

أكد أن المشكلة في الخليج افتقارنا للخبرة والتنوع بين الشخصيات خالد العجرب لـ «الأنباء»: الحين زمن البنات اللي صافتين على اليمين.. والرجال «هبة لا لا»!



يوسف شعبان

يوسف شعبان ينفي شائعة موته.. ويؤكد لـ «الأنباء»: أنا بخير

بلاد الدنيا الذين حرصوا على الاتصال بي للاطمئنان على صحتي والتأكد من صحة هذا الخبر الكاذب. يشار إلى ان يوسف شعبان يعرض له حاليا المسلسل التلفزيوني الرمضاني الشهير «ابن ليل» على إحدى القنوات التلفزيونية المصرية من تأليف طارق بركات وإخراج اسماعيل عبدالحافظ وبطولة مجدي كامل ومحمد عبدالحافظ ومجموعة كبيرة من النجوم.

● القاهرة - سعيد محمود

نفى النجم يوسف شعبان كل الاخبار التي خرجت عنه خلال الساعات الاخيرة مفادها تعرضه لوعكة صحية شديدة وسكتة قلبية مفاجئة ادت الى وفاته.

واكد شعبان لـ «الأنباء» انه بخير وفي احسن حال وصحة، وتعجب من اشاعة هذا الخبر الكاذب بهذه السرعة بين الناس وداخل وخارج الوسط الفني، وتابع: «الموت علينا حق ولكن ما الغرض من اشاعة هذا الخبر الكاذب بهذا الشكل الذي اقلق المحيطين بي من كل

علاقة بالكوميديا، وعند سؤالنا له عن ابتعاده عن الكوميديا في هذا العمل اجاب: مشكلتنا في الخليج اننا نفتقر للخبرة والتنوع بين الشخصيات ونحصر الممثل في الدور الذي يبرع فيه مدى الحياة، وهذا غير صحيح، للاسف «الحياة حلوة لكن المستقبل ضايع» وقد تعبنا من هذا الامر ولذلك ابحت دائما عن الجديد والمختلف من الادوار لاقدسه واشبع الطاقة التمثيلية التي بداخلي.

العجرب بالذكر ان الفنان خالد العجرب قدم في رمضان الماضي مسلسل «بني قرقاص» مع نخبة من النجوم، كما شارك في البرنامج الشهير في تقليد الفنانين «عيني عينك»، وايضا كان من ابطال مسرحية «واي فاي» مع الفنان عبدالرحمن العقل واخرين والتي حققت نجاحا كبيرا، ويسعد لاعادتها مرة اخرى في عدد من دول الخليج.

● عبدالحميد الخطيب



خالد العجرب

حسين، عبدالله الطليحي» من الوقوع في الخطأ ويكون المنتج والفنان صلاح الفيلكاوي صديقي، مؤكدا ان العمل تراجيدي وليس له

ابدى الفنان الكوميدي المتألق خالد العجرب استغرابه الشديد من سيطرة العنصر النسائي على الاعمال الدرامية في الفترة الاخيرة، مرجعا السبب الى رغبة القنوات الفضائية في ان يكن هن بطلات المسلسلات ويشغلن الحيز الاكبر من الادوار لجذب المشاهدين، موضحا في تصريح خاص لـ «الأنباء» بالقول: «الحين زمن البنات اللي صافتين على اليمين.. والرجال هبة لا لا، فالبنات ضربوا الفترة الاخيرة على الشاشة»، وتجد مسلسلا فيه عشرون امرأة ورجل واحد او اثنان كمثال له، قبل ان يضيف: لا اعرف ما هي اللعبة التي تجعلهن يسيطرن على الاعمال الدرامية، مؤكدا ان هناك فنانين شبابا حلويين ونجوما ويستطيعون تادية كافة الادوار التي توكل اليهم.

وعن اعماله الجديدة قال: لدي مسلسل سينتقل تصويره الفترة القليلة المقبلة مع المنتج صلاح

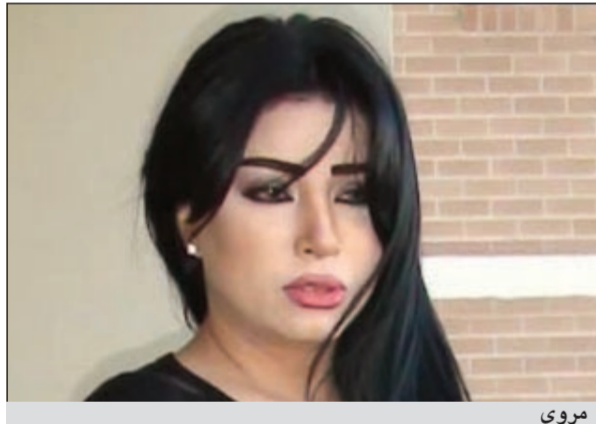
الشريعي رئيساً لنقابة الموسيقين بعد رحيله



الموسيقار الراحل عمار الشريعي

قررت نقابة الموسيقين المصرية منح الموسيقار الراحل عمار الشريعي لقب نقيب الموسيقين واستخراج بطاقة شرف تثبت رئاسته لنقابة الموسيقين. وقال عضو مجلس النقابة الفنان مصطفى كامل، بحسب موقع «النشرة»: هذا أقل ما يمكن أن تقدمه ويكفي أن الراحل لم يأخذ علاجه من الدولة كما أنه لم يأخذ حقه لناحية التغطية الإعلامية لجنازته أو عزائه، فكان يجب على الفضائيات أن تقوم بإحياء سهرات خاصة لعمار الشريعي تسرد من خلالها تاريخه وأعماله الموسيقية.

مروى تكشف خبايا الفن في «يلا نولعها»



مروى

تكشف الفنانة اللبنانية مروى عن اسرار نجوم الفن من خلال «يلا نولعها»، حيث ستقدم فيلما جديدا حول صراعات نجوم الفن والأغنية الشعبية والكلابسيكية، وسيكشف الفيلم اسرار عالم الفن. واكد مؤلف الفيلم عمرو فهمي، حسب موقع صحيفة «المصري اليوم» القاهرة، أنه سيشارك في بطولة الفيلم إيمان السيد وعبد الله مشرف وعدد من المطربين الشعبيين. يذكر أن مروى أعلنت أنها اعتزلت تقديم الأدوار المثيرة منذ فترة.

أحمد حلمي ينضم للنجوم المفردين



أحمد حلمي

قام الفنان احمد حلمي مؤخرا بالانضمام الى موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وأصبح احد النجوم المفردين عليه. فقد اعلنت صفحة HelmyOnline # عن قيام حلمي بإنشاء حساب خاص له على «تويتر» وهو @AhmedHelmy1811.

وكانت اول تدويته لحلمي جملة مصطفى كامل الشهيرة التي تدل على شدة الانتماء للوطن حيث قال بحسب موقع «جولولي»: «ان لم اكن مصريا لوددت ان اكون مصرياً».

يارا تبت برسالة لروح والدها



يارا

قالت الفنانة اللبنانية يارا: ان امنيتها في العام الجديد ان يعم الخير والسلام والسعادة والأمن لكل البلدان العربية، كما تمننت ان تكون روح والدها في السماء بامان دون احزان او اوجاع. وأضافت يارا، بحسب موقع «النشرة»: «هو في السماء وبالطبع يرى ويسمع كيف اتصرف وماذا اقدم وأملئ ان يكون سعيدا بي، اطلب منه الرضا لي ولكل العائلة، واطلب منه ان يصلي لنا دائما وينور لنا دربنا».



هيفاء وهبي

هيفاء وهبي: استئناف تصوير «مولد وصاحبه غايب» مطلع فبراير بלבنا

تستأنف النجمة هيفاء وهبي تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسلها الدرامي «مولد وصاحبه غايب» مطلع فبراير المقبل، بإحدى مناطق لبنان، بعد فترة من التوقف امتدت لـ 3 أشهر، حيث استقرت أسرة العمل على تصوير المشاهد الخارجية بלבنا، لتستكمل بعدها المشاهد الداخلية بمدينة الإنتاج الاعلامي، حسبما قال

منتج العمل محمد فوزي. وأكد المنتج، في تصريحات صحافية، أن مخرجة العمل شيرين عادل انتهت من تصوير ثلثي أحداث العمل الذي يقوم ببطلته هيفاء وهبي، فيفي عبده، عزت أبو عوف، حسن حسني، سعيد طرابيك، حسن الرداد، أمية، تاليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل. ويتطرق المسلسل لكشف الصراع بين الطبقات الفقيرة والثرية، من خلال عائلة تعمل في الموالد الشعبية، وتعرض في سياق درامي مظاهر الحب والمعيشة المحيطة بتلك الطبقات من خلال

المفارقات الدرامية فيما بينها، وتجري المخرجة حاليا مراحل المونتاج على الحلقات الأولى للمسلسل، بعد الاستقرار النهائي على عرضه خلال شهر رمضان المقبل. وأشار المنتج إلى أن تصوير المشاهد المتبقية سيستغرق حوالي 3 أشهر لانتهاؤها، حيث يتم تصويرها في أكثر من مكان.

وفي السياق ذاته أوضح المنتج محمد فوزي أن أسرة مسلسله «ميراث الريح» بطولة محمود حميدة، وسمية الخشاب، ستستأنف تصوير المشاهد المتبقية أيضا مطلع فبراير المقبل، حيث يجري المنتج الآن الترتيبات اللازمة من بناء ديكورات وتوفير الإمكانيات لاستئناف التصوير، مؤكدا أن أسرة العمل انتهت من تصوير ثلث أحداث المسلسل، ويتبقى لها عدد من المشاهد بين القاهرة ولبنا، يشرع المخرج في تصويرها للانتهاء منها، خاصة أن المسلسل تقرر عرضه رمضان المقبل أيضا.

هي حريري فشلت في اختبار الرقص «مع النجوم»!



هي حريري

لم تستطع الفنانة مي حريري ان تشكل علامة فارقة خلال اطلاليتها الاولى فسي برنامج «الرقص مع النجوم» وأن تفوق على زملائها المشاهير الذين طلوا في البرنامج العالمي بنسخته الاولى العربية والذي انطلقت أولى حلقاته مساء الأحد الماضي وبشارك في لجنة تحكيمها التي تضم المشرف على المضمون الفني للعمل السيد دارن بينيت الذي شارك في النسخ العالمية من البرنامج ومن لبنان من محترفين في مجال الرقص المعاصر وهم: ربيع نحاس راقص standard Latin، مازن كيوان راقص tango argentin، ميرا سماعة راقصة ballet classique.

وأطلت الفنانة مي حريري التي اراد القيمين على البرنامج ان تختم المسابقة لانها الاشر من بين زملائها ال 11 من المشاهير الذين يتنافسون في الرقص، بفستان برتقالي اللون وقضى وشاركتها الراقص ايليو غفري. وتعرضت مي التي تعتبر من اهم الفنانات اللواتي يتقن الرقص الشرقي على المسرح، للكثير من الانتقادات من قبل المدرب ايليو غفري لخروجها عن الرقص اللاتيني وانتهاجها الخطوات الخاصة بالرقص الشرقي واستبدالها بها خلال تاديتها الرقصية الاتينية. وهي المشهورة في خطواتها الى الرقص الشرقي الذي تبعد فيه منذ بداياتها الفنية ولم

هكذا خيبت مي حريري الامال بان تحصل على نسبة اعلى من علامات من لجنة الحكيم حيث استطاع الفنان ربيع بارود على المشاهير بفارق كبير في النقاط ونال 32 نقطة وهو الرقم الأعلى في الحلقة. فيما حصد ملك جمال لبنان السابق والممثل وسام حنا 29 علامة، وتفوقت الممثلة اللبنانية ندى أبو فرحات بلوحة خاصة مع مديرتها فحصلت 28 نقطة، أما الفنانة نايا فاستحقت 27 نقطة على عرضها وثناء لجنة التحكيم والجمهور في المسرح اما الممثل اللبناني وليد العاليلي فنال 26 نقطة.

وكانت افتتحت الحلقة الأولى برقص على أنغام أغنية: «يا بيروت» للسيدة ماجدة الرومي، من ثم اطل مقدما البرنامج كارلا حداد التي افاضت بتعليقات في غير مكانها ما أفقد البرنامج هيئته، والمقدم وسام بريد الذي كان الحلقة الاضعف لكثرة الأخطاء التي عانت اطلالته، حيث تجاهل بعض اعضاء لجنة التحكيم وجاءت ترجمته لأقوال دارن بينيت ركبة لا تنقل المضمون الحقيقي والترجمة الحقيقية للغة الانجليزية. ويبقى الانتظار الحلقات المقبلة لمعرفة مدى امكانية ان يتطور رقص مي حريري في الايام المقبلة.

● بيروت: ندى مفرح سعيد

تستطع خلال تقديم وصلتها الراقصة ان تحطف الانفاس فخيبت آمال الحضور وربما القيمين على البرنامج الذين كانوا يعولون على اطلاليتها، وحصدت فقط 21 نقطة من قبل لجنة التحكيم لتي قيمت اداءها حيث علامتها ستضاف الى نتائج الأسبوع المقبل مع بدء تصويت الجمهور اعتبارا من مساء الأحد لكل المشتركين حيث تشكل علامة التصويت 50 ٪ مقابل 50 للجنة التحكيم.

وشكرت مي الحضور ولجنة التحكيم كما خصت الصحافيين

بالشكر على تواجدهم ومتابعتهم الدائمة. واعتبر دارن انها نجمة بالفعل ولكن هناك بعض الأخطاء في الأداء فوضع لها (5) ورأى مازن أن أنوثة المرأة الشرقية تفيض منها في الرقص اللاتيني وانها بمجرد ان تمر على المسرح تحطف الانظار فأعطاهما (6) أما ميرا فتصحتها بتخفيف التعبير في الحركات الراقصة ومنحتها (6) أيضا وأخيرا أشار ربيع الى الأخطاء التي ارتكبتها مي خلال الرقص مبديا اعجابها بها ووضع لها (4)، وكان المجموع 21 نقطة.

دانا حمدان تكشف سر إصابتها في لقاء كاريكا



دانا حمدان

تحاول ركوب الدراجة وقيادتها. وأكدت دانا أنها فشلت فضلا نريعا في ركوب الدراجة لمدة خمس دقائق، هي مدة الفقرة الخارجية في البرنامج، الذي تخرج فيه الاخوات حمدان مع الفنان الذي يستضيفهن في البرنامج. وأضافت أنها الوحيدة بين شقيقاتها ميس ومي التي لا تجيد ركوب الدراجة، الأمر الذي تسبب في استكمالها تصوير حلقة كاريكا وهي متعبة مما ظهر بشكل واضح عليها في الحلقة.

تعرضت الإعلامية ومصممة الأزياء الأردنية دانا حمدان لكدمات شديدة في جسدها أثناء تصويرها لإحدى حلقات البرنامج الترفيهي «sisters soup»، الذي تقدمه مع شقيقتها مي سليم وميس حمدان على شاشة «mbc مصر». وقالت دانا، بحسب موقع «ام بي سي»: انها تعرضت أثناء تصوير حلقة الفنان الشعبي عصام كاريكا «sisters soup» لإصابات بالغة وكدمات زرقاء في جسدها، نتيجة لوقوعها في كل مرة