

مجليات

آخر الأخبار المحلية زوروا موقعنا على
www.alanba.com.kw/Local

تنعقد الأسبوع المقبل وسط أوضاع إقليمية معقدة وتبث ملفات عدة قمة المنامة تبحث 3 سيناريوهات لاتحاد دول الخليج



جانب من اجتماع القمة الخليجية العام الماضي في الرياض

تستضيف العاصمة البحرينية المنامة الاثنين والثلاثاء من الأسبوع المقبل أعمال الدورة الثالثة والثلاثين لقمّة مجلس التعاون الخليجي، والتي من المتوقع ان تناقش دعوة خادم الحرمين الشريفين، التي اطلقتها في قمة الرياض للانتقال من التعاون الى الاتحاد. وتأتي استضافة العاصمة البحرينية للقمة الخليجية في دورتها الثالثة والثلاثين وسط ظروف وأوضاع إقليمية معقدة. وتطرقت ملفات عدة نفسها بقوة على طاولة المناقشات الخليجية، وتشمل ملفات أمنية وسياسية واقتصادية واجتماعية، الا ان الملف الأبرز ربما سيكون ملف الاتحاد الخليجي. وجد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، عبد اللطيف الزياتي، ثقته في قدرة قمة المنامة على تشكيل معطف مهم ونقطة تحول في مسيرة المجلس نحو المستقبل. وأكد وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد آل خليفة، ان انتقال دول مجلس التعاون من مرحلة التعاون الى مرحلة الاتحاد خطوة استراتيجية مهمة لن تمس بسيادة دول الخليج، ملمحاً الى ان الاعلان عن الاتحاد ان يكون في قمة المنامة، ولكنه سيكون في قمة خاصة في الرياض من المتوقع ان تعقد منتصف العام المقبل. واعتبر مراقبون ان الدعوة التي

اطلقها خادم الحرمين الشريفين، الملك عبدالله بن عبدالعزيز، في قمة الرياض قبل عام، للانتقال من التعاون الى الاتحاد، تأتي تلبية لمشروع مجلس التعاون الخليجي الذي نصت مادته الرابعة عند التأسيس، قبل اكثر من ثلاثة عقود، على ان الهدف من قيامه هو تحقيق الاتحاد بين الدول الاعضاء. وفي ظل استمرار المشاورات

لهيئة او هيئات مشتركة لتنسيق سياساتها. اما السيناريو الثاني فيطرح فكرة فتح الباب لمن يرغب من الدول الاعضاء في الدخول للاتحاد فوراً. في حين يطرح السيناريو الثالث احتمال ان تعطى لكل دولة خليجية حرية الدخول في الاتحاد وفق النسبة التي تفضلها كل دولة حسب ظروفها وصولاً الى الاتحاد الكامل.

بين الدول الاعضاء عبر ممثلها في هيئة الاتحاد التي تشكلت لدراسة متطلبات الخروج بالكيان الخليجي الموحد الى النور، لاتزال الصيغة لمشروع مجلس التعاون الخليجي الذي نصت مادته الرابعة عند التأسيس، قبل اكثر من ثلاثة عقود، على ان الهدف من قيامه هو تحقيق الاتحاد بين الدول الاعضاء. وفي ظل استمرار المشاورات

الأمير هنا رئيسة كوريا الجنوبية لفوزها في الانتخابات الرئاسية

بعث صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى بارك غيون هاي رئيسة جمهورية كوريا الجنوبية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانته بمناسبة فوزها في الانتخابات الرئاسية. متمنيا سموه لها كل التوفيق والسداد وموفور الصحة والعافية وللعلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين المزيد من التطور والنماء. وبعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقية تهنئة الى بارك غيون هاي رئيسة جمهورية كوريا الجنوبية الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهانته بمناسبة فوزها في الانتخابات الرئاسية. كما بعث سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة.

«الإعلام» تلغي ترخيص إحدى القنوات الفضائية و«اليوم»: سنلجأ للقضاء لاسترداد كامل حقوقنا

وبالتالي فهو مدير متفرغ للقناة، وقد قدمنا الأوراق الدالة على ذلك للوزارة لكنها تسفست في تفسير معنى «التفرغ»، ولأننا نحترم القانون ونطلب بتطبيقه على انفسنا قبل غيرها قدمنا ترشيحاً للوزارة باسم مدير آخر تنطبق عليه جميع الشروط وعلى رأسها شرط التفرغ، لكننا فوجئنا بالوزارة برفض الترشيح، وتدعي هذه المرة بأن الشهادة الجامعية المرفقة بأوراق المدير الجديد قديمة رغم أنها معتمدة، وعندما طلبنا منها مهلة أياماً معدودة رفضوا مجدداً وهو ما يجعلنا نعتقد ان الأمر «مرتب» وان القرار لا يستهدف أوراقاً يمكن استكمالها ولا شروطاً تسعى لتوفيرها وإنما يستهدف النيل من حرية الرأي والتعبير. وإذ تؤكد قناة «اليوم» رفضها القاطع لقرار وزارة الإعلام بإغلاق القناة، وتعتبره قراراً تعسفياً بل وغير قانوني، وأنها ستلجأ إلى قضائها التزمه لاسترداد كامل حقوقها والغاء هذا القرار فإننا نسال وزير الإعلام الذي استهمل منصبه الجديد بهذا القرار: هل كل من يتولى مسؤولية إعلامية في الكويت ينطبق عليه شرط التفرغ؟! وكم من الوقت تم منحه لقنوات فضائية أخرى لتحقيق هذا الشرط؟ ثم نسال الحكومة بكامل اعضائها عن العلاقة «المشوشة والواضحة» بين نهج الضرب والاعتقال الذي تم اتباعه مع كل معارض لقرارات الحكومة ومع المشاركين بالمسيرات السلمية، وبين سياسة تكتم الأفواه؟ إن قناة «اليوم» واثقة من إنصاف القضاء الكويتي العادل لها وأنها ستعود في القريب العاجل إن شاء الله لتؤكد استمرارها في الدفاع عن الحريات وتبني الرأي والرأي الآخر مهما كلفنا ذلك من فواتير سياسية لأننا نؤمن بأنه لا يصح إلا الصحيح، وأن أي محاولة لتكتم الأفواه والعودة إلى عصور الظلام لن تفلح وستصدي لها جميعاً وفقاً للقانون.

أعلنت وزارة الإعلام الغاءها ترخيص احدي القنوات الفضائية لمخالفتها شروط الترخيص بعد نفاذ المهلة المحددة لتوفيق أوضاعها مع القانون. وقالت الوزارة في بيان صحفي امس انها انطلاقاً من تفعيل قانوني المطبوعات والنشر والإعلام المرئي والمسموع على جميع وسائل الاعلام فقد أصدرت (الوزارة) قراراً بالغاء ترخيص احدي القنوات الفضائية لمخالفتها شروط الترخيص بعد نفاذ المهلة المحددة لتوفيق أوضاعها مع القانون. وأكدت الوزارة حرصها على تطبيق القانون وانها تقف على مسافة متساوية من جميع وسائل الاعلام مشيرة الى انها سبق ان أصدرت قراراً بالغاء ترخيص احدي القنوات الفضائية للمسبب نفسه وكذلك لعدد من المجلات لعدم انتظامها بالصدور أو لتوقفها. وشددت وزارة الإعلام على جميع وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ضرورة الالتزام بحكام القانون. هذا وأصدرت قناة «اليوم» بياناً حول قرار وزير الإعلام بإغلاق القناة جاء فيه: تلقت حربة الرأي والتعبير اليوم ضربة موجعة تمثلت في قرار تعسفي من وزارة الإعلام بإغلاق قناة «اليوم» الفضائية لأسباب وذرائع مشكوك في قانونيتها، فضلاً عن افتقارها للمواءمات السياسية وتجاهلها للمناخ العام الذي يتطلع إلى مزيد من الحريات ويرفض أي محاولة لتكتم الأفواه والعودة إلى عصور الظلام. لقد تلقت قناة «اليوم» ظهر امس كتاباً من وزير الإعلام يفيد بالغاء ترخيص القناة وبطالبتها بإغلاق الجورير شرط «التفرغ» وهو القناة الرميل أحمد الجبر شرط «التفرغ» وهو زعم في غير محله لأن الرميل أحمد الجبر يشغل منصب رئيس مجلس إدارة المجموعة الإعلامية وهي نفس المجموعة التي تدير قناة «اليوم»

الهيبي سلم رسالة من الخالد إلى رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري



السفير علي الهيبي يسلم الرسالة إلى علي بن فهد الهاجري

الهاجري، انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها. وأشاد الهيبي بعزم العلاقات الثنائية بين الكويت وقطر والتي تتسم بالنمو والتطور في شتى المجالات مؤكداً ان تلك العلاقة المتينة يعكسها اهتمام القيادتين السياسيتين برعايتها وتطويرها بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين.

الدوحة - كونا: سلم سفيرنا لدى دولة قطر علي الهيبي امس رسالة خطية من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد الى رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني. وقال السفير الهيبي في تصريح لـ «كونا» بعد تسليمه الرسالة الى مساعد وزير الخارجية للشؤون الخارجية القطري علي بن فهد

الوطنية لدى الطلبة في مختلف المراحل الدراسية، مشيراً الى ان اللجنة لاتزال تواصل عملها للخروج بتوصيات تخدم هذه التوجهات وتطبيقها على الميدان التربوي.

وأشار الى ان مشاريع الوزارة في تعزيز القيم الوطنية تأتي بالتزامن مع خطة الدولة التنموية، والتي من احد مشاريعها بث المفاهيم الإيجابية وتعزيز الوحدة الوطنية لدى أفراد المجتمع ولا شك في أن الطلبة والطالبات يأتون على رأس أولويات الدولة في هذا الجانب. وتقول الكندري عقب انتهاء الفعالية في أروقة المعرض الذي نظمته الأقسام العملية التابعة للمدرسة، واستمع الى شرح حول المحتويات، وأبدى إعجابها بما شاهده من ابداعات للتعلم المشاركات وخض بالذكر المزرعة النموذجية التي اشرف عليها قسم العلوم.

● محمود الموسوي

الطلبية والطالبات ليصبحوا مواطنين صالحين، ويظهر لدينا في المحصلة جيل واع ومدرك لأهمية الوحدة الوطنية والانتماء الوطني ونبذ اسباب الفرقة والخلاف.

وحول امكانية تخصيص يوم الخميس من كل اسبوع كيوم مفتوح للاعمال والأنشطة الوطنية في المدارس، أكد الكندري ان كل ايام السنة هي وطنية بالنسبة للمواطن وهناك احتفالية رسمية على مستوى الدولة في 25 و 26 فبراير للاحتفال بالعيد الوطنية وبالتالي لا يوجد داع لمثل هذا الامر، الا ان الوزارة تهتم بتعزيز الجوانب الوطنية لدى الطلاب من خلال انشطتها وبرامجها المتنوعة طوال العام الدراسي والتي تم وضعها من قبل تربويين متخصصين في هذا المجال. وذكر الكندري ان الوزارة تعمل من خلال لجنة انشئت قبل عام لدراسة تعزيز القيم التربوية وروح الانتماء الوطني والوحدة

ان ابناءنا الطلبة لديهم ابداع فني وتربوي وثقافي كبير، وهو ما يجب علينا تنميته والاستفادة منه في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة. وأضاف الكندري: رأينا كيف تفتنت الاقسام العلمية في المدرسة اليوم في تنفيذ أنشطة تعمل على زرع روح الانتماء للوطن وتعزيز الوحدة الوطنية، لافتاً الى ان الفعالية تميزت باستحضار التاريخ الجميل لاعمال الوطنية الكويتية التي سطرها من رحلوا عن عالمنا بأجسادهم وعلت اعمالهم خالدة، لاسيما عندما تم عرض النشيد الوطني القديم والسذي كان يردد في ثلاثينيات القرن الماضي ليعكس عمق الكويت في تاريخ المنطقة.

وأشار الى ان التربية تشجع هذه المشاريع الصغيرة في امكاناتها والكبيرة في معانيها وأهدافها في خلق المواطن الصالح المحب لبلده، لافتاً الى ان الوزارة تعمل على مدى 12 عاماً لتخشيئة



محمد الكندري

أكد السوكيل المساعد لقطاع التعليم العام في وزارة التربية محمد الكندري ان الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بتعزيز قيم الولاء والانتماء للوطن في نفوس ابناءنا الطلبة والطالبات، مشيراً الى ان الدعم الذي يقدم للمدارس من اجل اقامة الأنشطة التي تركز هذه القيم يكون بشكل سنوي. وقال الكندري في تصريح للصحافيين على هامش رعايته فعالية «ساعة في حب الكويت» التي نظمتها مدرسة أم معبد المتوسطة بنات بحضور مديرة منطقة الجواهر التعليمية رقية حسين ومراقب الأنشطة جابر الزمان صباح امس، ان الأنشطة المدرسية والأنشطة التربوية جزء من خطط الوزارة الرامية الى تفرغ طاقات الطلبة والطالبات في المواضيع التي تعود عليهم بالنفع، والتي يأتي على رأسها غرس مفاهيم الولاء والانتماء للكويت، مشيراً الى ان الوزارة في هذه الفعالية يثبت للجميع

حيات بحث إجراءات فتح سفارة لغواتيمالا في الكويت

خالد من أجل تعزيز العلاقات الثنائية والنظر في تفاصيل فتح سفارة لغواتيمالا في الكويت. وبحث السفير حيات خلال الاجتماع رسالة موجهة لوزير الخارجية غواتيمالا من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد تضمنت شكر وتقدير الكويت لجمهورية غواتيمالا على مواقفها المساندة للكويت في

غواتيمالا سستي - كونا: اجتمع سفيرنا لدى الولايات المتحدة المكسيكية والمحال لدى جمهورية غواتيمالا سميج جوهر حيات مع وزير خارجية غواتيمالا بالانابة السفيرة رينا كلافيري دي سيولي لبحث الزيارة التي من المتوقع أن يقوم بها وزير خارجية غواتيمالا هارولد كابيروس قريبا الى الكويت. وناقش السفير حيات مع السفيرة دي سيولي سبل توطيد وتقوية العلاقات الثنائية بين الكويت وغواتيمالا في كافة المجالات وتعزيز تبادل الزيارات بين كبار مسؤولي البلدين من أجل الاطلاع على فرص التعاون المختلفة. وبحث السفير حيات في هذا الإطار سبل انجاح الزيارة الرسمية التي من المقرر أن يقوم بها وزير خارجية غواتيمالا هارولد كابيروس للكويت قريبا لتلبية دعوة رسمية موجهة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح



السفير سميج جوهر حيات خلال لقائه وزيارة خارجية غواتيمالا بالانابة

يعتبر علامة بارزة لنشاط الفنون التشكيلية ولذات التخصص النادر وهو النحت الذي يعتبر فناً صعباً ويتطلب صبراً وحرفية عالية «وهذا ما يميز الفنان المليفي كونه صقل تجربته وأضاف إليها الجانب الأكاديمي» مشيراً الى رؤية الفنان المبرزة التي استحدثت ان تكون ضمن أنشطة المجلس الوطني الثقافي هذا الموسم. وقال العسوسوي انه على الرغم من خيال المنحوتات وموضوع التحلق في الفضاء الا ان للفنان القدرة على إيصال تلك الأفكار وتجسيدها على المنحوتات بحرفية عالية مبيّنا ان هذا المعرض يثري التنوع الذي بات المجلس يقدمه من خلال المعارض الفنية المختلفة التي تشمل الفنون البصرية مثل الفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي والنحت والكاركاتير وغيرها من الفنون البصرية الجميلة. وأعلن استعداد المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للمشاركة في (بينالي) فينيسيا للفنون التشكيلية) قريبا وهي تعد أول مشاركة للكويت في هذا المحفل الدولي والذي يعتبر الأضخم من نوعه في العالم.

● لميس بلال



الشيخة فريحة الأحمد وديوسف المليفي خلال جولة داخل المعرض

الحرارة مما يجعل النحت بمادة البرونز بشكل عام صعباً ويحتاج إلى الخبرة في التعامل مع مواد ومرحلة نحتها. وأضاف انه سعى الى تعلم علم الجيولوجيا الذي يدرس الصخور وتركيباتها والتي تفيد في معرفة المواد المختلفة والصحيحة لاستخدامها وتجنب المواد التي قد تتآثر بعوامل التعرية والظروف الجوية مشيراً الى انه استخدم البرونز والبوليستر لأنها من المواد الصحيحة لمعرض «منحوتات في الهواء».

ومن جانبه اعتبر مدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسوي في تصريح على هامش الحفل ان هذا المعرض

فريحة الأحمد افتتحت «منحوتات في الهواء» للمليفي

افتتحت الشيخة فريحة الأحمد معرض النحات الكويتي د.يوسف المليفي «منحوتات في الهواء» بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي عرض فيه أكثر من 21 منحوتة من البرونز و(البوليستر).

وقال المليفي ان تجربته في هذا المعرض تهدف الى تحري هذه الكتل الصلبة من الجاذبية الأرضية «من خلال التلامس والطيران وعن طريق التركيز على مراكز الأرتكاز» مشيراً الى عدة منحوتات فيها حركات حرة «غير واقعية على الرغم من استخدام اللواقع في تجسيد جسم الإنسان مثلا ولعن الحركة التي يقوم بها هذا الجسد خيالية».

وأضاف د.المليفي الذي شارك في العديد من المعارض الجماعية وأقام عدة معارض شخصية في مصر وروسيا والكويت ان مادة البرونز تحتاج الى العديد من المراحل لتشكيلها والعمل فيها عن طريق صهر المادة تحت حرارة عالية جدا ووضعها في قوالب شمعية.

وأشار الى ان صبغ أو تلوين المنحوتات البرونزية يكون عن طريق التفاعل الكيميائي والأكسدة بالتحكم في درجات