آي بي إم». وذكرت الشركة العملاقة في مجال الكمبيوتر والحوسبة أن كمبيوترات المستقبل ستكون أكثر إدراكاً لما يدور حولها وستتمتع بالقدرة على التعامل بالحواس الخمس التي يملكها

«غوغل» تبيع «موتورولا» مقابل 2,35 مليار دولار



سان فرانسيسكو - د.ب.أ: أعلنت شركتا غوغل وموتورولا موبيليتي الأمريكيتان أمس أن الأولى تعتزم بيع الثانية مقابل 2,35 مليار دولار لشركة «أريس جروب».

يشمل الاتفاق وحدة موتورولا التي تقوم بإنتاج أجهزة استقبال التلفزيون الكابلي التي استحوذت عليها غوغل محرك البحث العملاق كجزء من صفقتها بقيمة 12,5 مليار دولار لشراء موتورولا موبيليتي للهواتف المحمولة في مايو الماضي.

قالت غوغل إن دافعاها الرئيسي من وراء تلك الصفقة كان الاستحواذ على حزمة براءات اختراع موتورولا إلى جانب قطاع إنتاج الهواتف المحمولة وتصميمها. وبموجب شروط الاتفاق، ستحصل غوغل على 2,05 مليار دولار نقداً و300 مليون دولار على شكل أسهم مصدرة جديدة في «أريس»، بما يمنحها حصة تبلغ نحو 15,7٪ في الشركة.



الخدعة التي جذبت الملايين

خدعة «النسر والطفل» تجذب الملايين

وكالات: أثار فيديو انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الفضائيات الغربية جدلاً واسعاً بخصوص صحته من عدمها، حيث أظهر نسرًا يحطف طفلًا من أمام أسرته في حديقة بكندا ويرتفع به في الهواء. واعترف استديو تصميم للأفلام ثلاثية الأبعاد أنه صمم الفيديو واعتذرت عدة مواقع عالمية وكندية لقراءتها عن مقطع الفيديو الذي نُشر الثلاثاء الماضي، مؤكدة أنه لا خطر على الأطفال من النشور في كندا. وقامت بعض المواقع بشرح تفاصيل تثبت أن الفيديو مجرد خدعة ليس أكثر، وكانت أهم التفاصيل الدقيقة حركة ارتجاج الكاميرا التي لا تبدو طبيعية بل مفتعلة ومصممة مسبقاً، أما الحجة الأكثر اقناعاً فهي استمرار الطفل في الارتفاع بعد ما تركه النسر. يذكر أن الفيديو حقق أكثر من 10 ملايين مشاهد في غضون 3 أيام.

جمعية تمنع بريطانيا من تبني كلب بسبب «العمر»



البريطاني دون إيفانز

لندن - العربية: يبدو أن التقدم في السن يحول دون القيام بالعديد من الأشياء، إلا أن احداً لم يكن يتوقع أن يحول دون تبني كلب. مجرد كلب، هذا ما حصل مع دون إيفانز البريطاني البالغ من العمر 71 عاماً، إذ بعد أن تقدم بطلب إلى إحدى الجمعيات الخيرية التي تعنى بانقاذ الحيوانات لكي يتبني كلباً مشرداً، جاء الرد بالنفي، أما السبب فهو تقدمه بالعمر، وعدم قدرته بالتالي على منح هذا الكلب «المتبني» حياة نشيطة لمدة أقلها 10 سنوات. أما إيفانز المتقاعد الذي كان يعمل معلماً لسنوات ومنح جائزة تكريماً لخدمته المجتمع، فرأى أن جواب الجمعية كان فظلاً، بحسب وصفه، وأضاف أنه قرف جدا من طريقة تعاملهم معه، لاسيما أنهم تجرأوا وسألوه عن عمره. وأردف قائلاً: كل ما اردت فعله هو منح هذا الكلب بيتاً وملجأ، في المقابل اوضح احد امراء الجمعية بحسب ما نقلت «ديلي تلغراف» أن كلاب الجواس فيصبل جميل جداً من الكلاب، إلا أنها حيوانات تعشق الحياة البرية والمليئة بالحياة، وأضاف أنه اخبر دون بأن لدى الجمعية العديد من الكلاب التي قد تتناسب ونمط حياته او عمره بينما كلب الجواس ليس كذلك لأنه يتطلب على الأقل 10 سنوات من الحياة الحوية والديناميكية.

ثلاثة من أعضاء مجلس الشيوخ ينتقدون فيلماً عن بن لادن



أسامة بن لادن

لوس انجليس - أ.ف.ب: انتقد ثلاثة من أبرز أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي بينهم المرشح السابق للبيت الأبيض جون ماكين مساء الأربعاء الفيلم الأخير للمخرجة كاترين بيجلو حول أسامة بن لادن بسبب تركيزه على أن التعذيب لعب دوراً أساسياً في العثور على زعيم تنظيم القاعدة وقتله في مايو 2011.

وفي رسالة إلى رئيس مجلس إدارة مجموعة سوني بيكتشرز ليندن مايلر، قال الديموقراطيان ديانا فينستين وكارل ليفين والجمهوري ماكين أنهم ليسوا موافقين إطلاقاً على مضمون فيلم «زيرو دارك ثيرتي» الذي قد يرشحه نقاد لجائزة الأوسكار.

وقالوا إن «الفيلم يظهر بشكل مصور رجالاً من وكالة الاستخبارات الأمريكية (سي آي ايه) يقومون عدة مرات بتعذيب معتقلين يقدمون في نهاية المطاف معلومات حاسمة» تسمح بالعثور على مخبأ بن لادن، وأضافوا «دققنا في ملفات السي آي ايه وتبين أن هذا الأمر ليس دقيقاً. الفيلم ليس دقيقاً في الوقائع ونعتقد أنه عليكم التأكد من دور التعذيب في المطاردة ليس قائماً على وقائع بل مرتبط بأسلوب رواية الفيلم». وردا على سؤال لوكالة فرانس برس، أشار ناطق باسم سوني بيكتشرز إلى تصريحات ادلت بها بيجلو ومارك بول كاتب سيناريو الفيلم الأول لهذه المخرجة «هرت لوك» أنها «عملية استخباراتية استمرت عشرة اعوام ونقلت إلى الشاشة في ساعتين ونصف الساعة». وأضافا «قدمنا ممراسات عدة مثيرة للجدل ووسائل لجات إليها الاستخبارات في عملية البحث عن بن لادن».