

استضافته أسرة برنامج «حزة القايلة» بـ «قايلة الوفاء»

الصالح: الفن حالياً فيه الزين والشين.. وهذي «سالفة الكودنة» و«دينار» الهندي!



أبرار المغنيدى مقبلة رأس الفنان القدير أحمد الصالح



(هاني الشمري)



مايك مبلتج مكرما الفنان القدير أحمد الصالح

محمد العربي وعفاف شعيب ومن بعدها توالت الاعمال مثل «انهم يكرهون الحب» مع الراحل غانم الصالح وهيفاء عادل، «حباية»، «دنيا المهايل»، «حبر العيون» و«هوامير الصحراء».. وعن رأيه في المرأة، قال: المرأة فيها جميع الصفات «الزينة والشينة»، وهي خليط لهذه الصفات «تطلع على مزاجها».. وفي لحظة فناء استذكر الفنان القدير أحمد الصالح رفيق دربه الراحل علي المغنيدى وذلك رداً على المداخلات التي قامت بها ابنة الراحل ابرار، الأمر الذي لم تتمالك كلمات أبووليد، فأجهشت في البكاء، مقبلة رأسه على استذكاره لوالدها، متمنية له طول العمر والصحة.

المشاهدين معنى كلمة «كودنة» التي قيلت في مسرحيته «رزانة»، قائلاً: هذه المفردة لم تكن لي وإنما للراحل عبدالعزيز المسعود في المشهد الذي جمعتني معه وإبراهيم الصلال عندما أردنا أنا والمسعود أن نستولي على فلوس التقاعد لإبراهيم الصلال الذي كان يريد أن يستثمر فلسفه في مشروع تجاري، ولكن المسعود قال له «أنت كودنة ولا تعرف أي شيء عطنا الفلوس واحنا نتغلهالك».. وطالب الفنان القدير أحمد الصالح من وزارة الإعلام التي قدمت بها ابنة الراحل ابرار، الأمر الذي لم تتمالك كلمات أبووليد، فأجهشت في البكاء، مقبلة رأسه على استذكاره لوالدها، متمنية له طول العمر والصحة.

مسابقة للمجتمع الذي نعيشه، والمليء بالثقافات المتعددة، فهناك الجيد وهناك السيئ، وأتمنى ألا يكون حكمنا على ما يقدم حالياً قاسياً بغض النظر عن نوعية الأعمال، فهناك «الزين والشين» والحركة الفنية مد وجزر، ونحن الآن بين «المائتين» وما يقدم له جمهوره وناسه، خصوصاً أن مصادره أصبحت متعددة غير السابق الذي كان مصدره من جهة واحدة. وعن شخصيته التي قدمها في برنامج «أفتح يا سمسم» قال: كان هذا البرنامج من البرامج المميزة التي قدمتها للطفل ما قبل الروضة، وذلك بعد أن اتفقت مؤسسة البرامج المشتركة مع أصحاب البرنامج الإصليين Sesame street وكنتم أجسد شخصية «بوعبدالله» الذي يعلم الأطفال اللغة العربية كتابةً ولفظاً بطريقة مبسطة، ولله الحمد هذه الشخصية

ويعد أن رجب الجميع من مستمعين ومشاهدين، ذكر الفنان القدير أنه حالياً لا يخرج من منزله إلا إذا كانت هناك مناسبات أو أعمال يصورها، موضحاً أنه كان عنده «ديوانية» في البيت، إلا أن عياله حالياً عندهم «ديوانية»، كل يوم أربعاء، لذلك أقلل ديوانيته حتى يجلس في ديوانيته. وعند سؤاله من الإعلاميين طلال الباقوت ومايك مبلتج عن مسرحية «شياطين المدرسة» قال: هذه المسرحية قدمتها مع فرقة المسرح الكويتي وأخرجها المرحوم حسين الصالح الدوسري وأعدّها المرحوم د.محمد مبارك الصوري وكان لها قصة جميلة بعد أن أعطى رئيس فرقة المسرح الكويتي المرحوم سالم الفرحان النص للراحل عبدالرحمن الضويحي والذي اتصل علي وأعطاني النص، وللامانة كانت حواراته

يوصل البرنامج الإذاعي التلفزيوني «حزة القايلة» الذي يقدمه الإعلامي طلال الباقوت ومايك مبلتج تسليط الضوء على رواد الحركة الفنية في الكويت من خلال «قايلة الوفاء» حيث استضافنا في حلقة الأمس الفنان القدير أحمد الصالح الذي بدأ حياته الفنية عبر المسرح المدرسي، ومن ثم كان من المؤسسين لفرقة المسرح الشعبي، حيث قدم معها مسرحية «سكانة مرتة» عام 1964 ومن بعدها توالت الاعمال المسرحية والتلفزيونية حتى يومنا هذا. وقد حضر الفنان القدير أحمد الصالح لاستوديو البرنامج برفقة نجله الاوسط طلال، رغم أنه يعاني من «الزكام والكحة» ليخبرنا أنه من الفنانين الملتزمين بمواعيده، فلم يعذر، وليعطي درساً في معنى الالتزام للجيل الحالي من الفنانين.

نوال الزغبى تغني الخليجي مع القعود

لعرضها ليلة رأس السنة، كما ستحيي حفل العام الجديد في الدوحة في أحد الفنادق الكبرى.

تستعد الفنانة اللبنانية نوال الزغبى لدخول الاستديوهات الصوتية لتسجيل أغنية باللون الخليجي الذي نجحت فيه سابقاً. ويأتي تعاونها هذه المرة مع الملحن المبدع عبدالله القعود الذي عمل على كلمات قصيدة غنائية للشاعر السعودي سعود الشريتي، وهو الذي نجح سابقاً معها في أغنية «عادي» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب.

الي جانب ذلك تستعد نوال أيضاً، بحسب «الأياف»، لعرض أحدث أغنياتها المصورة «غريبة الدني» التي صورتها في جاد شويبي، كما تحل ضيفة في السهرة الغنائية التي أعتها وصورتها قناة mtv اللبنانية

عياش يرد على الانتقادات!

طلبت الفنانة رامي عياش الكثير من الانتقادات بسبب ظهوره بقرط أن في الفيديو كليب الخاص بأغنية «جبران»، ودا عن كل التساؤلات والانتقادات، صرح عياش قائلاً: «يمكن أن ينتقدوني على ظهوري بقرط لأن لو لم يكن ذلك فقط في دور تمثيلي.. أنا لا أضع قرطاً في حياتي الشخصية وبشكل مستمر».

الساهر يرفض خطف الأضواء من مراد بوريكي

بعد انتهاء برنامج «ذا فويس»، وصل الفنان كاظم الساهر إلى المغرب في اليوم نفسه الذي وصل فيه الفائز بلقب «أحلى صوت» المغربي مراد بوريكي وزميله فريد غنام.

والافت أن الصحافه المغربية تكلمت حول الساهر في المطار، لكنه اكتفى بتصريح مقتضب وذكي، إذ قال: «مبروك للمغرب» ثم أردف: «على فكرة مراد موجود هنا في المطار».

وأثار تصرف الساهر الإعجاب وانهاالت التعليقات التي وضفت الساهر، بحسب موقع «انسا زهرة»، بالفنان العظيم والرائع والراقي، وليس تصرف «القصير»، وحده هو الذي حصد الإعجاب فحسب، بل أيضاً وصوله إلى المطار من دون مرافقة ولا حراسة، بل كان يحمل بنفسه حقيبة السفر.

نيرمين الفقي: «الراجل ده مينفعنيش»!

قالت الفنانة نيرمين الفقي إنها مثل كل البنات تحلم بالفستان الأبيض لكن حلم زوجها تأخر لأنها مازالت تبحث عن فتى أحلامها.

وأضافت نيرمين: «باحلم بالفستان الأبيض مثل كل فتاة لكن الفن يبسرقتنا»، مستدركة: «ليس كل الرجال يفهمون طبيعة عمل الفنانة، فهناك نوع يقول عندما تزوج فنانة كيف أحكمها، وللأسف هذا النوع عنده عقم ذهني ولكن الرجل الذي عنده ثقة في نفسه هو الذي يهتم بما

ماجد الكدواني بدلاً في «الزوجة الثانية»

وانتهاء بالمرح. ويتوقع أن يتم بدء تصوير المسلسل مطلع شهر يناير المقبل، والمسلسل كتيبه ياسمين الضوي وأحمد صبحي، وسيشارك في بطولته الفنان حسن اليراق، بينما تقوم الممثلة رانيا يوسف بالبطولة النسائية، أما على مستوى الإخراج فقد تم التعاقد مع خيرى بنشارة بعد أن كان مقرراً أن يخرجها كمال منصور.

● القاهرة - سعيد محمود

إيمان العاصي تعذر لابنتها

بعد أن اشغلت عنها لفترة طويلة بسبب أعمالها الفنية، قررت الفنانة المصرية إيمان العاصي تعويض ابنتها «ريتا»، عن انشغالها وقضاء بعض الوقت معها، حيث نشرت صورة لهما على صفحتها الشخصية على «فيسبوك»، وكتبت تفاصيل يوم قضته مع ابنتها الصغيرة، وأعربت إيمان عن سعادتها بقضاء الوقت مع ابنتها، معتبرة أنها انشغلت عنها مؤخراً بعد اشتراكها في مسلسل «الهررب»، مع الفنان كريم عبدالعزيز، والذي تم عرضه في رمضان الماضي، فضلاً عن عملها في مسلسل «9 جامعة الدول» مع الفنان خالد صالح، وابنة العاصي هي الوحيدة من طليقتها نبيل زانوسي وحدثت بينهما مشاكل كثيرة بسبب حضانتها.

رولا سعد: هذه هواياتي المفضلة

أكدت الفنانة اللبنانية رولا سعد أن التصوير بالنسبة لها يعد أفضل هواياتها، وقالت إنها تعشق الوقوف أمام الكاميرا، ومنذ صغرها وهي تهوى التقاط عدد كبير من الصور لها في أماكن طبيعية مختلفة، ولذلك تحرص على اصطحاب الكاميرا معها في أي مكان تذهب إليه. وتحدثت رولا عن الرياضة، مشيرة، بحسب موقع «محيط»، إلى أنها تحرص على ممارستها بانتظام، وركزت على رياضة المشي قائلة إنها تمشي ما يزيد عن ساعة كل يوم، كما تعشق السباحة وخاصة في الصباح.

نيرمين الفقي: «الراجل ده مينفعنيش»!

قالت الفنانة نيرمين الفقي إنها مثل كل البنات تحلم بالفستان الأبيض لكن حلم زوجها تأخر لأنها مازالت تبحث عن فتى أحلامها.

وأضافت نيرمين: «باحلم بالفستان الأبيض مثل كل فتاة لكن الفن يبسرقتنا»، مستدركة: «ليس كل الرجال يفهمون طبيعة عمل الفنانة، فهناك نوع يقول عندما تزوج فنانة كيف أحكمها، وللأسف هذا النوع عنده عقم ذهني ولكن الرجل الذي عنده ثقة في نفسه هو الذي يهتم بما

وزن فيفي عبده الزائد يلفت الأنظار

لفتت الفنانة فيفي عبده الأنظار في إطلالتها الأخيرة في برنامج «الليلة مع هاني» مع الفنان هاني رمزي، ومن بعده في ختام مونديال الإذاعة والتلفزيون، بسبب زيادة وزنها بعد أن كانت قد فقدت الكثير منه. وقالت فيفي إنها اتبعت نظاماً غذائياً قاسياً لإنقاص ما زاد من وزنها، وذلك طبقاً لما يقال في الكوليس، من أنها تخشى أن تخطف زميلتها هيفاء وهي الأنظار منها، خاصة أنهما ستسنانان تصوير مسلسل «مولد وصاحبه غايب» قريباً، والذي تؤدي فيه شخصية زوجة والد هيفاء. والأفت كذلك، بحسب «سيدتي نت»، أن فيفي باتت تسير على خطى هيفاء أيضاً، من خلال استعانتهما بمراقبين، بعد أن كانت

نيرمين الفقي: «الراجل ده مينفعنيش»!

قالت الفنانة نيرمين الفقي إنها مثل كل البنات تحلم بالفستان الأبيض لكن حلم زوجها تأخر لأنها مازالت تبحث عن فتى أحلامها.

وأضافت نيرمين: «باحلم بالفستان الأبيض مثل كل فتاة لكن الفن يبسرقتنا»، مستدركة: «ليس كل الرجال يفهمون طبيعة عمل الفنانة، فهناك نوع يقول عندما تزوج فنانة كيف أحكمها، وللأسف هذا النوع عنده عقم ذهني ولكن الرجل الذي عنده ثقة في نفسه هو الذي يهتم بما

نيرمين الفقي: «الراجل ده مينفعنيش»!

قالت الفنانة نيرمين الفقي إنها مثل كل البنات تحلم بالفستان الأبيض لكن حلم زوجها تأخر لأنها مازالت تبحث عن فتى أحلامها.

وأضافت نيرمين: «باحلم بالفستان الأبيض مثل كل فتاة لكن الفن يبسرقتنا»، مستدركة: «ليس كل الرجال يفهمون طبيعة عمل الفنانة، فهناك نوع يقول عندما تزوج فنانة كيف أحكمها، وللأسف هذا النوع عنده عقم ذهني ولكن الرجل الذي عنده ثقة في نفسه هو الذي يهتم بما

نيرمين الفقي: «الراجل ده مينفعنيش»!

قالت الفنانة نيرمين الفقي إنها مثل كل البنات تحلم بالفستان الأبيض لكن حلم زوجها تأخر لأنها مازالت تبحث عن فتى أحلامها.

وأضافت نيرمين: «باحلم بالفستان الأبيض مثل كل فتاة لكن الفن يبسرقتنا»، مستدركة: «ليس كل الرجال يفهمون طبيعة عمل الفنانة، فهناك نوع يقول عندما تزوج فنانة كيف أحكمها، وللأسف هذا النوع عنده عقم ذهني ولكن الرجل الذي عنده ثقة في نفسه هو الذي يهتم بما