



وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد متوسط الفائزين بجوائز الدورة الـ 13 لمهرجان الكويت المسرحي

## «الشباب» يحصد 7 جوائز في «الكويت المحلي» و«الخليج» 3 جوائز و«الشعبي»



المخرج عبدالله عبدالرسول

المسرحي، خاصة الأزياء. وكما تمت وهي تشاهد أحد العروض لو أنها تستطيع الحركة وتقوم بإداء دور البطولة، وترتدي الزي الكويتي التراثي. وأضافت البدر: «مرت سنوات وانقطعت علاقتي بالسيدة أحلام عباس، ولكنني منذ فترة قليلة التقيتها وفوجئت بأنها شفيت وتحررت من كرسي الإعاقة، فقررت أن أهديتها في حضوركم، وعلى خشبة المسرح، الثوب الذي طالما حلمت بارتدائه والتحفيل به»، وفي مشهد إنساني هز المشاعر صعدت السيدة أحلام عباس على المسرح بمساعدة زوجها وتسلمت الثوب، بينما أكملت البدر كلامها وقد أغرقت عيناها بالدموع، وقالت: «دعونا نبتسم، دعونا نحلم، دعونا نعيش بالأمل والتفاؤل، مثلما عاشت وتعيش هذه السيدة».

توصيات لجنة التحكيم ثم دعا مديع الحفل على نجم رئيس لجنة التحكيم دخليفة الهاجري إلى الصعود على خشبة المسرح، لإلقاء كلمة لجنة التحكيم والتي أشار فيها إلى أن اللجنة عقدت أحد عشر اجتماعاً، كانت خلالها منفتحة على كل العروض أولاً بقراءة النص، ثم بمشاهدة العمل على خشبة المسرح، ومن ثم

به.. فهم حقا يستحقون منا كل الدعم والإشادة والتشجيع لما يقومون به من جهود حثيثة، ومن تقديم تجارب إبداعية خلّاقة في مجالات الفنون والثقافة. واختتم وزير الإعلام كلمته بتقديم التهنئة للفائزين بجوائز هذا المهرجان، كما وجه شكره إلى الفرق المسرحية المشاركة في مسابقة هذا المهرجان، وواصل شكره لجميع أعضاء لجنة التحكيم لجهودهم الكريمة في سبيل تحقيق المنافسة الشريفة، وفق الضوابط واللوائح المعمول بها بشأن هذا التسابق المسرحي، كما قدم التهنئة لكل النجوم المخضرمين، الذين كرموا في هذه الدورة، وفي الدورات السابقة، وذلك اعترافاً بما قدمه لنا هؤلاء الرواد من فن رفيع طوال مسيرتهم الفنية.

لمسة إنسانية وفي فقرة استثنائية وصفت بـ«الإنسانية» طلبت مديعة الحفل إيمان نجم من الكاتبة القديرة عواطف البدر للصعود على خشبة المسرح، حيث ألقى كلمة روت فيها قصة سيدة عشتقت المسرح وحرصت على حضور العروض التي كانت تقدمها البدر، وكانت هذه السيدة تعاني الإعاقة، وكانت تحضر إلى المسرح على الكرسي المتحرك، وتناقش فريق العمل في كل كبيرة وصغيرة في العرض



عبدالله التركماني يتسلم جائزة أفضل ممثل دور ثان

يتبناها المجلس في سبيل رفعة العمل الإبداعي الشبابي والعمل على تطوير قدراته فنياً وتنمية مواهبه، ولعل ما قدمه الشباب في الأونة الأخيرة من تجارب إبداعية متميزة، يتماشى مع روح التطور في مجالات الثقافة المختلفة، ويعبر عن مدى النضج الحقيقي لقدرات هؤلاء الشباب الذين نغول عليهم في مواصلة مسيرة العمل الثقافي والنهوض

تجارب إبداعية خلّاقة، وأضاف قائلاً: إن هذا المهرجان بما أفرزه من طاقات فنية شابة، ومواهب إبداعية شبابية جديدة على الساحة المسرحية، إنما يؤكد على احتضان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لفئة الشباب ولاهتمامهم الإبداعية والأدبية والفكرية، وهو الأمر الذي يأتي من أولويات الإستراتيجية الثقافية التي



البدر أثناء تسليمها الثوب الكويتي لأحلام عباس بحضور زوجها مشعل الفرجان



الكاتبة القديرة عواطف البدر أثناء إلقاء كلمتها

في أجواء شبابية واستعراضية وبحضور وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد الصباح، أسدل الستار على أعمال الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي في مسرح الدسممة، وسط حضور جماهيري كبير، تقدمه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م. علي البوچه، ومدير المهرجان صالح الحمير، إلى جانب عدد كبير من نجوم الفن والمسرح الكويتي على رأسهم الفنان القدير سعد الفرج وضيوف المهرجان، من الفنانين والمتقنين الخليجيين والعرب.

وانتسدت أمسية الختام، التي قدم فقراتها المذيعان إيمان نجم وعلي نجم، بحس وطني رفرق فيه علم الكويت، قبل أن يتوج العرس المسرحي بإعلان الجوائز وإعلاء فرحة الفوز.

الإستراتيجية الثقافية وبعد المشهد الاستعراضى الاستهلاكي الذي قدمه شباب «سنتيج قروب» دعى وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد إلى الصعود لخشبة المسرح، حيث ألقى كلمة أشاد فيها بالإستراتيجية الثقافية التي يتبناها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم مواهب الشباب، واستثمار طاقاتهم في



الشيخ سلمان الحمد وسعد الفرج والأمين العام م.علي البوچه

**الوزير لرئيس «الشباب»:  
رفعتوا راسي.. ووحيدي يرد: هذيله  
عيالك وسأسلم الراية لمن خلفي**

كشف رئيس فرقة مسرح الشباب علي وحيدي لـ «الأنباء» أنه بعد أن تسلم جائزة أفضل عرض متكامل قال له وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد: «رفعتوا راسي، وأنا وزير الشباب حالياً.. فرد عليه وحيدي: «هذيله عيالك يا طويل العمر.. وحلمي كان اكتساح جوائز مهرجان المحلي وبعدها سأسلم الراية لمن خلفي».

**عبدالرسول:  
لم تتحقق هذه الجوائز  
إلا بعزيمة الشباب**

أكد المدير الفني لقطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة المخرج عبدالله عبدالرسول لـ «الأنباء» أن هذه الجوائز التي حصل عليها فريق «علي الطريق» لم تتحقق إلا بعزيمة الشباب الذين أبارك لهم هذا الفوز الكبير في ظل المنافسة الكبيرة التي شهدتها عروض المهرجان.



حضور جماهيري كبير في حفل ختام المهرجان



..وجائزة «الأنباء» لأفضل ممثل واعد حصل عليها فهد الرويشد



جائزة «الأنباء» لأفضل ممثلة واعدة حصلت عليها راوية الربيعه



وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمد متوسلاً الأمين العام م.علي البوحي والشيخ دعيخ الخليفة والفنان القدير سعد الفرج ومحمد المنصور ووليد العوضي



الشيخ سلمان الحمد يسلم جائزة أفضل عرض مسرحي لرئيس فرقة الشباب علي وحيد

# جائزتين و«الجامعي» جائزة.. وراوية والرويشد يفوزان بجائزتي «الأنباء»



عريف الحفل إيمان نجم وعلي نجم



..وأحلام حسن تتسلم جائزة أفضل ممثلة دور أول وجائزة الراحل غانم الصالح من رئيس «ستيج قروب» عبد المحسن العمر



خالد أمين يتسلم جائزة أفضل مخرج من الفنان القدير محمد المنصور

## آراء الفنانين

● خالد أمين: أحمد الله كثيراً على فوز مسرحيتي «على الطريق» بأفضل عرض متكامل، بالإضافة إلى فوزي بجائزة أفضل مخرج، حيث حصلت المسرحية 7 جوائز مهمة في جوائز المهرجان، وهذا إن دل فإنها يدل على الجهد المبذول من فريق العمل والإمكانات التي وفرتها فرقة مسرح الشباب حتى يكون هذا العرض متميزاً.

● أحلام حسن: فوزي بجائزة أفضل ممثلة دور أول لم يأت إلا بتوفيق من الله عز وجل، والجميل في هذه الجائزة أنها جاءت بعد فوزي بجائزة الدولة التشجيعية، فكل الشكر لمن هنأني بهذا الفوز الذي حملني مسؤولية كبيرة للمحافظة على مستواي في المهرجانات المقبلة.

● عصام الكاظمي: أشكر الله ومن ثم من دعمني في مسيرتي الفنية الأب الروحي د.حسين المسلم، والشكر موصول لمخرج مسرحية «على الطريق» خالد أمين على حصولي على جائزة أفضل ممثل دور أول، خصوصاً أنني عبت عن المشاركة كممثل منذ فترة، ولله الحمد كانت عودتي قوية بتوفيق من الله.

● عبدالله التركماني: الحمد لله على فوزي بجائزة أفضل ممثل دور ثانٍ في هذا المهرجان، وأشكر فرقة مسرح الخليج العربي على هذا الدعم، وأتمنى لهم التوفيق في أعمالهم المقبلة، خصوصاً أن عملهم في هذا المهرجان كان من الأعمال الجميلة.

● د.نبيل الفيلكاوي: بعد غياب طويل عن خشبات المسارح شاركت في تصميم ديكور مسرحية «لو» لفرقة مسرح الشعبي الذي أترأس مجلس إدارتها، والحمد لله على هذا الفوز بجائزة أفضل ديكور رغم المنافسة القوية.

● رواية الربيعية: سعيدة بفوزي بجائزة «الأنباء» لأفضل ممثلة وأعدت في المهرجان، وأشكر المخرج يوسف البغلي وفرقة مسرح الخليج العربي على إظهارها بالشكل المطلوب في مسرحية «ثرفانا» التي كنت أتوقع فوزها بأفضل عرض، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

● فهد الرويشد: كل الشكر لفرقة مسرح الشعبي على هذه الفرصة لإظهار طاقاتي التمثيلية والتي تمثلت في حصولي على جائزة «الأنباء» لأفضل ممثل وأعد، والشكر موصول لمخرج مسرحية «لو» خلف العززي الذي استفدت منه كثيراً.

● عبدالحامد الصقر: حصولي على جائزة أفضل مؤثرات صوتية في المهرجان من خلال مشاركتي في مسرحية «على الطريق» جاء بعد منافسة كبيرة من زملاء أعتز بصداقتهم، والحمد لله على هذه الجائزة التي ستضيف لمشواري الفني الشيء الكثير.

عبدالمجيد قاسم، 5 جائزة أفضل ممثلة دور أول حصلت عليها الفنانة أحلام حسن عن دورها في مسرحية «على الطريق»، إضافة إلى حصولها على جائزة الفنان الراحل غانم الصالح التي تقدمها فرقة ستيج قروب.

6 أفضل ممثل دور ثانٍ، حصل عليها الفنان عبدالله التركماني، عن دوره في مسرحية «ثرفانا».

7 جائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ، حصلت عليها أسماء العجمي، عن دورها في مسرحية «ريوتيت» لفرقة المسرح الجامعي.

8 جائزة أفضل ممثل وأعد، حصل عليها الممثل فهد الرويشد عن دوره في مسرحية «لو»، لفرقة المسرح الشعبي، إضافة إلى حصوله على جائزة جريدة «الأنباء».

9 جائزة أفضل ممثلة وأعدت حصلت عليها راوية الربيعية، عن دورها في مسرحية «ثرفانا».

10 جائزة أفضل ديكور مسرحي، حصل عليها د.نبيل الفيلكاوي عن مسرحية «لو»، لفرقة المسرح الشعبي.

11 جائزة أفضل إضاءة مسرحية، حصل عليها عبدالله الحجيل، عن مسرحية «على الطريق».

12 جائزة أفضل مؤثرات صوتية، حصل عليها عبدالحامد الصقر عن مسرحية «على الطريق».

13 جائزة أفضل أزياء، حصلت عليها ابتسام الحمادي عن مسرحية «على الطريق».

● مفرح الشمري @Mefrehs



فاطمة المسلم تتسلم جائزة أفضل نص مسرحي «ثرفانا»

المسلم عن نص «ثرفانا»، لفرقة مسرح الخليج العربي.

4 جائزة أفضل ممثل دور أول، حصل عليها عصام الكاظمي عن دوره في مسرحية «على الطريق»، إضافة إلى حصوله على جائزة الفنان الراحل غانم الصالح التي تقدمها فرقة ستيج قروب.

6 أفضل ممثل دور ثانٍ، حصل عليها الفنان عبدالله التركماني، عن دوره في مسرحية «ثرفانا».

التحكيم، تمنحها اللجنة وفق معايير خاصة بها.

7 توفير أكثر من مسرح العروض المسابقة لضمان توفير تكافؤ الفرص بين العروض، ولإتاحة الوقت الكافي لكل عرض لتجهيز ديكوراتها على المسرح.

## جوائز المهرجان

وكان مسك الختام الذي انتظره الجمهور بفارغ الصبر، حيث دعا المذيعان الوزير الحمود والمهندس البوحه ورئيس المهرجان الحمر، وأعضاء لجنة التحكيم إلى الصعود على خشبة المسرح، وتم إعلان الجوائز التي استحوذت عليها فرقة مسرح «على الطريق» لفرقة مسرح الشباب، وجاءت الجوائز على النحو التالي:

1 جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل منحت لفرقة «على الطريق»، لفرقة مسرح الشباب.

2 جائزة أفضل مخرج مسرحي للفنان خالد أمين، عن إخراج مسرحية «على الطريق»، إضافة إلى حصوله على جائزة الفنان الراحل منصور المنصور التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي، وسلمها له الفنان محمد المنصور.

3 جائزة أفضل مؤثرات صوتية منحت لفرقة «على الطريق»، لفرقة مسرح الشباب.

4 جائزة أفضل إضاءة مسرحية منحت لعبدالله الحجيل، عن مسرحية «على الطريق».

5 جائزة أفضل أزياء منحت لفرقة «على الطريق»، لفرقة مسرح الشباب.

6 جائزة أفضل ديكور مسرحي منحت لد.نبيل الفيلكاوي، عن مسرحية «لو».

32 فنون

بعد عرض «دكان بوعدال» المتواضع لفرقة المسرح العربي

## اختتام الدورة الـ 13 من مهرجان «الكويت المحلي» الليلة بـ «الدسمة»

توقعات الأنباء للجوائز

المخرج الغلاف التزم الصمت في الندوة التطبيقية

الندوة التطبيقية

مفرح الشمري @Mefrehs

32 فنون

بعد عرض «دكان بوعدال» المتواضع لفرقة المسرح العربي

## اختتام الدورة الـ 13 من مهرجان «الكويت المحلي» الليلة بـ «الدسمة»

توقعات الأنباء للجوائز

المخرج الغلاف التزم الصمت في الندوة التطبيقية

الندوة التطبيقية

مفرح الشمري @Mefrehs