

موظفو الإدارات استبشروا خيراً بإقرار البدلات والمميزات وزيرة الشؤون فاجأت دور الرعاية واستمعت إلى المُسنات وأشادت بالخدمات المقدمة للنزلاء والنزيلات



ذكري الرشيدى

في خطوة غير مسبوقة قامت وزيرة الشؤون ذكري الرشيدى بزيارة مفاجئة إلى مجمع دور الرعاية وبعيدا عن الإعلام وقامت أيضا بزيارة دار الطفولة فسي إدارة الحضارة العائلية ومركز فرح لرعاية المسنين التابع لإدارة المسنين، وقد أشادت بما رأته من خدمات متميزة تقدم في المجمع لاسيما للمسنات حيث جلست معهن وتزويدها بسايل مطالب خاصة الخدمات المقدمة لهن وطلبت من موظفي ومسؤولي الإدارات وإبلاغها بأى عقبة تواجه العمل من أجل تذليلها .

الدور زيارت عدد من الوزراء السابقين، وأمل الموظفون أن ما طال انتظاره من بدلات ومميزات للعاملين في دور الرعاية مع وزيرة ذكري الرشيدى .

و بين عدد من العاملين في دور الرعاية أن خطوة الوزيرة في هذه الزيارة فاتحة خير على القطاع الذي أهمل كثيرا . وهذا أن دل على شيء فإنما يدل على اهتمام غير مسبوق من قبل الوزارة في هذا القطاع الإنساني.

من جهة أخرى كشف مصدر مسؤول في وزارة الشؤون أن الوزارة تعد حاليا تقريرا عاما عن إنجازات خطة برنامج عمل الحكومة ومسا وصلت اليه من مرحلة في المشاريع الموجودة في كل قطاع وذلك تمهيدا لعمل خطة استراتيجية شاملة للوزارة

وعرضها على مجلس الوزراء خلال الفترة المقبلة. وأكد المصدر أن الوزيرة ذكري الرشيدى طلبت من كل قطاع اعداد تقرير تفصيلي عن مشاريع برنامج عمل الحكومة وما هم العراقيل التي تواجههم دون الاكتفاء فقط بعرض النسبة العامة لإنجاز المشروع بل بشكل تفصيلي.

وأضاف أن الوزيرة اجتمعت مع الوكيل المساعد للشؤون القانونية منصور المنصور حول مشروع تهيئة تشريعية لدعم التمكين الاجتماعي للمرأة الكويتية ورفع كافة أشكال التمييز ضد المرأة والتي تبلغ تكلفته الاجمالية 15 الف دينار لمعرفة اين وصل القطاع في هذا المشروع.

• بشري شعبان

في لقاء مفتوح مع القراء استضافته «ذات السلاسل» في مجمع الأفنيوز د.يوسف زيدان: الفترة الحالية تشهد ثورة في العقل العربي ولولا القراءة ما قامت الثورات



د.يوسف زيدان متحدنا في اللقاء

في لقاء مفتوح مع القراء، استضافت مكتبة «ذات السلاسل» في مقرها بجمع الأفنيوز مساء أمس الاول الأديب الكبير والمؤرخ المصري د. يوسف زيدان بحضور لفييف كبير من المهتمين بالشأن جلسة الحوار الثقافي والأديب الذين دخلوا في حوار مفتوح مع كاتب عرفوه من خلال أعماله المميزة ودراساته النقدية التي أثرت المكتبة العربية عبر 20 عاما قضاها في ترميم الذاكرة العربية والإسلامية، وبالرغم من نجاح أعماله ورواية كثيرة له مثل «ظل الأفعى» النحلي والعديد من الدراسات النقدية والشعرية، إلا أن روايته «عزازيل» تظل العمل الأكثر جماهيرية للأديب د.يوسف زيدان.

في البداية أكد الأديب الكبير والمؤرخ المصري د.يوسف زيدان أنه اختار للقاءه المفتوح مع القارئ الكويتي موضوعا مهجورا نادرا ما يتم التطرق

له في ثقافتنا العربية إلا وهو مسؤولية الكاتب والقارئ، أولها الاحترام، فالفضل مصير لكل كاتب فقد الشعور بالاحترام يجب أن القارئ والكاتب أفتان مستقلان إلا أن الحقيقة انهما متداخلتان، فحلقة الإبداع في الكتابة تلزمها لحظة إبداع في القراءة، فضلا عن ان شهادة المكتوب أن يقراء، مستشهدا بمقولات الأولى للعماد الإصفيهاني التي رأيت



جانب من حضور اللقاء

وحشد زيدان مسؤولي الكاتب والقارئ في ثلاثة محاور أولها الاحترام، فالفضل مصير لكل كاتب فقد الشعور بالاحترام يجب أن القارئ والكاتب أفتان مستقلان إلا أن الحقيقة انهما متداخلتان، فحلقة الإبداع في الكتابة تلزمها لحظة إبداع في القراءة، فضلا عن ان شهادة المكتوب أن يقراء، مستشهدا بمقولات الأولى للعماد الإصفيهاني التي رأيت

عزلهم القارئ، أما المحور الثاني فهو التدقيق، موضحا أن كتابة نص روايته «عزازيل» كانت اسهل بكثير من نص «النحلي» من حيث التدقيق لأنها تقوم على استنطاق المرأة العربية الحديث على لسان بطلة القصة مارية، أما المحور الثالث فهو التواصل لأنه لو اكتفى الكاتب بالعرضة واستلهم العقل الفعال فلن يستطيع أن يقدم نصا جيدا.

ورفض زيدان ما يروج له البعض بخصوص اننا امة لا تقرأ، مشددا على أن الفترة الحالية تشهد ثورة في العقل العربي ولولا القراءة ما قامت الثورات فالخامل والجاهل لا يقفون.

• أسامة دياب

عبدالله الكندري يدعو إلى دعم لجنة إزالة التعديات



عبدالله الكندري

دعا عضو المجلس البلدي عبدالله الكندري إلى دعم فرق لجنة إزالة التعديات على أملاك الدولة والمظاهر غير المرخصة من أجل القضاء على المخالفات التي انتشرت في بعض المناطق وتوفر على سكانها.

وقال الكندري في تصريح صحافي أن العديد من المخالفات والتعديات على أملاك الدولة عادت بعد أن تمت إزالتها سابقا وخصوصا في مناطق السكن الخاص، ولذلك كان من الضروري قيام فرق إزالة بالعودة مجددا لإزالة هذه التعديات حتى يتم القضاء على المظاهر غير الحضارية في مناطق السكن الخاص والاستثمارية والتجارية والصناعية. وأضاف الكندري أن مجلس الوزراء والنواب وأعضاء المجلس البلدي عليهم مسؤولية دعم فرق إزالة التعديات من أجل إعادة الهيكلة والقوانين والانظمة واللوائح المعمول بها في مختلف الجهات الحكومية وضرة التقيد

بالقانون رقم 105/1980 في شأن التعديات على نظام أملاك الدولة، مشيرا إلى أن هذه الفرق قامت سابقا بعمل كبير وجبار عجزت عنه الجهات الحكومية المسؤولة عن المحافظة على أملاك الدولة. واستغرب الكندري من قيام بعض المواطنين من وضع العلب أطفالهم أو إقامة مبان تحت خطوط الضغط العالي متساخلا ألا يخاف هؤلاء الناس على أرواح ابنائهم؟

وتمنى الكندري من المسؤولين عن فريق إزالة التعديات أن يقوموا بإزالة كل تعدي أو مظهر غير لائق مقام على أملاك الدولة من أجل أن نحافظ على هبة الدولة وقوانينها، معربا عن أمله أن تكون هناك عدالة ومساواة في عملية الإزالة وأن تتم على الجميع وليس ضد شخص خاصة بعد أن علمنا أن إمكانيات اللجنة الحالية متواضعة ولا تلبى احتياجات العاملين فيها، وضعف المكافأة المالية المخصصة لهم.

على مرمرات المشاة وكذلك مرمرات الخدمات، بحيث أصبحت تلك الإعاقة تمنع المواطنين من السير عبر المرمر أو منع سيارات الطوارئ من استخدام المرمر للوصول إلى الجهة الأخرى. وشدد على ضرورة أن تقوم فرق الإزالة بالدخول إلى المناطق الاستثمارية والتجارية والصناعية التي تكثرت فيها التعديات والمخالفات وليس التركيز على مناطق السكن الخاص خصوصا أن هذه المناطق بها الكثير من التجاوزات والمخالفات التي تحتاج إلى القضاء عليها وحماية أملاك الدولة من التعدي عليها.

وأعرب الكندري عن شكره وتقديره لجميع العاملين بفرق إزالة التعديات على جهودهم الكبيرة من أجل المحافظة على أملاك الدولة، خاصة بعد أن علمنا أن إمكانيات اللجنة الحالية متواضعة ولا تلبى احتياجات العاملين فيها، وضعف المكافأة المالية المخصصة لهم.

قصائد وأناشيد وفقرات غنائية ومطربات في معرض التراث الفلسطيني الثالث



د.سليمان شمس الدين يقص الشريط

من أبناء فلسطين الكويك لدعم ومؤازرة، ومساندة اشقايتهم بالأراضي المحتلة سواء كانوا في القدس أو في الضفة الغربية أو في غزة، موضحا أن المعرض يأتي بدخل جيد لتخصيصه لأغاثة أهل غزة.

ومن جهتها ألقت نادية فريد كلمة رئيسة الفرع النسائي للجنة فلسطين الخيرية منيرة سنان، قالت فيها: ان اللجنة تواصل دعمها، ومؤازرتها لفلسطين وشعبها المرابط على أرض الاسراء، مضيعة ان التراث والفولكلور الشعبي هما جزء لا يتجزأ من الموروث الثقافي الذي يعبر عن الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني حيث يعود باصالة الى الحضارة الكنعانية الاولى. وأضافت: كان هذا الحرص من لجنة فلسطين الخيرية الى تنظيم معرض التراث بأركانه وأقسامه المختلفة لعرض الفن الصادق والإصالة العريقة للشعب الفلسطيني الذي يستخلص العادات الثقافية، ويترجمها في لوحات جميلة إبداعية على نوت بديع تزهب به المرأة الفلسطينية في لوحات ملونة، تعكس العديد من مظاهر الحياة الثقافية والفكرية للمجتمع تارة، وتعبير عن حياة الفرد وعاداته وتقاليد في الأفراح والاحزان تارة أخرى.

وتابعت: واننا اذ نسعى سن خلال هذه الأنشطة على الحفاظ على الموروث الثقافي الفلسطيني والتمسك بالعادات والتقاليد والعمل على نقل التراث الشعبي من جيل الى جيل نضع نصب اعيننا الهدف الاسمي، وهو المحافظة على هذا الموروث من سرقة الصهاينة المعتدين له حيث عمل الاحتلال الاسرائيلي منذ سنوات عديدة على تزويره وتبديله وسرقته، والعمل على نسب هذا الموروث لهذا الكيان الاسرائيلي في المحافل الرسمية والدولية، ومؤسسته الخاصة، وختمت: يأتي هذا المعرض هذا العام بعد الحرب الاخيرة على الفلسطينيين في غزة، وما خلفته هذه الحرب من قتل وتدمير وتخريب ولذلك فإننا قد خصصنا ربع هذا المعرض لصالح حملة الاغاثة التي تقوم بها لجنة فلسطين التابعة للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية.

انطلق مساء اول من امس معرض التراث الفلسطيني الثالث، على مسرح المعلمين المشارك في جمعية المعلمين الكويتية بمنطقة الدسمه والذي تنظمه لجنة فلسطين الخيرية، التابعة للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية في الفترة من 19 - 21 ديسمبر، برعاية ابتسام المطوع، حيث يخصص ريعه لأغاثة أهل غزة.

وفي هذا السياق أكد مدير الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، د.سليمان شمس الدين، أن معرض التراث الفلسطيني يعقد سنويا، وهذا هو المعرض الثالث على التوالي، مشيدا بالسيدات القائات على المعرض وفقراته التي شملت إلقاء قصائد شعرية وأناشيد وفقرات فنية وغنائية ومسرحية من الأطفال.

وأوضح د.شمس الدين أن هذا النشاط خطوة جيدة تربط بين تراث الفلسطينيين وشعبهم، مؤكدا ضرورة دعم الشعب الفلسطيني والوقوف الى جانبه ومؤازرته بشتى الوسائل الى ان يحصل على حريته والى ان يتحقق له النصر، ويتخلص من العدوان الاسرائيلي الغاشم.

ودعا د.شمس الدين الى ضرورة الإقبال على المعرض وشراء المنتجات التراثية الفلسطينية، سواء كانت من المشغولات او الماكولات التي تشتهر بها فلسطين، لأجل دعم اهالي غزة وإغاثةهم خاصة بعدما تعرضوا له من قصف وحرب من العدو الصهيوني



جولة في المعرض

في هذا السياق أكد مدير الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، د.سليمان شمس الدين، أن معرض التراث الفلسطيني يعقد سنويا، وهذا هو المعرض الثالث على التوالي، مشيدا بالسيدات القائات على المعرض وفقراته التي شملت إلقاء قصائد شعرية وأناشيد وفقرات فنية وغنائية ومسرحية من الأطفال.

وأوضح د.شمس الدين أن هذا النشاط خطوة جيدة تربط بين تراث الفلسطينيين وشعبهم، مؤكدا ضرورة دعم الشعب الفلسطيني والوقوف الى جانبه ومؤازرته بشتى الوسائل الى ان يحصل على حريته والى ان يتحقق له النصر، ويتخلص من العدوان الاسرائيلي الغاشم.

ودعا د.شمس الدين الى ضرورة الإقبال على المعرض وشراء المنتجات التراثية الفلسطينية، سواء كانت من المشغولات او الماكولات التي تشتهر بها فلسطين، لأجل دعم اهالي غزة وإغاثةهم خاصة بعدما تعرضوا له من قصف وحرب من العدو الصهيوني

• زينب أبو سيدي



الرئاسة العامة للحرس الوطني

إعلان

تعن الرئاسة العامة للحرس الوطني عن فتح باب قبول طلبات إعادة إلى الخدمة بالحرس الوطني من ضباط الصف والأفراد

أولاً: الشروط العامة:

1. أن يثبت لياقته البدنية والصحية للخدمة العسكرية والميدانية .
2. أن يكون حسن السمعة محمود السيرة والسلوك.
3. أن يجتاز اختبارات القبول والمقابله الشخصية.
4. أن لا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة، مالم يكن قد رد إليه اعتباره.
5. أن لا يكون قد سبق فصله من الخدمة لدى أية جهة حكومية بحكم أو بقرار تأديبي نهائي.
6. أن يقدم استقالته من جهة عمله إذا تم قبوله نهائياً في الحرس الوطني.

ثانياً: الشروط الخاصة:

1. أن لا يتجاوز عمره عند تقديم طلب إعادة 35 سنة ميلادية.
2. أن لا يكون قد انقضت على تركه الخدمة بالحرس الوطني أكثر من أربع سنوات.
3. أن يلحق المقبولون بدورة تدريبية مدتها لا تقل عن 4 أسابيع.
4. أن تكون خدمته السابقة بالحرس الوطني قد أنتهت بسبب الاستقالة أو الانقطاع عن العمل.
5. أن لا يكون قد سبق إعادته للخدمة من قبل.

ثالثاً: المستندات المطلوبة:

1. استيفاء طلب الالتحاق وفقاً للنموذج المعد لذلك.
2. شهادة الجنسية الكويتية الأصلية - 4 صور عنها.
3. البطاقة المدنية الأصلية - 4 صور عنها.
4. شهادة الميلاد الأصلية - 4 صور عنها.
5. شهادة الجنسية الأصلية الخاصة بكل من الوالدين وصورة عنها.
6. النسخة الأصلية للشهادة الدراسية معتمدة ومصدق عليها - 4 صور عنها.
7. عقد الزواج الأصلي وشهادة جنسية الزوجة وشهادة ميلاد الأولاد وصورة عن كل منها.
8. عدد (4) صورة شخصية ملونة مكشوف الرأس مقاس (4 × 6).
9. بيان حالة اجتماعية معتمدة حديثاً من وزارة العدل.

تقبل الطلبات خلال الفترة من 2012/12/23م وحتى 2013/1/3م بقر التسجيل بمسكن الصمود - قاعة الشهداء (البوابة الغربية)

تلاستفسار: 24999999 - داخلي 71599 - www.kng.gov.kw